

DAFTAR PUSTAKA

A. Referensi Buku

Auslander, Phillip.2006.*Performing Glam Rock: Gender and Theatricality in Popular Music*.Ann Arbor: University of Michigan Press

Anderson, Ian.2008. *BBC Prog Rock Britannia: An Observation in Three Movements* Inggris: BBC Four

Ardono.2011.*Barker Dalam Chaniago*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim

Bernard , Nicholas. 2008.*La Culture Hard Rock*. Florida : Washburn University School of Law

Bukszpan, Daniel.2003.*The Encyclopedia of Heavy Metal*.New York: CNBC ★

Cahoon, Keith.2004.*Loudness*.UK: Computer Networking

Erlewine,S.T.2011.*Queen*.Paris: La Culture Hard Rock

Friedlander, Paul.1996.*Rock and Roll: A Social History*. Brighton: Universitas Sussex

Halberstam, David.1996.*The Fifties*.Cambridge,Massacushets: Universitas Harvard

Huang, Joachim.1996.*Jurnal Pelita Zaman Volume 11 No.2*.Bandung: STT Bandung

Ibrahim, Idi Subandi.2005.*Lifestyle Ecstasy.Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia, Edisi Kedua*.Yogyakarta : Jalasutra Yogyakarta

Kahn-Harris,Keith.2007.*Extreme metal : Music and Culture On The Edge Rockdetector Series*.London: Birkbeck College

Nasution, Zulkaremain.2003.*Sosiologi Komunisasi Massa*.Tangerang: Universitas Terbuka

Sharpe-Young, Garry.2003.*A-Z of Power Metal. Rockdetector Series. Cherry Red Books*.Inggris: Rock Detector

Shoten, Tokuma.2000.*Uchuu o Kakeru Tomo e: Densetsu no Bando X no Sei to Shi (宇宙を翔ける友へ: 伝説のバンド X の生と死)*.Tokyo: Tokuma Shoten Publishing Co, Ltd

Sumrahadi, Abdullah.2017.*Ekonomi Politik Musik Rock (Refleksi Kritis Gaya Hidup)*.Yogyakarta: Universitas Gajah Mada

Vidyarini, Titi Nur.2009.*Budaya Populer Dalam Kemasan Program Televisi*.Surabaya: Universitas Kristen Petra

Zulkarnain, Dicky.2008.*Potret westernisasi masyarakat Jepang*.Depok: Universitas Indonesia

B. Referensi Website

Agung, Gilbert. Transformasi Jepang, 1950-an sampai Sekarang.
<https://www.kaskus.co.id/thread/5a8d81f9d44f9fb7438b4572/transformasi-jepang-1950-an-sampai-sekarang/> (Diakses pada 21 Februari 2018)

Alexander, Van. Asal Usul Dan Sejarah Musik Rock.
<http://www.vanalexandermusic.com/rock/asal-usul-dan-sejarah-musik-rock/>
(Diakses pada 17 Juli 2017)

Babay, Kamal. Asal-usul Blues.
<http://kamalbabay.blogspot.com/2017/01/asal-usul-blues.html> (Diakses pada 7 Januari 2017)\

Dhalmaya, Antonius. Bukan Budaya Namun Membudaya dan Ciri-ciri Budaya Populer.
<http://kokjadibudaya.blogspot.com/2016/06/apa-aja-sih-ciri-ciri-budaya-populer.html> (Diakses pada 22 Juni 2016)

Glossary, *Oldies Music Glossary*. Folk-rock.
[www."OldiesMusicGlossary:"Folk-rock""](http://www.OldiesMusicGlossary.com/Folk-rock).About.com (Diakses pada 17 Maret 2010)

Indah. Musik Rock : Pengertian, Ciri-ciri, Jenis, serta Contohnya
<https://suaranadaku.blogspot.com/2017/06/musik-rock-pengertian-ciri-ciri-jenis.html> (Diakses pada 8 Juni 2017)

Magazine, Stylus. *Get Thrashed: The Story of Thrash Metal (Review)*.
http://harden.blendedlearning.co.id/id3/127-21/Thrash-Metal_197462_harden-blendedlearning.html (Diakses pada 7 Mei 2007)

Moran, Chris. *Punk News*.

<http://www.punknews.org/review/554> (Diakses pada 17 September 2001)

Nurul Hidayah, Siti. *Sosiologi Rock: Melawan Melalui Budaya Populer*.

<http://basabasi.co/sosiologi-rock-melawan-melalui-budaya-populer/> (Diakses pada 19 May 2018)

Pandri. *Sejarah Berdirinya Band Metallica*.

<http://pandri-16.blogspot.com/2011/06/sejarah-berdiri-band-metallica.html>
(Diakses pada 18 Juni 2011 WIB)

Puspita, Brigitta. *Ciri – ciri Budaya Populer*.

<http://blogs.unpad.ac.id/indraindriawan0068/2012/06/15/budaya-massa-dan-budaya-populer/>
(Diakses pada 6 Juni 2015)

Ruhaendi, Heri. *Ciri Khas Musik Japanese Rock*.

<http://ruhaenday.blogspot.com/2016/07/ciri-khas-musik-japanese-rock.html>
(Diakses pada 7 Agustus 2016)

Saputro, Aryo. *Alat Yang Dipakai Dalam Musik Rock*.

<http://arysaputroasik.blogspot.com/2016/02/alat-yang-dipakai-dalam-music-rock.html> (Diakses pada 1 Februari 2016)

Sonitriantoro. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer – Dominic Strinati*.

<https://menganga.wordpress.com/2017/06/24/popular-culture-pengantar-menuju-teori-budaya-populer-dominic-strinati/> (Diakses pada 24 Juni 2017)

thec2. *Sejarah musik rock Jepang*.

<https://thec2.wordpress.com/2009/02/03/sejarah-musik-rock-jepang/>(Diakses pada 3 Februari 2009)

Yani, Jenni. Pembangunan Negara Jepang Sebagai Negara Maju
https://www.academia.edu/8477487/PEMBANGUNAN_NEGARA_JEPANG_SEBAGAI_NEGARA_MAJU (Diakses pada 7 Oktober 2015)

Vidyarini, Titi Nur. Budaya Populer Dalam Kemasan Program Televisi.
https://www.researchgate.net/publication/43330740_BUDAYA_POPULER_DALAM_KEMASAN_PROGRAM_TELEVISI (Diakses pada 11 Desember 2018)

C. Jurnal Online

Perkembangan Negara Jepang Sebagai Negara Besar.
https://www.academia.edu/8477487/PEMBANGUNAN_NEGARA_JEPANG_SEBAGAI_NEGARA_MAJU
(Diakses 30 Desember 2017).

Nugrahadhi. Jurnal X-Japan.
<http://jurnalotaku.com/2014/09/29/monday-music-x-japan/>
(Diakses pada 29 September 2014)