

Buku

- Alfian, Rokhmansyah. (2019) *Studi dan Pengkajian Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Azwar, Saifudin. (2018) *Metode penelitian: Metode Penelitian Psikologi* Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Juidah, Imas (2023) *Apresiasi prosa fiksi: Teori dan Penerapannya* apresiasi Prosa fiksi: teori dan Penerapannya, Yogyakarta: Selat Media
- Jauhari, Heri (2023) *Terampil mengarang*, Bandung: Nuasa Cendekia
- Mas, Ainun. (2021) *Buku sakti menulis cerpen* Yogyakarta: Pustaka Kajian Bahasa
- Minderop, Albertine. (2010) *Psikologi sastra* Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
(2005) *Metode karakterisasi telaah fiksi* : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018) *Teori Pengkajian Fiksi* : UGM PRESS, Gadjah Mada University Press
- Naning, Pranoto. (2015) *Seni menulis cerita pendek* Jakarta : Opuss Agrapana Mandiri
- Sudjiman, Panuti. (19991) *Memahami Cerita Rekaan*, Jakarta. Pustaka Jaya
- Saifur, Rohman. (2020) *Pembelajaran Cerpen*, Jakarta : Bumi Aksara

Skripsi

- Agustiani Nur Afrikah & Ririn Setyorini (2021) *Mekanisme Pertahanan dan Konflik tokoh dalam novel Si Anak Badai karya Tere Liye*
- Muhammad shandi maulana (2022) *Representasi pesan dan kegigihan dalam film Josse and the tiger and the fish*

Website

<https://www.ayo-berbahasa.id/2022/12/tokoh-statis.html>

<https://www.ayo-berbahasa.id/2023/02/tokoh-dinamis.html>

<https://katadata.co.id/intan/berita/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer>

<https://yoursay.suara.com/kolom/2022/10/02/130000/jepang-disabilitas-dan-ketenagakerjaan>

<https://www.selasar.com/pengertian-animasi/>

<https://penerbitdeepublish.com/pengertian-alur-cerita/>

<https://www.gramedia.com/literasi/studi-pustaka/>

<https://rifqimulyawan.com/blog/pengertian-animasi/>

<https://penerbitdeepublish.com/pengertian-latar-cerita/>

<https://dosenppkn.com/pengertian-stereotip/>

