

**PERKEMBANGAN INDUSTRI PARIWISATA MUSLIM
DI JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

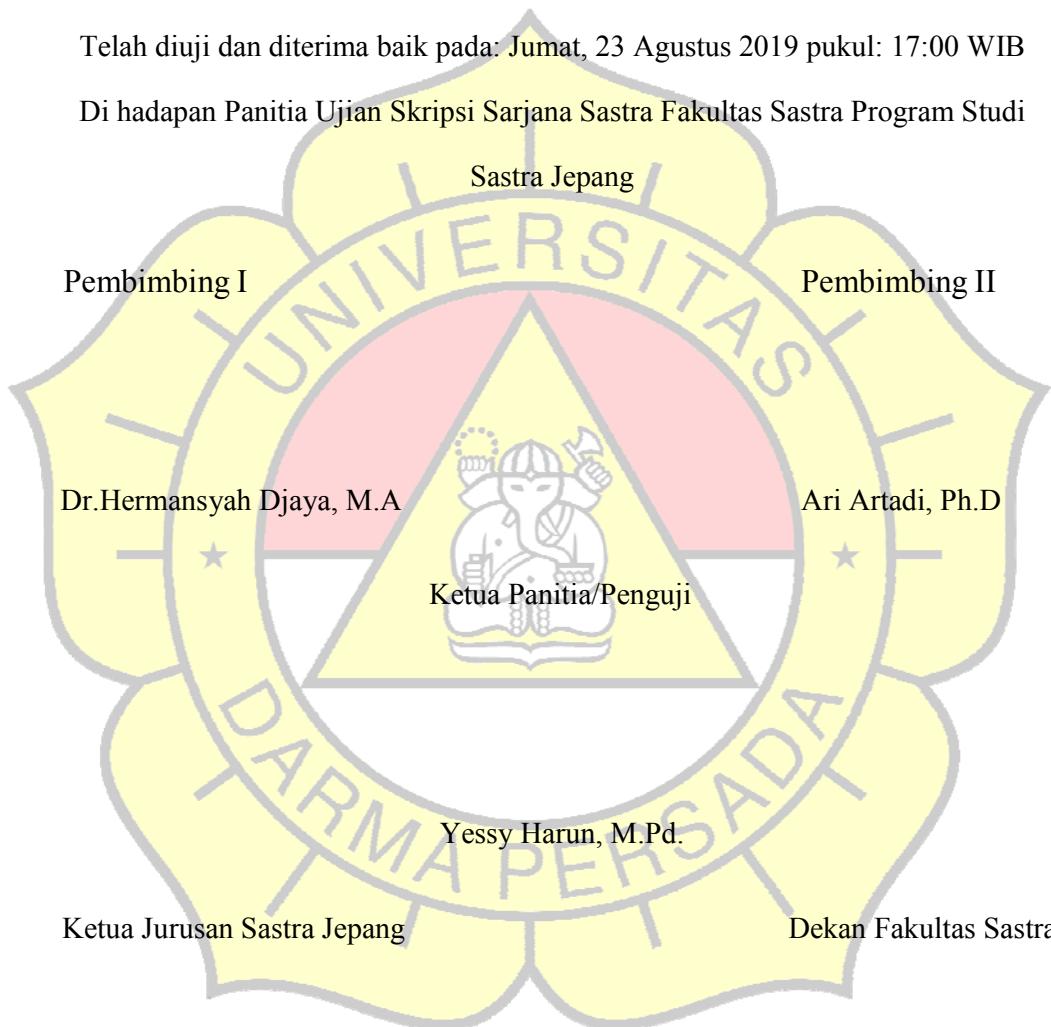
Skripsi Sarjana yang berjudul:

PERKEMBANGAN INDUSTRI PARIWISATA MUSLIM DI JEPANG

(Mahasiswa/i Reguler Malam Angkatan 2012-2013 Program Studi Sastra Jepang
Universitas Darma Persada)

Telah diuji dan diterima baik pada: Jumat, 23 Agustus 2019 pukul: 17:00 WIB

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi



Ari Artadi, Ph.D

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Hermansyah Djaja, S.S.,M.A selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi Ph.D selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Purwanti
NIM : 2012 110 150
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Purwanti

ABSTRAK

Nama : Purwanti
NIM : 2012 110 150
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Perkembangan Industri Pariwisata Muslim di Jepang

Sektor pariwisata adalah sektor yang mampu meningkatkan pendapatan negara. Dalam usahanya untuk meningkatkan ekonomi negara, Jepang telah melakukan perubahan dalam industri pariwisatanya. Perubahan industri pariwisata Jepang antara lain memperbaiki fasilitas publik yang ramah muslim, serta memberikan kebijakan visa. Hal ini didasari oleh berkembang pesatnya wisatawan muslim yang bepergian ke luar negeri terutama Jepang. Kini, Jepang menjadi salah satu industri pariwisata Muslim yang populer dan diminati wisatawan muslim dari seluruh dunia. Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana perkembangan industri pariwisata Muslim di Jepang.

Kata kunci : perkembangan pariwisata muslim, pariwisata muslim di Jepang

概要

名前 : プルワンチ
NIM : 2012 110 150
学習プログラム : 日本文学
論文のテーマ : 日本におけるムスリム観光産業の発展について

観光セクターは国家所得を上げることができる。国家経済を上げるために日本の観光業界に変更した。観光業界の変更はムスリムの客に歓迎するためにとて公共設備を準備したり、ビザの関係にとくべつな政策を作ることしたりし。このけいかくは旅行者の発展させることに結びついているし、とくにムスリム客の草加になっている原因である。現在日本は世界中で有名なムスリム観光産業の一つとなっている。本研究は、日本のムスリム観光産業の発展の道についてについて論じている。

キーワード : ムスリム観光産業展開, 日本のムスリムの観光産業

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

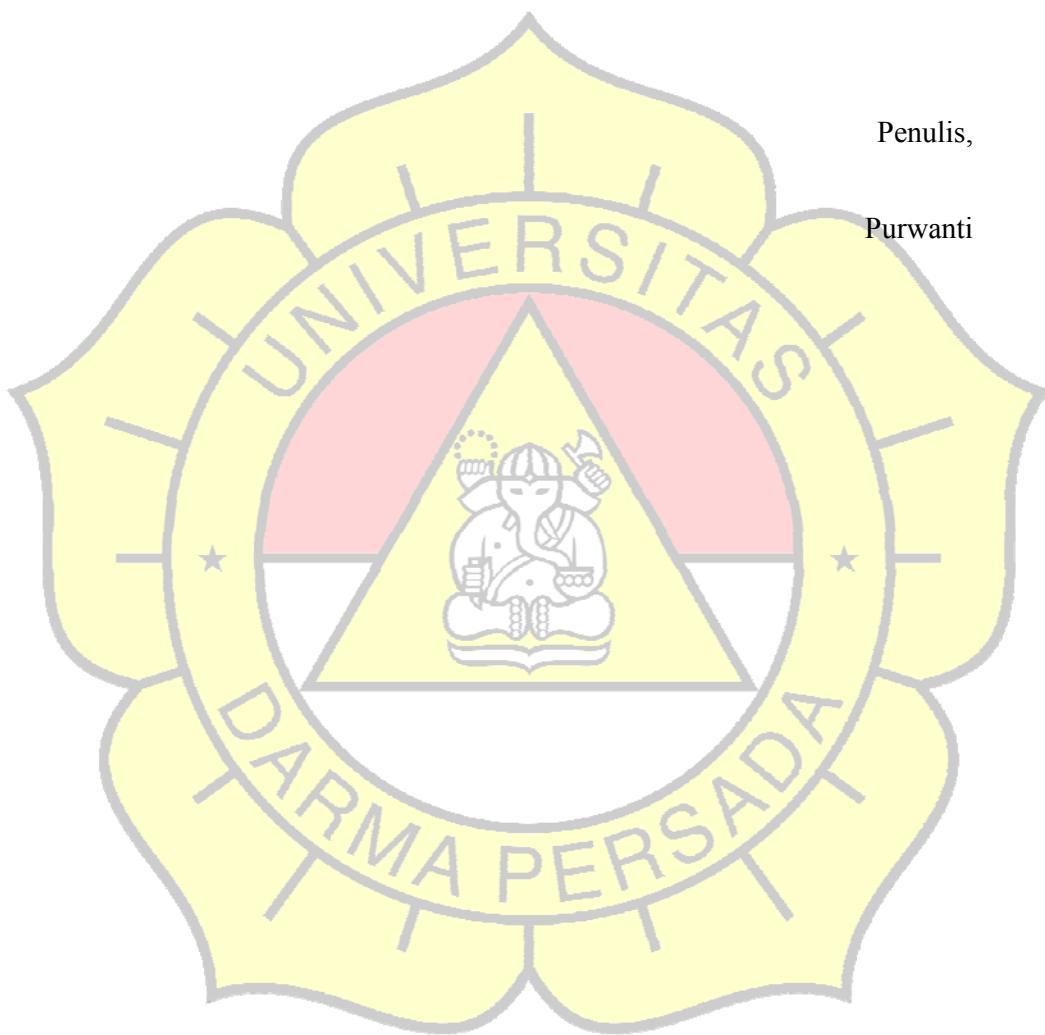
Dalam penyelesaian tugas ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaja, M.A, selaku Pembimbing Utama merangkap Pembimbing Akademik yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Dosen Pembaca dan Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Ketua Sidang.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen dan staff Fakultas Sastra khususnya Program Studi Sastra Jepang.
7. Orang tua, adik, Ilham Heriansyah dan Hussa Azzahra Ilham suami dan anak saya yang telah memberikan waktu, kasih sayang dan semangat dalam menghadapi segala kesulitan dan hambatan selama penelitian berlangsung sehingga dapat selesai penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman di Universitas Darma Persada khususnya Sastra Jepang Kelas Malam yang telah memberikan dorongan serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KEBIJAKAN PEMERINTAH JEPANG UNTUK MENINGKATKAN INDUSTRI PARIWISATA MUSLIM DI JEPANG	6
2.1 Upaya Pemerintah Jepang dalam meningkatkan minat wisatawan Muslim untuk dapat berkunjung ke Jepang.....	7
2.2 Perlakuan “khusus” bebas visa untuk Indonesia dan Malaysia..	11
2.3 Penelitian yang relevan	13
BAB III PERKEMBANGAN INDUSTRI PARIWISATA MUSLIM DI JEPANG	14
3.1 Kunci Sukses Jepang Menarik Wisatawan Muslim	14
3.2 Memberikan Fasilitas Bebas Visa Untuk Wisatawan ASEAN Terutama Indonesia dan Malaysia	15
3.3 Memberikan Edukasi Kepada Pelaku Industri Pariwisata Jepang Akan Potensi Besar Untuk Berbisnis Wisata Ramah Muslim	22
3.4. Meningkatkan Pelayanan Untuk Ketersediaan Ruang Shalat Dan Makanan Halal	26
3.5 Keuntungan Dari Dibukanya Industri Pariwisata Muslim Bagi	

Jepang.....	28
3.6 Pariwisata Jepang Muslim Friendly Masa Kini.....	30
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	39
4.1 Kesimpulan.....	39
4.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	44

