

## REFERENCES

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2015). *A glossary of literary terms* (11th ed.). Cengage Learning.
- A Real Pain Script at IMSDb. (2024). *IMSDb*. <https://imsdb.com/Movie%20Scripts/A%20Real%20Pain%20Script.html>
- Azhari, W. A., Qodri, M. S., & Khairussibyan, M. (2016). Analisis klasifikasi emosi tokoh Suminta dalam naskah drama *Sayang Ada Orang Lain* karya Utuy Tatang Sontani: Kajian perspektif David Krech.
- Bang, J. (2022). *Script analysis: Deconstructing screenplay fundamentals*. Taylor & Francis. <https://doi.org/10.4324/9781003138853>.
- Eisenberg, J. (Director/Writer). (2024). *A real pain* [Film]. Searchlight Pictures.
- Faruk, H. T. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Pustaka Pelajar.
- Febi, Z., & Kurniawati, W. (2025). Kecemasan tokoh utama dalam film *Buba*: Psikoanalisis Sigmund Freud. *Identitaet*, 14(2), 64–72. <https://doi.org/10.26740/ide.v14n2.p64-72>
- Goleman, D. (2006). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Academic Internet Publishers.
- Hurbis-Cherrier, M., & Rabiger, M. (2020). *Directing: Film techniques and aesthetics* (6th ed.). CRC Press.
- Kahneman, D. (2011). *Thinking, fast and slow*. Farrar, Straus and Giroux.
- Klarer, M. (2013). *An introduction to literary studies* (3rd ed.). Routledge.
- Krech, D., & Crutchfield, R. S. (1969). *Elements of psychology*. Cambridge University Press.
- Lubis, M., & Hidayatullah, S. (2024). Klasifikasi emosi pada lirik lagu dalam album *Mengudara* karya Idgitaf: Kajian psikologi sastra. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 329–338.
- Minderop, A. (2005). *Metode karakterisasi: Telaah fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi sastra: Karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

- Mulatsari, A. H., & Pamungkas, O. Y. (2023). Klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel *Hai, Luka* karya Mezty Mez: Kajian psikologi sastra. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 2(2), 162–173. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i2.116>
- Nafisa, Z., & Subandiyah, H. (2024). Klasifikasi emosi tokoh dalam novel *The Coldest Boyfriend* karya Itsfiyawn: Kajian psikologi sastra David Krech serta manfaatnya dalam pembelajaran sastra di SMA. *Bapala*, 11(1), 49–61.
- Petrie, D. W., & Boggs, J. M. (2018). *The art of watching films* (9th ed.). McGraw-Hill Education.
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Homerian Pustaka.
- Pricila, R., Septia, N. E., & Armet, N. (2023). Klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel *Lintang Gumebyar* karya Indarpati. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 90–100. <https://doi.org/10.58218/alinea.v3i1.446>
- Pujiastuti, I., & Rusmawati, R. (2021). Klasifikasi emosi tokoh utama dalam film *Elle* karya Paul Verhoeven. *Brawijaya Knowledge Garden*. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/199455>
- Rogers, C. (1951). *Client-centered therapy: Its current practice, implications and theory*. Constable.
- Rogers, C. (1961). *On becoming a person: A therapist's view of psychotherapy*. Constable.
- Sandelowski, M. (2000). Whatever happened to qualitative description? *Research in Nursing & Health*, 23(4), 334–340. [https://doi.org/10.1002/1098-240x\(200008\)23:4%3C334::aid-nur9%3E3.0.co;2-g](https://doi.org/10.1002/1098-240x(200008)23:4%3C334::aid-nur9%3E3.0.co;2-g)
- Saryono, A. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif dalam bidang kesehatan*. Nuha Medika.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis* (Vol. 64). Duta Wacana University Press.
- Susanti, H. (2020). *The influence of movie script toward students' reading comprehension at the second semester of the eighth grade of SMPN 23 Pesawaran in the academic year of 2020/2021* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Winda Ayu Saraszeta, Prabowo, A. B., & Ardini, S. N. (2025). An analysis of idiomatic expressions found in *A Real Pain* movie. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(2), 9714–9731. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i2.3348>