

## DAFTAR PUSTAKA

- Addicott, David A.C. (2017). *The Rise and Fall of The Zaibatsu: Japan's Industrial and Economic Modernization*. *Global Tides*, 11(1), 5.
- Alfiah, Mega. (2020). Perspektif Naratologi Greimas dalam Serial Drama 5-Ji Kara 9-Ji Made Karya Sutradara Shin Hirano. Fakultas Sastra, Universitas Komputer Indonesia Bandung.
- Anindita, Yashinta Vidya. (2018). Analisis Peranan Budaya Kerja Jepang yang Diterapkan oleh Ekspatriat dalam Meningkatkan Kinerja Karyawan Lokal. Fakultas Ilmu Administrasi, Universitas Brawijaya.
- Asianwiki. Hope: Kitai Zero no Shinnyuu Shain. Diakses pada tanggal 20 Juli 2025 pukul 21.38 WIB melalui, <https://asianwiki.com/Hope: Kitai Zero no Shinnyuu Shain>
- Company Types in Japan: Which Legal Entity Is Best for Foreign Businesses?.* Diakses pada tanggal 15 Oktober 2024 pukul 23.43 WIB melalui, <https://weconnect.co/japan/company-types-in-japan/>
- Fairuzzahra, N. V., & Ong, S. (2020). Representasi Pekerja Wanita dalam Serial Drama Hope: Kitai Zero no Shinnyuu Shain. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 2(2), 68-87.
- Febriumi, Galuh Agni. (2021). Representasi Hubungan Ayah dan Anak dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Fakultas Teknologi Informasi dan Komunikasi, Universitas Semarang.
- Fiantika, Feny Rita, et.al. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang, PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Grabowiecki, J. (2006). *Keiretsu Groups: Their Role in The Japanese Economy and A Reference Point (or A Paradigm) for Other Countries*. Institute of Developing Economies, Japan External Trade Organization.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. New Delhi: SAGE Publications Ltd.
- Haryanti, Pitri. (2024). Kata dan Kimari Monku dalam Meishi Koukan. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*, 13(2), 114-125.

- Haslinda, H. (2024). Analisis Budaya Kerja Aparatur Sipil Negara dalam Implementasi Core Values Berakhlak (Studi Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Kendari). (Doctoral dissertation, Politeknik STIA LAN Makassar).
- Itscom. 名刺交換のビジネスマナーをチェック！オンライン名刺交換という方法も . Diakses pada tanggal 10 Juni 2024 pukul 00.34 WIB melalui, <https://www.itscom.co.jp/forbiz/column/sales/8910/>
- Kameda, Naoki. (2013). *Japanese Global Companies: The Shift from Multinationals to Multiculturals*. Global Advances in Business Communication, 2(1), 3.
- Kono, Toyohiro, & Clegg, Stewart (1998). *Transformations of Corporate Culture: Experiences of Japanese Enterprises* (Vol. 83). New York: Walter de Gruyter.
- Kotobank. 上下関係. Diakses pada 15 Oktober 2024 pukul 02.05 WIB, melalui <https://kotobank.jp/word/%E4%B8%8A%E4%B8%8B%E9%96%A2%E4%BF%82-79084#w-79084>
- Kotobank. 終身雇用. Diakses pada tanggal 15 Juli 2025 pukul 01.33 WIB melalui, <https://kotobank.jp/word/%E7%B5%82%E8%BA%AB%E9%9B%87%E7%94%A8-527007#w-527007>
- Kotobank. 年功序列. Diakses pada tanggal 15 Juli 2025 pukul 01.55 WIB melalui, <https://kotobank.jp/word/%E5%B9%B4%E5%8A%9F%E5%BA%8F%E5%88%97-7098#w-111671>
- Mugiyanti, M., & Batis, Adilla I. (2023). Analisis Romantisme dalam Serial Drama Horimiya. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 5(1), 11-21.
- Mulyadi, Budi. (2017). Budaya Membungkukkan Badan (Ojigi) dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Jepang. *KIRYOKU*, 1(1), 18-27.
- Musman, Asti. (2019). *Kaizen For Life: Kunci Sukses Continuous Improvement di Era 4.0*. Anak Hebat Indonesia.
- NativeCamp. (2020). 日本の「上下関係」は英語で表現できるのか? . Diakses pada tanggal 12 Desember 2024 pukul 23.28 WIB, melalui [https://nativecamp.net/blog/20200918\\_hierarchical\\_relationship](https://nativecamp.net/blog/20200918_hierarchical_relationship)
- Nocos, Estelle. (2023). *Japanese Corporate Culture*. Diakses pada tanggal 16 Oktober 2024 pukul 22.27 WIB, melalui <https://scalingyourcompany.com/japanese-corporate-culture/>

- Purnamayanti, Anita Dyah. (2020). *Membangun Budaya Kerja dalam Upaya Meningkatkan Kinerja Karyawan PT. Reycom Document Solusi*. Fakultas Ekonomi, Universitas Semarang.
- Reskill. 【5分でわかる】報連相の意味・実施する際のポイントを詳しく解説. Diakses pada tanggal 9 Juni 2024 pukul 01.03 WIB melalui, <https://www.recurrent.jp/articles/fresher-report>
- Sagi, D. Srilalitha. (2015). 'Ringi System' The Decision Making Process in Japanese Management Systems: An Overview. *International Journal of Management and Humanities*. ISSN, 2394-0913.
- Sambali, Novayanti Prameta. (2015). Pengaruh Kompetensi, Budaya Kerja dan Fasilitas Kerja terhadap Kinerja Pegawai Perwakilan Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional Provinsi Sulawesi Tengah. *E-Jurnal Katalogis*, 3(8), 157-166.
- Siswati, E. (2017). Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci. *Jurnal Translitera*, 5(1), 11-33.
- Subarkah, Imam. (2013). *Ilham-ilham Dahsyat dari Kesuksesan Bangsa Jepang*. Jakarta: Flash books.
- Sukaimi, Syafiah, & Said, M. (2018). Budaya Disiplin Kerja; Sebuah Sketsa Kerja Orang-orang Jepang. *Madania: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 8(2), 228-255.
- Suyono, Mochamad Regy. (2020). Pengaruh Bushido dalam Budaya Kerja Jepang terhadap Kemajuan Jepang. Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
- Weblio. 5S. Diakses pada tanggal 10 Juni 2024 pukul 20.28 WIB melalui, <https://www.weblio.jp/content/5S>
- Weblio. 建前. Diakses pada tanggal 10 Juni 2024 pukul 21.47 WIB melalui, <https://www.weblio.jp/content/%E3%81%9F%E3%81%A6%E3%81%BE%E3%81%88>
- Weconnect. Company Types in Japan: Which Legal Entity Is Best for Foreign Businesses?. Diakses pada tanggal 11 Juni 2024 pukul 23.29 WIB melalui, <https://weconnect.co/japan/company-types-in-japan/>
- Yamamoto, Kat, & Lloyd, R. A. (2019). Ethical Considerations of Japanese Business Culture. *Journal of Business Diversity*, 19(2).

Zhuo, Chen. (2012). Japanese core cultural values and communicative behaviours.  
Diakses pada tanggal 1 Juli 2025 pukul 11.03 WIB melalui  
<https://considine.us/Japan%20culture%20values.pdf>.

