

**FENOMENA *RIZOBA* SEBAGAI SALAH SATU MINAT
ARUBAITO PADA KALANGAN MUDA DI JEPANG
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sastra



Tiara Marthasari

2014110912

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, M, Hum selaku Pembimbing 1 dan Bapak Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing 11. Bukan merupakan jiplakan atau kaiti orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Tiara Marthasari

NIM : 2014110912

Program Studi : Sastra Jepang S1

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari kaiti tulis orang lain, ilaka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk penopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Januari 2019



Tiara Marthasari

2014110912

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : tiara Marthasari

NIM : 2014110912

Program Studi : SI Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Judul Skripsi : Fenomena *Virofiu* Sebagai Salah Satu Minat *Arubuito* pada Kalangan Muda di Jepang

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan untuk diajukan di hadapan Dewan Penguji pada 11 Februari 2019 di Program Studi SI Fakultas Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Iraz•ati Agustine, M.Hum.

Pembaca

Dr. Henuansyah Djaya, M.A.

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

PENOMEN A *RIZOBA* SEBAGAI SALAH SATU MINAT *BAITO* PADA
KALANGAN MUDA DI JEPANG

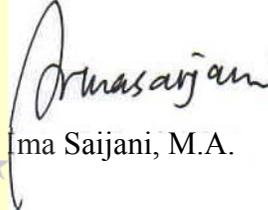
Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada:

11 Februari 2019

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Ketua Sidang / Pengmji



Andi Ima Saijani, M.A.

Pembimbing I



Irawati Agustine, M. Hunt.

Pembimbing II



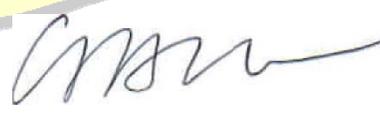
Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph. D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Eko Cahyono, M. En9.

ABSTRAK

Nama : Tiara Marthasari
NIM : 2014110912
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Judul Skripsi : Fenomena *Rizoba* Sebagai Salah Satu Minat *Arubaito* pada Kalangan Muda di Jepang
Fakultas : Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran umum tentang *rizoba* dan mengidentifikasi hal-hal yang menjadikan *rizoba* sebagai salah satu minat *arubaito* pada kalangan muda di Jepang. Penelitian ini mengambil sampel sebanyak 50 responden dengan metode *quota sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner yang disebarikan kepada masyarakat Jepang dengan usia 18-30 tahun yang tinggal di wilayah Kanto (関東), diantaranya meliputi wilayah Gunma, Tochigi, Ibaraki, Saitama, Tokyo, Chiba dan Kanagawa dalam kurung waktu kurang lebih 13 hari. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat berbagai alasan yang melatarbelakangi masyarakat Jepang untuk bekerja paruh waktu di area resort (*rizoba*), seperti halnya keinginan untuk mengumpulkan uang dalam waktu yang singkat, keinginan untuk meningkatkan kemampuan berbahasa, maupun keinginan untuk bekerja di berbagai tempat yang belum pernah didatangi.

Kata Kunci: Minat, Pekerjaan Paruh Waktu, *Resort*

概要

名前 : ティアラ マルタサリ

学科 : 日本文学学科

題名 : Fenomena *Rizoba* Sebagai Salah Satu Minat *Baito* Pada Kalangan
Muda Di Jepang

学籍番号 : 2014110912

本論文はリゾバにおける一般的な概要を提供し、日本の若者がリゾバに対して興味がある理由を目的として作成した論文である。

標本調査は割当て抽出「クォータ・サンプリング」でおよそ 2 週間ぐらい 50 人に配り、群馬県、栃木県、茨城県、埼玉県、東京、千葉県と神奈川県
の地域を含む関東地方に住んでいる 18~30 歳の日本若者。

その結果、リゾート地（リゾバ）でアルバイトをする日本の若者には、さまざまな理由がある。その一つの理由は短期間で金を彫金すること、語学力を向上させること、または様々な場所で働くこともある。

キーワード : 興味、バイト・アルバイト・パート、リゾート

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Semoga shalawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena rahmat, nikmat, dukungan, dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul FENOMENA *RIZOBA* SEBAGAI SALAH SATU MINAT *ARUBAITO* PADA KALANGAN ANAK MUDA DI JEPANG sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri. Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi merangkap Pembimbing Akademik yang telah memberikan saran dan masukan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. Selaku Dosen Pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca skripsi dan memberikan motivasi maupun saran atau masukan selama masa perkuliahan.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, MA. Selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya dan memberikan banyak masukan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng. Selaku Dekan Fakultas Sastra.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.
6. Bapak dan Ibu Dosen, serta semua staf Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
7. Mama dan Papa, yang senantiasa selalu memberikan motivasi kepada penulis berupa masukan maupun pengalaman hidup atau cerita yang dapat

penulis ambil hikmahnya. Tak lupa, adik penulis yang selalu ada ketika penulis membutuhkan pendapat.

8. Almarhum Ayah tercinta yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga sepanjang masa, dan akan selalu menjadi sosok yang luar biasa sebagai teman baik dan orang tua dalam hidup penulis.
9. Teman seperjuangan magang di Jepang diantaranya, Dini, Eni, dan Citra yang selalu menghibur dan selalu memberikan mental support dalam bentuk apapun untuk mengerjakan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013, baik yang sudah lulus maupun yang masih menempuh jenjang pendidikan S1 di Universitas Darma Persada.
11. Wiwied, Septian, dan Novinda sebagai teman dekat penulis yang selalu memberikan saran serta masukan kepada penulis dan selalu bersama penulis ketika masih duduk di bangku perkuliahan di Universitas Darma Persada.
12. Meiliani, sebagai teman dekat penulis ketika masih duduk di bangku perkuliahan Universitas Darma Persada.
13. Para karyawan maupun *arubaito-san* Hotel Green Plaza Karuizawa, Green Plaza Hakuba dan Green Plaza Shinjuku dimana penulis melakukan magang ketika di Jepang, serta teman-teman Jepang penulis yang ikut serta dalam mengisi angket penulis.

Semoga semua kebaikan itu dapat dibalas oleh Allah SWT. Dalam skripsi ini penulis masih merasa banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak.

Penulis

Tiara Marthasari

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori	5
1.6.1 Minat (<i>Interest</i>).....	5
1.6.2 Pekerjaan paruh waktu (アルバイト).....	6
1.6.3 Pengertian <i>Resort</i>	8
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Manfaat Penelitian.....	9
1.9 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II ARUBAITO dan RIZOBA.....	11
2.1 Pekerjaan paruh waktu yang ada di tengah-tengah masyarakat Jepang 11	
2.2 Pengenalan <i>Resort</i>	18
2.3 Jenis – jenis <i>resort</i> yang ada di Jepang	19
2.3.1 Klasifikasi <i>resort</i> berdasarkan lokasi.....	19
2.3.2 Klasifikasi <i>Resort</i> berdasarkan Fungsi	20
2.4 Berbagai Jenis Penginapan yang Tersedia pada <i>Resort</i> di Jepang	22
2.5 Pekerjaan yang dilakukan di <i>Resort</i> Jepang (<i>Rizoba</i>)	23
2.5.1 Penginapan (Hotel <i>Resort</i>).....	23

2.5.2	Pusat Rekreasi.....	29
2.6	Periode Kerja <i>Rizoba</i> di Jepang.....	32
2.7	Hal-hal yang diperoleh oleh para pekerja paruh waktu selama melakukan <i>rizoba</i>	35
BAB III FENOMENA <i>RIZOBA</i> SEBAGAI SALAH SATU MINAT <i>ARUBAITO</i> PADA KALANGAN MUDA DI JEPANG		36
3.1	Keterkaitan diantara ketertarikan masyarakat Jepang terhadap bepergian jarak jauh maupun jarak dekat dengan <i>rizoba</i>	36
3.2	<i>Rizoba</i> sebagai salah satu minat <i>arubaito</i> pada kalangan muda di Jepang	38
BAB IV SIMPULAN.....		52
DAFTAR PUSTAKA.....		54

