

**CINTA ALTRUISTIK PADA TOKOH HANA DALAM ANIME
TOKYO GODFATHERS KARYA SATOSHI KON**

SKRIPSI



YUNIZA PRASINDIRA

2015110207

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Yuniza Prasindira

NIM : 2015110207

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Judul Skripsi : Cinta Altruistik pada Tokoh Hana dalam *Anime Tokyo Godfathers* Karya Satoshi Kon

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Sastra Program Studi S1 Sastra Jepang, Universitas Darma Persada.

★
Pembimbing I

★
Pembimbing II

Kun M. Permatasari, S.S., M.Pd

Dr. Robihim

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

CINTA ALTRUISTIK PADA TOKOH HANA DALAM ANIME *TOKYO GODFATHERS* KARYA SATOSHI KON

Telah diuji dan diterima baik pada : 5 Juli 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jurusan Sastra

Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

(Kun M. Permatasari, S.S., M.Pd)

(Dr. Robihim)

Ketua Penguji

(Yessy Harun, M.Pd)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

(Ari Artadi, Ph.D)

(Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng)

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Cinta Altruistik pada Tokoh Hana dalam Anime Tokyo Godfathers

Karya Satoshi Kon

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S., M.Pd selaku Pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Yuniza Prasindira

NIM : 2015110207

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Yuniza Prasindira

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Cinta Altruistik pada Tokoh Hana dalam Anime *Tokyo Godfathers* Karya Satoshi Kon” dengan baik dan lancar.

Berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan masukan dengan baik dan sabar dalam penulisan skripsi ini. Serta selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dengan selalu memberi motivasi dan arahan kepada penulis selama 4 tahun menuntut ilmu di Universitas Darma Persada.
2. Bapak Dr. Robihim selaku Dosen Pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca serta memberikan masukan dan saran dengan baik.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd, selaku Ketua Sidang Skripsi yang bersedia meluangkan waktu untuk penulis.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen serta Staff Sekretariat Universitas Darma Persada.
7. Keluarga dan kerabat penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga Allah SWT dapat membalas kebaikan kepada semua pihak atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis

Yuniza Prasindira

ABSTRAK

Nama : Yuniza Prasindira

Jurusan : Sastra Jepang

NIM : 2015110207

Judul : Cinta Altruistik pada Tokoh Hana dalam Anime *Tokyo Godfathers*
Karya Satoshi Kon

Penelitian ini menganalisis tentang cinta altruistik pada tokoh Hana dalam *anime Tokyo Godfathers*. Cinta altruistik terdiri dari afeksi afirmatif dan tindakan altruistik. Dengan alasan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Hana memberikan afeksi dan melakukan tindakan altruistik pada orang lain. Seorang tunawisma yang memiliki orientasi seks menyimpang bernama Hana, melakukan tindakan altruistik untuk menemukan ibu dari anak yang ditelantarkan. Penulis menggunakan teori unsur intrinsik untuk menganalisis tokoh penokohan, alur, dan latar. Selain itu, penulis menggunakan teori cinta altruistik untuk menganalisis cinta altruistik pada tokoh Hana. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Hasil penelitian ini adalah terbukti bahwa Hana melakukan berbagai tindakan yang sesuai dengan teori cinta altruistik, yaitu afeksi afirmatif dan tindakan altruistik.

Kata Kunci : Anime, Cinta Altruistik, Hana

概要

氏名 : ユニザ プラシンディラ

学部 : 日本文学部

学籍番号 : 2015110207

タイトル : 今敏のアニメ「東京ゴッドファーザーズ」におけるハナの
利他的な愛に関する分析

本研究は「東京ゴッドファーザーズ」というアニメの主人公であるハナの利他的な愛について分析した。利他的な愛は、肯定的な愛情と利他的な行動によって構成されている。このため本研究は、どのようにハナが愛情と利他的な行動を他者に与えたかを明らかにすることを目的とする。ハナという同性愛者のホームレスは捨て子の母親を見つけるために利他的な行動を取る。筆者は人物の性格、プロット、セッティングを分析するために、内在的要素理論を使い、他方、ハナの利他的な愛を分析するためには、利他的な愛理論を使った。本研究は記述分析による質的研究手法を使った。研究の結果としては、ハナが取った様々な行動は、利他的な愛理論の通りである事が証明された。それらは肯定的な愛情と利他的な行動である。

キーワード : アニメ、利他的な愛、ハナ

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
概要	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	5
1.5 Perumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Manfaat Penelitian	6
1.8 Landasan Teori.....	7
1.9 Metode Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penyajian.....	10
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK	
2.1 Tokoh Dan Penokohan.....	12
2.1.1 Tokoh Utama	13
2.1.2 Tokoh Tambahan	18
2.2 Alur	25

2.2.1	Tahap <i>Situation</i> (Tahap Penyituasian)	25
2.2.2	Tahap <i>Generating Circumstances</i> (Tahap Pemunculan Konflik)	26
2.2.3	Tahap <i>Rising Action</i> (Tahap Peningkatan Konflik)	27
2.2.4	Tahap <i>Climax</i> (Tahap Klimaks)	30
2.2.5	Tahap <i>Denouement</i> (Tahap Penyelesaian)	31
2.3	Latar	33
2.3.1	Latar Tempat	34
2.3.2	Latar Waktu	38
2.3.3	Latar Sosial	39

BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK

3.1	Pengertian Psikologi	44
3.2	Pengertian Psikologi Sosial	45
3.3	Altruisme Secara Umum	45
3.4	Teori Cinta Altruistik Stephen Garrard Post	46
3.4.1	Afeksi Afirmatif	48
3.4.2	Tindakan Altruistik	48
3.5	Analisis Cinta Altruistik pada Tokoh Hana	49

BAB IV KESIMPULAN..... 70

SINOPSIS

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Gin marah dan dendam	21
Gambar 2.1.2 Gin memukul Nishizawa	22
Gambar 2.1.3 Sachiko mengendarai truk	23
Gambar 2.2.1 Hana dan Gin mengantri makanan	25
Gambar 2.2.2 Kiyoko menangis	26
Gambar 2.2.3 Pelayan palsu membawa Miyuki	28
Gambar 2.2.4 Hana menyelamatkan Kiyoko	32
Gambar 2.3.1 pertunjukkan di gereja	34
Gambar 2.3.2 tempat pembuangan sampah	35
Gambar 2.3.3 rumah Hana	35
Gambar 2.3.4 peristiwa penembakan	36
Gambar 2.3.5 loket rumah sakit	36
Gambar 2.3.6 atas gedung	37
Gambar 2.3.7 kota Tokyo	37
Gambar 2.3.8 Hana bernyanyi di klub malam	42
Gambar 3.5.1 Hana sedang menghibur Kiyoko	52
Gambar 3.5.2 Hana memberi Kiyoko susu	53
Gambar 3.5.3 Hana, Miyuki, Gin dan Kiyoko tidur di kafe	54
Gambar 3.5.4 Hana memangku dan memberi Kiyoko susu	54
Gambar 3.5.5 Hana dirawat di rumah sakit	62
Gambar 3.5.6 Hana melompat dari gedung	66
Gambar 3.5.7 Kiyoko kembali kepada orang tuanya	66
Gambar 3.5.8 Hana dan Gin dirawat di rumah sakit	66

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tokoh dan Penokohan.....	43
Tabel 2.2 Alur	43
Tabel 2.3 Latar	43
Tabel 3.1 Hasil Analisis Afeksi Afirmatif Hana.....	69
Tabel 3.2 Hasil Analisis Tindakan Altruistik Hana	69

