

**PERAN UPACARA *SHIKA NO TSUNOKIRI* DALAM  
EKOSISTEM DAN POPULASI RUSA DI NARA**

**SKRIPSI**



**ADRIAN ERIC FAHREZI**

**2021110076**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2026**

**PERAN UPACARA *SHIKA NO TSUNOKIRI* DALAM  
EKOSISTEM DAN POPULASI RUSA DI NARA**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**ADRIAN ERIC FAHREZI**

**2021110076**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2026**

## HALAMAN PENYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul

### PERAN UPACARA SHIKA NO TSUNOKIRI DALAM EKOSISTEM DAN POPULASI RUSA DI NARA

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Herlina Sunarti, M.Si. selaku pembimbing I dan Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si. selaku pembimbing II. Bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Adrian Eric Fahrezi  
NIM : 2021110076  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 16 Februari 2026



Adrian Eric Fahrezi  
(2021110076)

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adrian Eric Fahrezi

NIM : 2021110076

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Judul Skripsi : Peran Upacara Shika no Tsunokiri dalam Ekosistem dan Populasi  
Rusa di Nara

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Herlina Sunarti, M.Si.

Pembimbing II : Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si.

Ketua Program Studi : Hayun Nurdiniyah, M.Si.



untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada (Rabu/18/Februari/2026) pada  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,  
Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Peran Upacara Shika no Tsunokiri dalam Ekosistem dan Populasi Rusa di Nara**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 18 Februari 2026 di hadapan

Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh

DEWAN PENGUJI

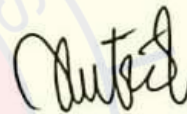
yang terdiri dari

**Pembimbing I**



(Herlina Sunarti, M.Si.)

**Pembimbing II**



(Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si.)

**Ketua Penguji**

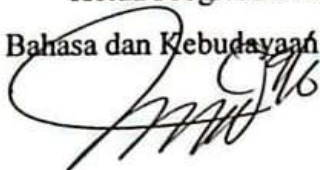


(Yessy Harun, M.Pd.)

Disahkan Oleh :

**Ketua Program Studi**

Bahasa dan Kebudayaan Jepang



(Hayun Nurdiniyah, M.Si.)

**Dekan**

Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. C. Dewi Hartati, M.Si.)

## ABSTRAK

Nama : Adrian Eric Fahrezi

NIM : 2021110076

Judul : Peran Upacara *Shika no Tsunokiri* dalam Ekosistem dan Populasi Rusa di Nara

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan menganalisis upacara *Shika no tsunokiri* yang berperan dalam ekosistem dan populasi rusa di Nara. Data utama yang dianalisis pada penelitian ini adalah jurnal dan artikel mengenai upacara *Shika no tsunokiri*. Penelitian ini memanfaatkan metode yang melalui pendekatan deskriptif analisis, dimana data akan digunakan untuk mendeskripsikan permasalahan penelitian kemudian dianalisis. Dari penelitian ini ditemukannya upacara *Shika no tsunokiri* tidak hanya sebatas budaya yang dilakukan di Nara setiap tahunnya, tetapi juga berperan penting dalam ekosistem dan populasi rusa di Nara, diantaranya berupa bentuk perlindungan baik sesama rusa, manusia, maupun hutan Kasugayama. Kemudian pemerintah kota Nara juga sudah berupaya dalam mengatasi masalah rusa di Nara, diantaranya membuat sistem zonasi rusa untuk mengatasi overpopulasi, mengerahkan petugas patroli yang bernama *Bika no kai* untuk mengatasi masalah sampah, dan membuat papan peringatan multilingual untuk memberikan edukasi kepada turis.

Kata kunci : *Shika no tsunokiri*, Ekosistem, Populasi, Rusa ★

## 概要

名前 : アドリアン・エリック・ファレジ

学籍番号 : 2021110076

テーマ : 奈良における鹿の角切り儀式の生態系とシカの個体群における役割

本研究は、奈良における鹿の角切り儀式が生態系とシカの個体群に果たす役割を分析することを目的とした。本研究で分析された主なデータは、鹿の角切り儀式に関する学術誌および論文である。本研究では、データを用いて研究課題を記述し、その後分析を行う記述的分析アプローチを採用した。本研究では、鹿の角切り儀式が奈良で毎年行われる文化的慣習であるだけでなく、奈良の生態系とシカの個体群にとって重要な役割を果たしていることが明らかになった。この儀式は、シカ、人間、そして春日山の森を守る役割を果たしている。さらに、奈良市は奈良のシカ問題への取り組みに取り組んできました。これらには、シカの過密化に対処するためのシカのゾーニング制度の導入、ゴミのポイ捨て対策のための「美化の会」（生活圏パトロール隊）と呼ばれる巡回員の配置、観光客への教育不足に対処するための多言語標識の設置などが含まれる。

キーワード : シカノツノキリ、生態系、個体数、シカ

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Membuat skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terkait dengan penulisan skripsi ini, yaitu kepada :

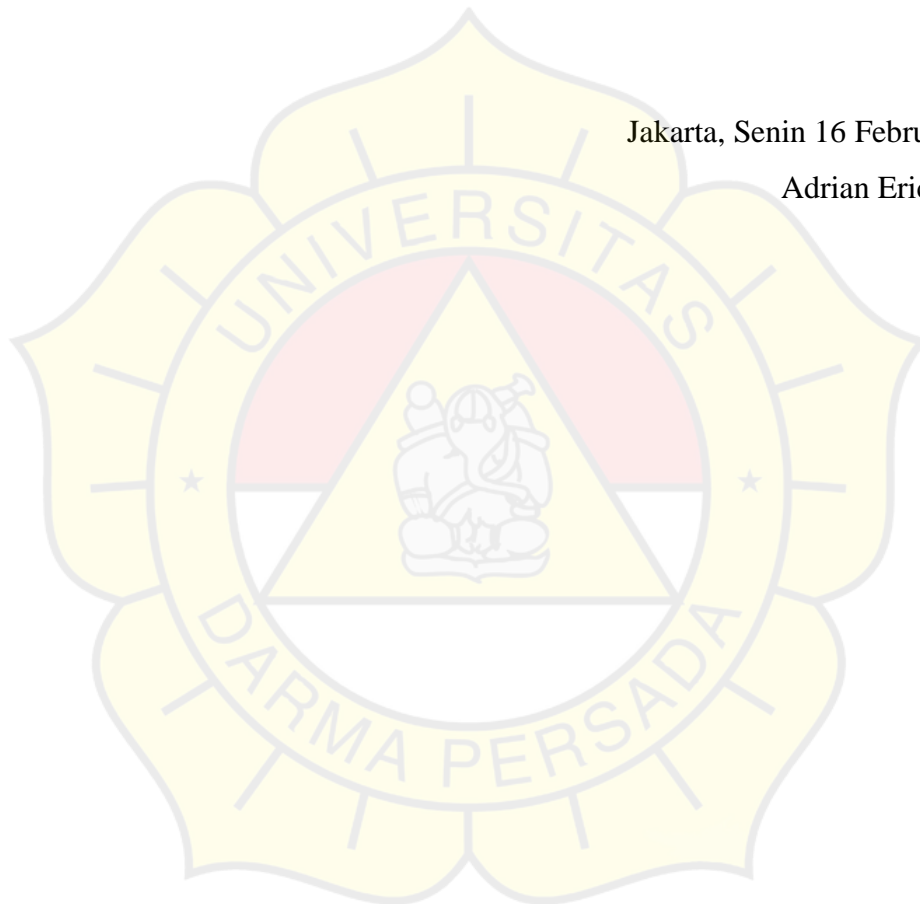
1. Herlina Sunarti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Darma Persada yang telah mendidik penulis selama masa studi dan memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
2. Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II dan Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing penulis dari awal semester hingga akhir semester masa studi di Universitas Darma Persada dan telah membantu memberikan saran beserta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
3. Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Hayun Nurdiniyah, M.Si. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
5. Dr. C. Dewi Hartati, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Para Dosen Universitas Darma Persada yang telah membantu dan memberikan ilmu bagi penulis selama masa studi di Universitas Darma Persada.
7. Bapak Heri Bukhari dan Ibu Ike Novita selaku orang tua penulis yang selalu memberikan bantuan dalam finansial dan dukungan doa untuk kebaikan dan kemudahan bagi penulis.
8. Adik yang penulis sayangi dan cintai Keisha Anindhita yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi penulis.

9. Seluruh teman kelas 0-3 angkatan 2021 yang telah memberikan dukungan selama masa penulisan skripsi.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu dalam memberikan dukungan selama penulisan skripsi.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang disebutkan dalam penulisan skripsi ini, penulis juga berharap skripsi ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi akademis, mahasiswa, dan orang yang tertarik dengan topik yang dibahas dalam skripsi ini.

Jakarta, Senin 16 Februari 2026

Adrian Eric Fahrezi



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.2 Penelitian Relevan .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	9
1.4 Pembatasan Masalah .....	9
1.5 Rumusan Masalah .....	10
1.6 Tujuan Penelitian.....	10
1.7 Landasan Teori .....	10
1.8 Metode Penelitian.....	12
1.9 Manfaat Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	15
2.1 Karakteristik Rusa Nara .....	15
2.2 Sejarah Rusa dan Manusia di Nara .....	20
2.3 Populasi Rusa di Nara .....	22
2.4 Permasalahan Rusa di Nara .....	24

2.5 <i>Satoyama</i> .....	25
2.6 Teori Ritual Victor Turner .....	27
<b>BAB III PERAN UPACARA SHIKA NO TSUNOKIRI DALAM EKOSISTEM DAN POPULASI RUSA DI NARA.....</b>	<b>31</b>
3.1 Dampak Upacara <i>Shika no tsunokiri</i> di Nara .....	31
3.1.1 Dampak Terhadap Keamanan Manusia dan Rusa .....	31
3.1.2 Dampak Terhadap Budaya dan Ekonomi .....	33
3.1.3 Dampak Terhadap Ekosistem dan Populasi Rusa .....	36
3.2 Upaya Pemerintah Jepang dalam Mengatasi Masalah Rusa di Nara ...	41
3.2.1 Upaya Pemerintah Jepang dalam Mengatasi Masalah Overpopulasi Rusa .....	41
3.2.2 Upaya Pemerintah Jepang dalam Mengatasi Masalah Sampah ....	42
3.2.3 Upaya Pemerintah Jepang dalam Mengatasi Masalah Kurangnya Edukasi dalam Berinteraksi dengan Rusa .....	44
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>51</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiii</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b> Bulu rusa pada musim panas atau natsuge .....	16
<b>Gambar 2</b> Bulu rusa pada musim dingin .....	17
<b>Gambar 3</b> Pertumbuhan tanduk rusa jantan.....	18
<b>Gambar 4</b> Siklus tanduk rusa jantan dalam 1 tahun .....	19
<b>Gambar 5</b> Data populasi rusa di Nara dari tahun 2008-2024 .....	23
<b>Gambar 6</b> Upacara <i>Shika no Tsunokiri</i> .....	34
<b>Gambar 7</b> Petugas <i>Bika no Kai</i> .....	43
<b>Gambar 8</b> Sampah plastik dalam perut rusa .....	44
<b>Gambar 9</b> Papan peringatan multilingual di depan stasiun Kintetsu-Nara.....	45
<b>Gambar 10</b> Edukasi tentang cara memberikan <i>shika senbei</i> kepada rusa .....	46
<b>Gambar 11</b> <i>Shika senbei</i> .....	47

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b> Kesimpulan Analisis Dampak Upacara <i>Shika no tsunokiri</i> .....	38
<b>Tabel 2</b> Kesimpulan Analisis Upaya Pemerintah Jepang.....	48

