

**PENGARUH GRUP IDOLA NOGIZAKA46 TERHADAP
PENGGEJAR DAN KOMUNITAS AKB48 DI INDONESIA**

SKRIPSI



MARCELINO RAINYUNG

2016110018

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

**PENGARUH GRUP IDOLA NOGIZAKA46 TERHADAP
PENGGEMAR DAN KOMUNITAS AKB48 DI INDONESIA**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik**



MARCELINO RAINTUNG

2016110018

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

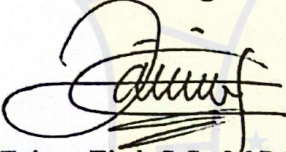
Skripsi Sarjana yang Berjudul :
**Pengaruh Grup Idola Nogizaka46 Terhadap Penggemar dan Komunitas
AKB48 di Indonesia**

Telah diujikan pada tanggal 22 Juli 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang


Oleh
DEWAN PENGUJI
yang terdiri dari

Pembimbing I




(Zainur Fitri, S.S., M.Pd.)

Pembimbing II



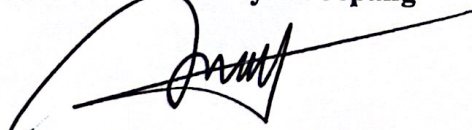
(Irawati Agustine, S.S., M.Hum)

Ketua Penguji



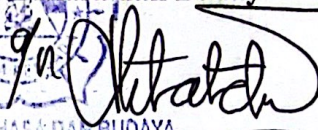
(Tia Martia, M.Si.)

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



(Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd. sebagai Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. sebagai Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Marcelino Raintung
NIM : 2016110018
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik Saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 22 Agustus 2020


DBDANX297814110
Marcelino Raintung

2016110018

ABSTRAK

Nama : Marcelino Raintung
NIM : 2016110018
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Pengaruh Grup Idola Nogizaka46 Terhadap Penggemar dan Komunitas AKB48 di Indonesia

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh grup idola Nogizaka46 terhadap penggemar dan komunitas AKB48 di Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan, metode survei, dan metode wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa grup idola Nogizaka46 mampu mempengaruhi penggemar dan komunitas AKB48 di Indonesia. Penggemar AKB48 dapat melakukan pindah dukungan, mendukung lebih dari satu, atau menjadi lebih setia karena hadirnya Nogizaka46. Pengaruh besar yang terlihat pada penggemar AKB48 pada saat ini adalah penggemar AKB48 tidak hanya mendukung AKB48 saja melainkan mendukung Nogizaka46 juga. Pengaruh tersebut diakibatkan oleh beberapa faktor seperti konsep baru, musik, dan *member* yang berbeda yang diberikan oleh Nogizaka46. Komunitas AKB48 juga beralih fungsi menjadi komunitas yang juga menyebarkan informasi Nogizaka46. Seringnya menyebarkan berita tentang Nogizaka46 juga mengakibatkan penambahan pengikut di komunitas-komunitas AKB48 di Indonesia yang berbasis di jejaring sosial Twitter. Dengan bertambahnya pengikut komunitas, eksistensi komunitas-komunitas AKB48 di Indonesia tidak akan hilang.

Kata Kunci: Pengaruh, Grup Idola, Nogizaka46, AKB48, Dukungan

概要

名前 : Marcelino Raintung
学生番号 : 2016110018
専攻 : 日本文学
件名 : 乃木坂46というアイドルグループがインドネシアのAKB48ファンとコミュニティに与える影響のことで。

本研究の目的は乃木坂46というアイドルグループがインドネシアのAKB48ファンとコミュニティに与える影響を知ることである。方法論は定性的な方法とアンケートな方法と面接な方法である。調査の中には乃木坂46というアイドルグループはAKB48のファンとコミュニティに影響を与えることができる。AKB48のファンは乃木坂46存在するである、推し変やDDやより忠実になることができる。今、AKB48のファンに見られる大影響は、AKB48のファンがAKB48だけではなく乃木坂46も応援していることである。影響は新しいコンセプト、音楽、乃木坂46による異なるメンバーなど、いくつかの要因によって引き起こされた。そして、AKB48のコミュニティの機能が変わる。このこと、まずはAKB48ニュースだけ広めて、今は乃木坂46ニュースも広めている。乃木坂46ニュースを頻繁に広めることで、ソーシャルネットワークのTwitterに基づいてインドネシアのAKB48コミュニティにフォロワーが増えられた。コミュニティのフォロワーの増加に伴い、インドネシアでのAKB48コミュニティの存在が消えない。

キーワード : 影響、アイドルグループ、乃木坂46、AKB48、推し

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Tugas akhir ini berjudul “Pengaruh Grup Idola Nogizaka46 Terhadap Penggemar Dan Komunitas AKB48 di Indonesia”.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin, namun penulis menyadari bahwa akan keterbatasan dalam pengelolaan data maupun dalam penyajian masih terdapat kekurangan. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Kemudian, dalam menyusun tugas akhir ini penulis mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan arahan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikiran untuk membaca dan mengoreksi untuk tugas akhir ini.
3. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi Ketua Sidang Skripsi.
4. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S., M.A. selaku Dosen Penasehat Akademik yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh staf pengajar pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada atas didikannya selama masa perkuliahan.

8. Orang tua, kakak, dan adik tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun material, serta telah memotivasi untuk terus menuntut ilmu hingga saat ini.
9. Bramantio Wibisono sebagai sahabat terbaik penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan ketika sedang *down* dan ingin berhenti untuk melanjutkan tugas akhir ini.
10. Rekan-rekan BEM Fakultas Sastra Universitas Darma Persada Angkatan 2019-2020, Pak ketua Handhika, Fitri, Regina, Kou, Ipam, Anes, Deni, Danen, Ferian, Imam, Hana, Oji, Radita, Shobur, Kuma, Indra.
11. Rekan-rekan UKM Swara Unsada periode Lintang, periode Eva, periode Chulin, dan periode Ratnadila.
12. Teman-teman Whatsapp *Group* Shopee Tanam, Radita, Adinda, Dini, Elvi, dan Uno yang berjuang bersama dan selalu memberi semangat dalam menulis tugas akhir.
13. Rekan-rekan di Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis pada masa perkuliahan untuk menyempurnakan tugas akhir ini.
14. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis selama ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan.

Penulis

Marcelino Raintung

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN SKRIPSI | iii |
| ABSTRAK | iv |
| 概要..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 6 |
| 1.3. Pembatasan Masalah..... | 6 |
| 1.4. Perumusan Masalah | 7 |
| 1.5. Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.6. Landasan Teori | 7 |
| 1.7. Metode Penelitian | 10 |
| 1.8. Manfaat Penelitian | 11 |
| 1.9. Sistematika Penulisan | 11 |
| | |
| BAB II AKB48, NOGIZAKA46, FANS, DAN KOMUNITAS IDOL | 12 |
| 2.1. Fenomena <i>Idol</i> | 12 |
| 2.2. Yasushi Akimoto Sang Produser | 14 |
| 2.3. AKB48 | 16 |
| 2.4. Nogizaka46 | 25 |
| 2.5. Komunitas dan Istilah Fans Idol | 30 |
| | |
| BAB III PENGARUH GRUP IDOLA NOGIZAKA46 TERHADAP PENGEMAR DAN KOMUNITAS AKB48 DI INDONESIA..... | 34 |
| 3.1. Penggemar AKB48 dan Nogizaka46 di Indonesia | 34 |

| | |
|---|------------|
| 3.2. Nogizaka46 Sebagai Rival Resmi dari AKB48 | 50 |
| 3.2.1. <i>Fans</i> Terhadap AKB48 | 50 |
| 3.2.2. <i>Fans</i> Terhadap Nogizaka46 | 60 |
| 3.2.3. Persaingan Nogizaka46 dan AKB48..... | 69 |
| 3.3. Status Penggemar AKB48 Akibat Hadirnya Nogizaka46 | 84 |
| 3.3.1. <i>Fans</i> AKB48 Berpindah Dukungan Ke Nogizaka46 | 85 |
| 3.3.2. Bertahan Menjadi Fans AKB48 | 86 |
| 3.3.3. Mendukung AKB48 dan Nogizaka46..... | 88 |
| 3.4. Pengaruh Nogizaka46 Terhadap Komunitas AKB48 di Indonesia | 89 |
| 3.4.1. Pengaruh Nogizaka46 Terhadap Komunitas Official Markas48 | 92 |
| 3.4.2. Pengaruh Nogizaka46 Terhadap Komunitas 48 FAM INA | 96 |
| BAB IV KESIMPULAN | 103 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |
| GLOSARIUM | |

