

**DEPRESI PADA TOKOH KEISUKE NIJIMA DALAM
DRAMA *TSUMA SHOGAKUSEI NI NARU*
KARYA OSHIMA SATOMI**

SKRIPSI



HENDY JONATHAN

NIM 2021110104

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2026

**DEPRESI PADA TOKOH KEISUKE NIJIMA DALAM
DRAMA TSUMA SHOGAKUSEI NI NARU
KARYA OSHIMA SATOMI**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Linguistik



HENDY JONATHAN

NIM 2021110104

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Hendy Jonathan

NIM

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas

Bilaman

jipla

penul

pemba

upakan hasil

nk ilmiah,

otan atau



19 Februari 2026



Hendy Jonathan

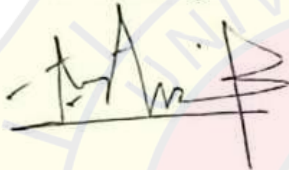
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima dalam Drama *Tsuma Shogakusei Ni Naru*
Karya Oshima Satomi

Telah diuji dan diterima baik pada tanggal 19 Februari 2026 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh
DEWAN PENGUJI
Yang terdiri dari

Pembimbing I



Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd.

Pembimbing II



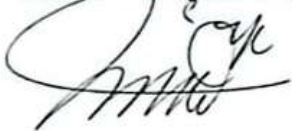
Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Ketua Penguji



Metty Suwandany, M.Pd.

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



Hayun Nurdiniyah, M.Si.

Dekan Fakultas Bahasa dan
Budaya



Dr. C. Dewi Hartanti, S.S., M.Hum

ABSTRAK

Nama : Hendy Jonathan
NIM : 2021110104
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Depresi pada Tokoh Keisuke Nijima dalam Drama *Tsuma Shogakusei ni Naru* Karya Oshima Satomi.

Penelitian ini membahas tentang depresi pada tokoh Keisuke Nijima dalam drama *Tsuma Shogakusei ni Naru* karya Oshima Satomi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor penyebab depresi dan gejala depresi yang dialami tokoh Keisuke Nijima. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kognitif dari Aaron Beck. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa depresi pada tokoh Keisuke Nijima hanya dipengaruhi oleh faktor psikologis. Faktor psikologis terdiri dari faktor kepribadian, faktor pola pikir, faktor stres dan faktor lingkungan keluarga. Selain faktor depresi, Keisuke Nijima menunjukkan empat jenis simtom depresi yaitu simtom emosional, simtom kognitif, simtom motivasional dan simtom fisik.

Kata Kunci : Depresi, *Tsuma Shogakusei ni Naru*, faktor, simtom, Keisuke Nijima

概要

名前 : ヘンディ・ジョナタン
学科 : 日本語日本文化学科
題名 : 大島里美原作のドラマ『妻、小学生になる』の新島圭介と
いうキャラクターの鬱

この研究は、大島里美原作のドラマ『妻、小学生になる』の新島圭介というキャラクターの鬱。研究の目的は新島圭介というキャラクターが鬱を引き起こす要因と経験する鬱の症状を調べる。そして、定性的研究を採用し、文研究方法で分析した。使用される理論はアーロン・ベックの認知理論。データを分析した結果は新島圭介というキャラクターの鬱が心理的要因という1つの要因の影響を受けている。心理的要因は性格要因、考え方要因、ストレス要因、家族要因で構成される。そして、新島圭介は感情的症状、認知的症状、動機的 symptom、身体的症状という4種類の鬱の症状が見られる。

キーワード : 鬱、妻小学生になる、要素、症状、新島圭介

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima dalam Drama *Tsuma Shogakusei Ni Naru* Karya Oshima Satomi”, sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan bimbingan, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Hayun Nurdiniyah, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, Dosen Pembimbingan Akademik dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang membantu dalam memberikan saran, masukan, serta mengoreksi penulisan skripsi ini dan telah memberikan dukungan, selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada.
3. Metty Suwandany, M.Pd., selaku Ketua Sidang Skripsi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
4. Para dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan arahan pada penulis selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan adik yang selalu memberikan doa dan semangat selama penulis melakukan pembelajaran di Universitas Darma Persada
6. Teman SMA yang selalu memberikan semangat selama penulis melakukan pembelajaran di Universitas Darma Persada.
7. Seluruh teman dari PT Galva Technologies, Tbk yang selalu menyemangati penulis untuk segera lulus.

8. Teman seperjuangan kelas karyawan angkatan 2021 yang selalu kompak dalam mengerjakan tugas dan selalu memberikan info paling terbaru mengenai perkuliahan serta saling mendukung satu sama lain.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	6
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Kajian teori.....	7
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Unsur Instrinsik.....	10
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	10
2.1.2 Latar.....	12
2.2 Unsur Ekstrinsik.....	13
2.2.1 Teori Kognitif Aaron Beck.....	14
2.2.2 Faktor Penyebab Depresi.....	17
BAB III DEPRESI PADA TOKOH KEISUKE NIJIMA DALAM DRAMA Tsuma Shogakusei ni Naru Karya Oshima Satomi.....	22
3.1 Analisis Unsur Intrinsik Dalam Drama <i>Tsuma Shogakusei ni Naru</i>	22
3.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	22
3.1.2 Latar.....	31
3.2 Analisis Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima.....	35
3.2.1 Gejala Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima.....	35

3.2.2 Faktor Penyebab Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima	42
BAB IV SIMPULAN	49
4.1 Kesimpulan	49
4.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Segitiga Kognitif Depresi (Cognitive Triad Of Depression)	14
Gambar 3.1 Keisuke Nijima.....	22
Gambar 3.2 Keisuke Nijima dan keluarga sedang berkebun	23
Gambar 3.3 Keisuke Nijima menjawab salam dari kepala divisi yang baru	23
Gambar 3.4 Takae Nijima	24
Gambar 3.5 Keisuke Nijima sedang memuji Takae Nijima	25
Gambar 3.6 Mai Nijima (Remaja)	25
Gambar 3.7 Mai Nijima (Anak-anak)	25
Gambar 3.8 Keisuke Nijima sedang mendeskripsikan sifat Mai Nijima	26
Gambar 3.9 Shiraishi Marika	27
Gambar 3.10 Shiraishi Marika sedang menangis.....	27
Gambar 3.11 Shiraishi Chika	28
Gambar 3.12 Shiraishi Chika sedang marah dan mengucapkan kata-kata kasar ke anaknya	28
Gambar 3.13 Moriya Konomi	29
Gambar 3.14 Moriya saat ingin makan siang bersama dengan Keisuke Nijima ..	30
Gambar 3.15 Master	31
Gambar 3.16 Rumah Keluarga Keisuke Nijima	31
Gambar 3.17 Takae sedang mendandani Mai	32
Gambar 3.18 Keisuke dan Mai takut akan kehilangan Takae.....	32
Gambar 3.19 Kafe Kuil	33
Gambar 3.20 Rabbit Foods	33
Gambar 3.21 Keisuke Nijima.....	35
Gambar 3.22 Keisuke Nijima sedang pamit	36
Gambar 3.23 Keisuke Nijima	37
Gambar 3.24 Karyawan Rabbit Foods	38
Gambar 3.25 Takae Nijima sedang melihat album foto	38
Gambar 3.26 Keisuke Nijima sedang membuat kopi	39
Gambar 3.27 Takae Nijima sedang meminum kopi.....	40

Gambar 3.28 Kebun yang sudah rusak	41
Gambar 3.29 Keisuke Nijima.....	41
Gambar 3.30 Keisuke Nijima mendeskripsikan kesamaan sifat anaknya dengan dirinya	43
Gambar 3.31 Keisuke Nijima sedang berbicara dengan Master	44
Gambar 3.32 Keisuke Nijima sedang berbicara dengan Mai.....	45
Gambar 3.33 Keisuke Nijima.....	46
Gambar 3.34 Karyawan Rabbit Foods sedang membicarakan Keisuke Nijima ...	47



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Unsur Intrinsik	34
Tabel 3.2 Analisis Depresi Pada Tokoh Keisuke Nijima.....	48

