

**PENGARUH BANGSA BARAT TERHADAP
KARAKTERISTIK MASYARAKAT JEPANG PADA MASA
MEIJI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



NI MADE KRISTIANTI ASTUTI

2015110198

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**PENGARUH BANGSA BARAT TERHADAP KARAKTERISTIK
MASYARAKAT JEPANG PADA MASA MEIJI**

Telah diuji dan diterima baik pada : Rabu, 21 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Pembimbing I

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S M.Pd.

Pembimbing II

Erni Puspitasari, S.S, M.Pd.

Ketua Panitia / Penguji

Irawati Agustine, S.S, M.Hum.

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang**Dekan Fakultas Sastra**

Ari Artadi, M.A, Ph.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

PENGARUH BANGSA BARAT TERHADAP KARAKTERISTIK MASYARAKAT JEPANG PADA MASA MEIJI

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Erni Puspitasari, S.S, M.Pd., selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab penulis sendiri.

Nama : Ni Made Kristianti Astuti

NIM : 2015110198

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 21 Agustus 2019

Penulis

Ni Made Kristianti Astuti

ABSTRAK

Nama : Ni Made Kristianti Astuti
NIM : 2015110198
Program Studi : Sastra Jepang
Judul Skripsi : Pengaruh bangsa Barat terhadap karakteristik masyarakat Jepang pada masa Meiji.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh bangsa Barat terhadap karakteristik masyarakat Jepang pada masa Meiji. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan. Kesimpulan penelitian adalah pengaruh bangsa Barat terhadap karakteristik masyarakat Jepang pada masa Meiji yaitu menyadarkan bahwa karakter masyarakat Jepang tertinggal dari negara-negara lain, sehingga muncul keinginan Jepang untuk menyamakan kedudukan. Pengaruh bangsa Barat pada masa Meiji yaitu terhadap etika dan tradisi masyarakat Jepang, merupakan proses perubahan besar bagi masyarakat Jepang. Melalui kebiasaan baik yang dilihat orang-orang Barat, pemerintah Meiji berupaya untuk membentuk karakteristik masyarakat Jepang menjadi lebih baik seperti bangsa Barat dan menuju masyarakat modern.

Kata Kunci : pengaruh , masyarakat , karakter

概要

名前 : ニ マデ クリスティアンティ アストウティ
学生番号 : 2015110198
学部 : 日本文学科
題名 : 明治期間の間の日本協会の特徴に対する西洋の影響

この研究は、明治期間の間に日本協会の特徴に関して西欧諸国の影響を決定しようとする。使われる研究方法は、図書館方法だ。等しくする日本という欲望が現れるように、研究の終結は明治期間(それは彼らを彼らの人格が他の国から取り残されたと理解させました)の間の日本協会の特徴に関する西欧諸国の影響だ。明治期間(すなわち、日本協会の倫理と伝統)の西側の影響は、日本協会用の大きな変更のプロセスだ。西国人によって見られる良い習慣を通して、明治政府は、西欧諸国のように、そして、現代の社会の方へ『文化的な』日本協会の特徴を形づくろうとした。

キーワード : 影響、社会、特質

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Sastra di Fakultas sastra Universitas Darma Persada. Adapun judul dari penulisan skripsi ini adalah Pengaruh bangsa Barat terhadap karakteristik masyarakat Jepang pada masa Meiji. Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan pihak lain. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

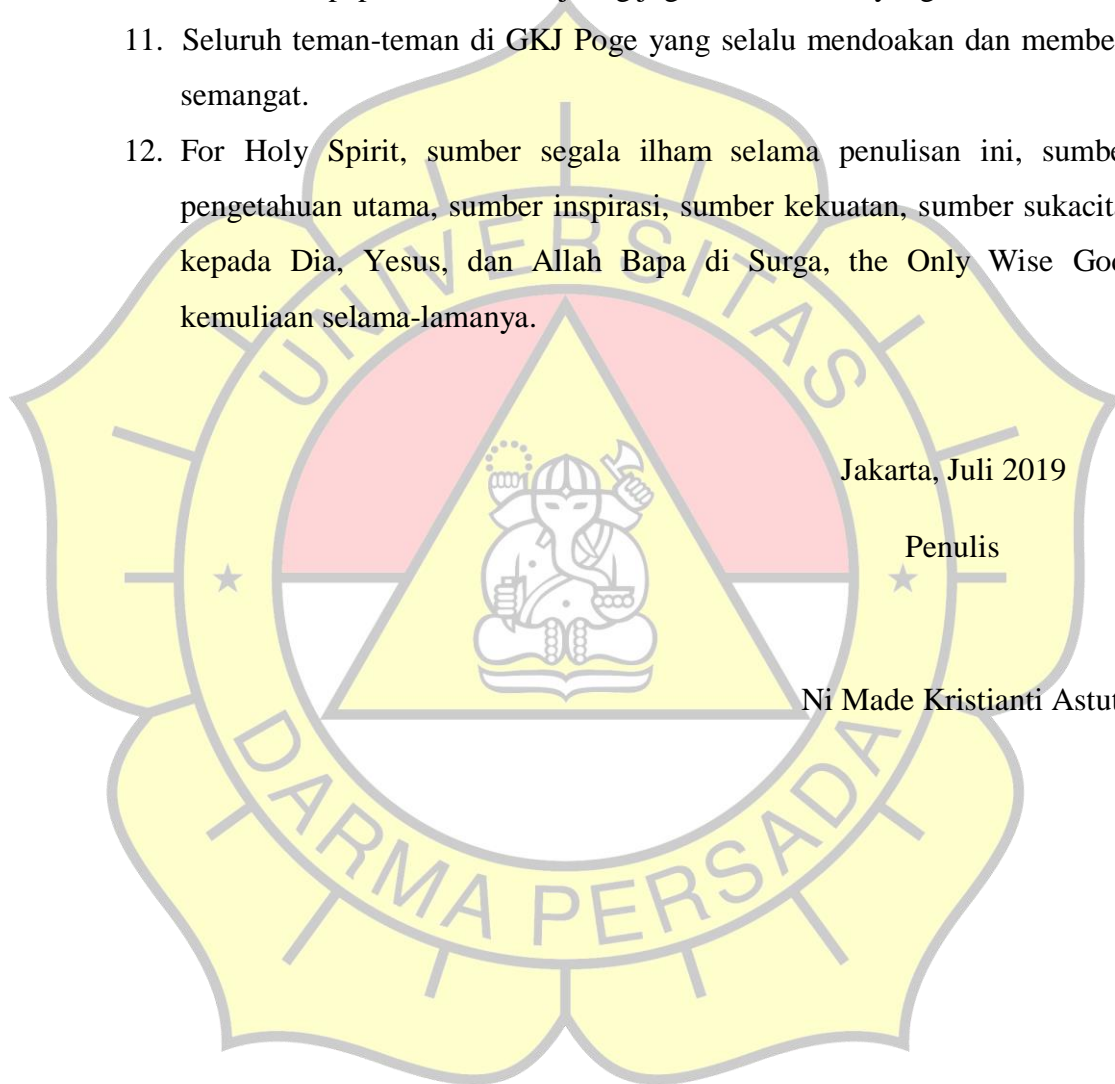
1. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd. selaku dosen pembimbing saya yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Erni Puspitasari, S.S, M.Pd. selaku dosen Pembimbing II skripsi ini, yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Irawati Agustine, S.S, M. Hum. selaku ketua sidang, terimakasih atas waktu yang telah diberikan.
4. Ibu Indun Roosiana, M. Si. selaku Pembimbing Akademik, terimakasih karena telah membimbing saya.
5. Alm. Ibu Hani Wahyuningtias, S.S, M.Si. selaku Pembimbing Akademik saya, terimakasih karena selalu mengingatkan saya dan memberi jalan keluar ketika saya hampir menyerah.
6. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku ketua jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
7. Segenap dosen jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terimakasih telah memberikan banyak ilmu bermanfaat kepada saya.

8. Segenap karyawan Sekretariat Fakultas Sastra serta semua staf di Jurusan sastra Jepang dan staff perpustakaan Universitas Darma Persada.
9. Yang tercinta keluarga penulis Bapak, ibu, mbak Ata dan mas Aji yang telah memberikan bantuan materi serta semangat kepada penulis.
10. Terimakasih untuk Kokoro dan Rado kalian yang selalu mendukung saya dalam hal apapun selamat berjuang juga untuk semua yang direncanakan.
11. Seluruh teman-teman di GKJ Poge yang selalu mendoakan dan memberi semangat.
12. For Holy Spirit, sumber segala ilham selama penulisan ini, sumber pengetahuan utama, sumber inspirasi, sumber kekuatan, sumber sukacita, kepada Dia, Yesus, dan Allah Bapa di Surga, the Only Wise God, kemuliaan selama-lamanya.

Jakarta, Juli 2019

Penulis

Ni Made Kristianti Astuti



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Landasan Teori	6
1. Pengaruh	6
2. Karakteristik	7
3. Masyarakat	8
G. Metode Penelitian	9
H. Manfaat Penelitian	9
I. Sistematika Penulisan	10
BAB II MASA SEBELUM MASUKNYA PENGARUH BUDAYA BARAT KE JEPANG	11
A. Sejarah Pemerintahan Bakufu	11
1. Kamakura Bakufu	16

2. Muromachi Bakufu.....	18
3. Edo Bakufu	20
B. Karakteristik Masyarakat Jepang Sebelum Adanya Pengaruh Barat	24
BAB III PENGARUH BANGSA BARAT TERHADAP KARAKTERISTIK MASYARAKAT JEPANG PADA MASA MEIJI	28
A. Sakoku sebagai Penyebab Keteringgalan Bangsa Jepang.....	29
B. Pengaruh Bangsa Barat terhadap Restorasi Meiji	31
1. Interaksi Jepang dengan Barat.....	31
2. Pengaruh Barat di Jepang pada Masa Meiji	34
C. Pengaruh Barat terhadap Karakteristik Masyarakat Jepang pada Masa Meiji	37
1. Pengaruh Bangsa Barat terhadap Etika	41
2. Pengaruh Bangsa Barat terhadap Tradisi.....	45
D. Karakteristik Masyarakat Jepang Tercemin dalam Sumber Daya Manusia Jepang.....	51
BAB IV KESIMPULAN	53
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	