

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Hatib KO. 2006. *Tato*. LKiS: Distribusi, LKiS Pelangi Aksara
- Alce Dabro, David E.Kaplan. 2003. *Yakuza : Japan's Criminal Underworld*. California: University of California Press Jogjakarta: Flashbooks
- Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Anees, 2007, *Filsafat Ilmu Komunikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Animonster, Edisi Februari 2009
- Azizah, Rohmatul. 2014. *Larangan Tato dalam Perspektif Hadis Nabi SAW*. Online Tersedia: <http://eprints.walisongo.ac.id/3933/> Diunduh pada tanggal 28 Juli 2018
- Bardadim, George. 2017. *Japanese Tattoo Symbology*. Online Tersedia: <http://www.tattooculture.nyc/japanese-tattoo-symbology/> Diunduh pada tanggal 7 Juli 2018
- Brian Ashcraft, Hori Benny. 2016. *Japanese Tattoos: History*Culture*Design*. Title Publishing
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Grafitipers
- Djam'annuri. 1981. *Agama Jepang*. Jogjakarta: PT Bagus Arafah.
- Dwi, Erwin. 2013. *Irezumi*. Online Tersedia: <https://zenbunippon.wordpress.com/2013/12/29/irezumi%E5%85%A5%E3%82%8C%E5%A2%A8/> Diunduh pada tanggal 4 Februari 2018.
- Effendy, Onong Uchjana, 1989, *Kamus Komunikasi*, Bandung: Mandar Maju
- Fellman, Sandi, 1966. *The Japanese Tattoo*. New York: Abbevill Publishers
- Koentjaraningrat, 1976. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia
- Kray, Jack. 2013. *Dewa-Dewi Mitologi Jepang*. Online Tersedia: <http://ceritaspot.blogspot.com/2013/03/dewa-dewi-mitologi-jepang.html> Diunduh pada tanggal 4 Februari 2018
- Marks, Almond Rubin. 1988. *Tattoo in Ancient Egypt*.
- Morey, Crystal. 2011. *The Japanese Kirin*. Online Tersedia: <http://tattooartistmagazineblog.com/2011/08/25/crystal-morey-japanese-kirin-gomineko-books-tattoo-artist-magazine-blog/> Diunduh pada tanggal 28 Juli 2018

- Mulyadi, Budi. 2017. *Teknik Pembuatan Tato Tradisional Jepang Irezumi Serta Perkembangannya*. Online Tersedia: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/article/view/15459> Diunduh pada tanggal 21 Juli 2018
- Nicholas, Anne. 1995. *The Art of The New Zealand Tattoo*. Citadel Press
- Noermatias, Astirawati. 2011. *Analisis Makna Simbolik Yang Terkandung Dalam Gambar Tato Tradisional Jepang Yang Bergambar Binatang (horimono/irezumi)*. Online Tersedia: <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/29348> Diunduh pada tanggal 23 Desember 2017
- Pigott, Juliet. 1969. *Japanese Mythology*. The Hamlyn Publishing Group Limited
- Priambodo, Andika. 2015. *Teori Interaksionisme Simbolik Menurut Para Ahli Sosiologi*. Online Tersedia: <http://baleloe.blogspot.com/2015/05/teori-interaksionisme-simbolik.html> Diunduh pada tanggal 21 Juli 2018
- Richie, Donald dan Ian Buruma. 1980. *The Japanese Tattoo*. Wetherhill
- Spacey, John. 2014. *Raijin and Fujin: Fearsome Japanese Gods of Nature*. Online Tersedia: <https://www.japan-talk.com/jt/new/raijin-and-fujin> Diunduh pada tanggal 21 Juli 2018
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Press.
- Suryohadiprojo, Sayidiman. 1987. *Belajar Dari Jepang*. Jakarta: UI Press
- Susilo, Richard. 2013. *Yakuza Indonesia*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Susilo, Taufik Adi. 2010. *Spirit Jepang* Jogjakarta: Ae- Ruz Media Grup
- Squires, John. 2013. *Japanese Tattoo Meaning and History*. Online Tersedia: <https://richmondtattooshops.com/japanese-tattoos-history-meaning/> Diunduh pada tanggal 21 Juli 2018
- Zeitlin, Irving. 1995. *Memahami Kembali Sosiologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press