

DAFTAR PUSTAKA

A. Media Cetak

- Akimoto, Yasushi. 2009. *“Yuuyake Nyan Nyan” to Housougai Shuunyuu*. Tokyo: NHK Publishing
- Aoyagi, Hiroshi. 2005. *Islands of Eight Million Smiles: Idol Performance and Symbolic Production in Contemporary Japan*. Cambridge: Harvard University Asia Center.
- Badudu & Zain. 2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar.
- Baron & Byrne. 2003. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Erlangga.
- Fallahdani, Mutiara. 2016. *Pandangan Fans Pria Single di Wilayah JABODETABEK Terhadap AKB48*. Depok: Universitas Indonesia.
- Galbraith, Patrick W., Karlin, Jason G. 2012. *Idols and Celebrity in Japanese Media Culture*. London: Palgrave Macmillan.
- Jenkins, Henry. 2012. *Textual Poachers: Television Fans and Participatory Culture*. New York: Routledge.
- Koentjaraningrat. 1990. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Medcalf, Alexander., Nunes, Joao. 2018. *Visualising Health Care: World Health Organization Representations of Community Health Workers, 1970-89*. Britania: Cambridge University.
- Mubarak, Wahit Iqbal. 2005. *Pengantar Keperawatan Komunitas*. Jakarta: CV Sagung Seto
- Nakamori, Akio. 2007. *Aidoru Nippon*. Tokyo: Shincousha.
- Pramudyaningasih, Novi Rahayu. 2013. *Pengaruh Penggunaan Selebriti Dalam Iklan Terhadap Minat Beli Konsumen Pelembab Muka Pond's di Kota Semarang*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Riswari, Aninditya Ardhana. 2019. *Komunitas Surabaya Wotagei: Sebuah Kajian Budaya Populer*. *Isu-Isu Sosial Budaya*. 21(1): 121-131.
- Sherif, Muzafer., Sherif, Carolyn W. *Social Psychology*. New York: Harper Row.
- Spradely, T. S., Spardely, J. P. 1985. *Deaf Like Me*. Washington DC: Gallaudet University
- Storey, John. 2006. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. London: Pearson Longman.

Wenger, Etienne. 2002, *Cultivating Communities of Practice: A Guide to Managing Knowledge*. Boston: Harvard Business School Press.

B. Media Online

AKB48 Group

(<https://www.tsunagujapan.com/a-beginners-guide-to-the-48group-family/>)

diakses pada 5 Mei 2020 pukul 04:48 WIB

Penjualan Single AKB48 Shitsuren Arigatou

(<https://www.musicman.co.jp/chart/305489>) diakses pada 5 Mei 2020 pukul 05:00

WIB

Nogizaka46 Tanpa Teater Khusus

(<https://www.oricon.co.jp/news/89336/full/>) diakses pada 5 Mei 2020 pukul 05:16

WIB

Aitakatta Kamoshirenai oleh Nogizaka46

(<https://tower.jp/article/news/2012/02/15/n02>) diakses pada 5 Mei 2020 pukul

05:18 WIB

Pengaruh

(<http://kbbi.web.id/pengaruh>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 12:31 WIB

Grup

(<http://kbbi.web.id/grup>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 12:33 WIB

Idola

(<http://kbbi.web.id/idola>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 12:35 WIB

(<http://merriam-webster.com/dictionary/idol>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 12:40 WIB

Komunitas

(<http://kbbi.web.id/komunitas>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 13:03 WIB

Penggemar

(<http://kbbi.web.id/penggemar>) diakses pada 6 Mei 2020 pukul 13:05 WIB

Akimoto Yasushi

(<https://www.akb48.co.jp/about/akimoto>) diakses pada 17 Mei 2020 pukul 12:08 WIB

AKB48

(<https://jkt48.com/about/akb48>) diakses pada 17 Mei 2020 pukul 12:12 WIB

Sister Group AKB48

(<https://dot.asahi.com/wa/2020032800011.html?page=1>) diakses pada 17 Mei 2020 pukul 12:20 WIB

Sister Group Overseas AKB48

(<https://aramajapan.com/news/akb48-announce-indian-sister-groups-del48-mub48/99260/>) diakses pada 17 Mei 2020 pukul 12:28 WIB

Nogizaka46

(<https://www.nogizaka46.com/about/>) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 10:13 WIB

Sakamichi Series

(https://www.excite.co.jp/news/article/Crankin_6712103) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 10:17 WIB

Senbatsu Nogizaka46

(<https://www.oricon.co.jp/special/54618>) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 10:22 WIB

Center Nogizaka46

(<http://nilcollection.net/nogizaka46-center-ranking/>) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 10:45 WIB

Pertunjukan Panggung Nogizaka46

(<https://matome.naver.jp/odai/2151729333734183701>) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 11:02 WIB

Istilah Fans Idol

(<https://kukoshakaku.com/archives/391.html>) diakses pada 18 Mei 2020 pukul 11:30 WIB

AKB48 Tahun 2011-2013

(<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:rjqw8KMEZNSJ:https://sp.akb48.co.jp/feature/%3Fhid%3D3e60e09c222f206c725385f53d7e567c+&cd=1&hl=ja&ct=clnk&gl=id>) diakses pada 17 Juni 2020 pukul 05:07 WIB

Posisi Ganda Ikoma Rina dan Rena Matsui

(<https://natalie.mu/music/news/122718>) diakses pada 17 Juni 2020 pukul 05:20 WIB

Original Soundtrack Anime oleh Nogizaka46

(<https://animesongz.com/person/singers/3708>) diakses pada 17 Juni 2020 pukul 06:02 WIB

Nogizaka46 di Japan Records Award

(<https://www.oricon.co.jp/news/2151037/full/>) diakses pada 17 Juni 2020 pukul 06:08 WIB