

**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA MELALUI
JKT48**

SKRIPSI



YOSEPH AUDREY PRABA RADITYA

2014110124

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

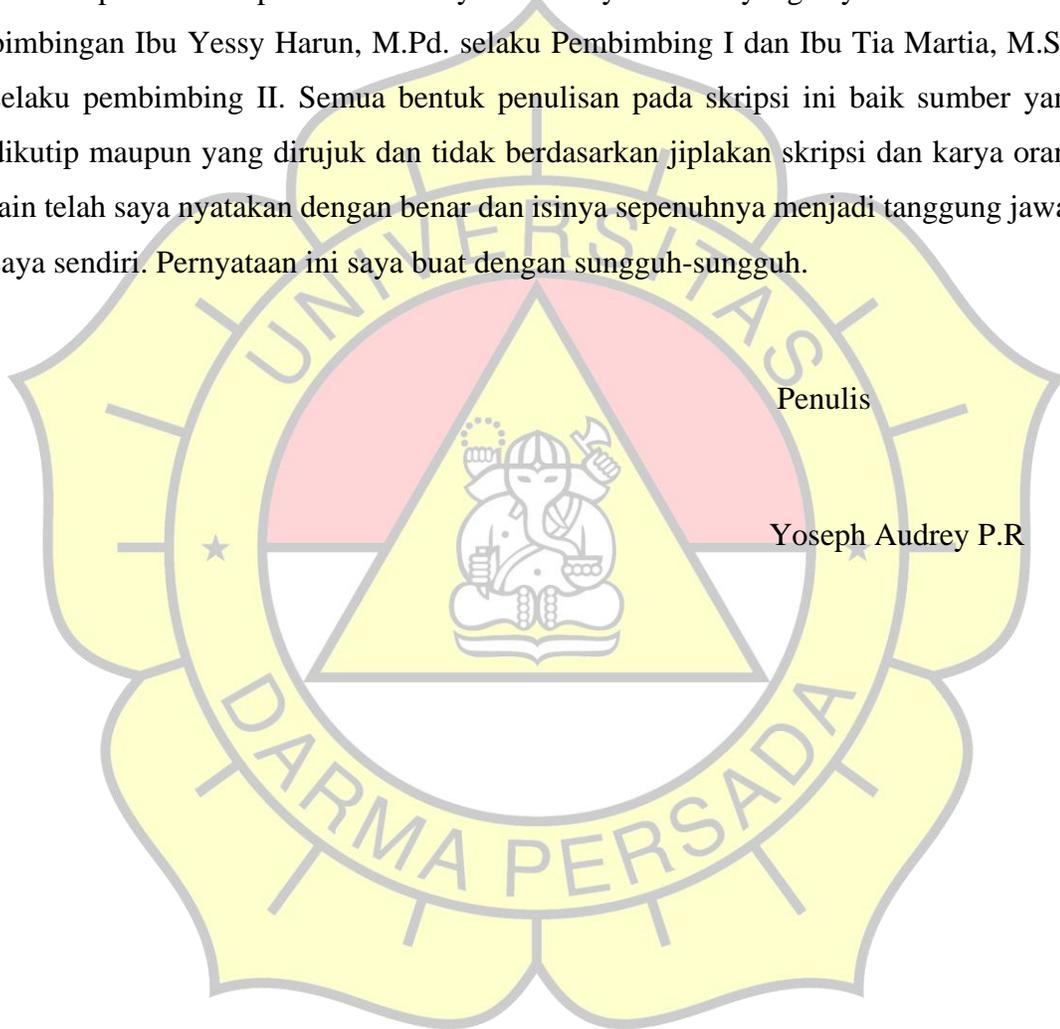
Skripsi Sarjana yang Berjudul :

DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA MELALUI JKT48

Skripsi ini merupakan hasil karya akhir saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Tia Martia, M.Si.. selaku pembimbing II. Semua bentuk penulisan pada skripsi ini baik sumber yang dikutip maupun yang dirujuk dan tidak berdasarkan jiplakan skripsi dan karya orang lain telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Yoseph Audrey P.R



HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul :

Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia melalui JKT48

Telah diujikan dan diterima baik pada : Rabu, 13 Februari 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Jepang

TIM PENGUJI

Pembimbing I



Yessy Harun, M.Pd

Pembimbing II



Tia Martia, M.Si

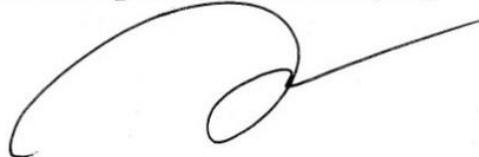
Ketua Panitia/Penguji



Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Ari Artadi, M.A., Ph.D

Dekan Fakultas Sastra




Dr. Eko Cahyono

ABSTRAK

Nama : Yoseph Audrey Praba Raditya
NIM : 2014110124
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra
Judul : **“DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA MELALUI JKT48”**

Jepang sebagai negara dengan beragam kebudayaan baik tradisional maupun modern mempunyai strategi sendiri untuk menyebarkan budaya yang dimiliki oleh negaranya guna menambah pendapat nasional untuk negaranya. Diplomasi budaya merupakan salah satu caranya, JKT48 sebagai *idolgroup* asli Indonesia dengan karakter budaya Jepang khususnya *popculture* dan ciri khas *kawaii* mempunyai peran tersendiri untuk menyebarkan budaya Jepang tersebut di Indonesia. Konsep yang unik, serta manajemen yang tercipta dari Indonesia dan Jepang membuat JKT48 memiliki *fans* yang tersebar di Indonesia, menjadi duta serta *brand ambassador* dari berbagai pihak swasta maupun pemerintah yang berkaitan dengan pihak yang mewakili negara Indonesia dan Jepang. Hal ini tentunya menghasilkan dampak yang positif bagi hubungan Indonesia dan Jepang, sehingga penelitian ini bertujuan untuk memberikan informasi kepada pembaca bahwa grup idola JKT48 bukan hanya sebagai komoditas selebriti dan industri hiburan namun juga nilai edukasi terhadap budaya populer Jepang. Metode yang dipakai dalam penulisan ini deskriptif kualitatif.

Kata Kunci: *Diplomasi Budaya, JKT48, Idolgroup, popculture*

舞略

名前 : ヨセブ オデリ ポラバラデチャ

研究プログラム : 日本文学

タイトル : JKT48を通るインドネシアの日本文化的な外交

伝統的で、現代的な多様な文化を持つ国として、日本は、その国民総所得を増大させるためにそれが持っている栽培を延期する時に、それ自身の戦略を持っている。インドネシアでのその栽培を延期する時に、日本文化的特徴〈特に大衆文化—および かわいい特徴〉を持つオリジナルのインドネシアアイドルグループが、それ自身の役割を持っているので、文化的な外交は方法JKT48のうちの1つである。ユニークな概念、インドネシアおよび日本の作られたJKT48により作成された管理は、様々 秘密 からのインドネシア、適している大使とブランド大使、および政府機関 インドネシアと日本を表しているパーティーと関連する を横切って広げられたファンを持っている。これは、確かに、インドネシアと日本の間の関係へのポジティブなインパクトを持っている。その結果、インドネシアと日本の関係にプラスの影響を与え、JKT48アイドルグループがセレブリティ・コメディティやエンターテインメント業界としてだけでなく、日本人の教育的価値を読者に提供することを目的としています。大衆文化。この論論の書き込みに用いられる方法は定性的な記述である。

キーワード : 文化的な外交、JKT48、アイドルグループ、ポップ・カルチャー

—

KATA PENGANTAR

Salam Sejahtera,

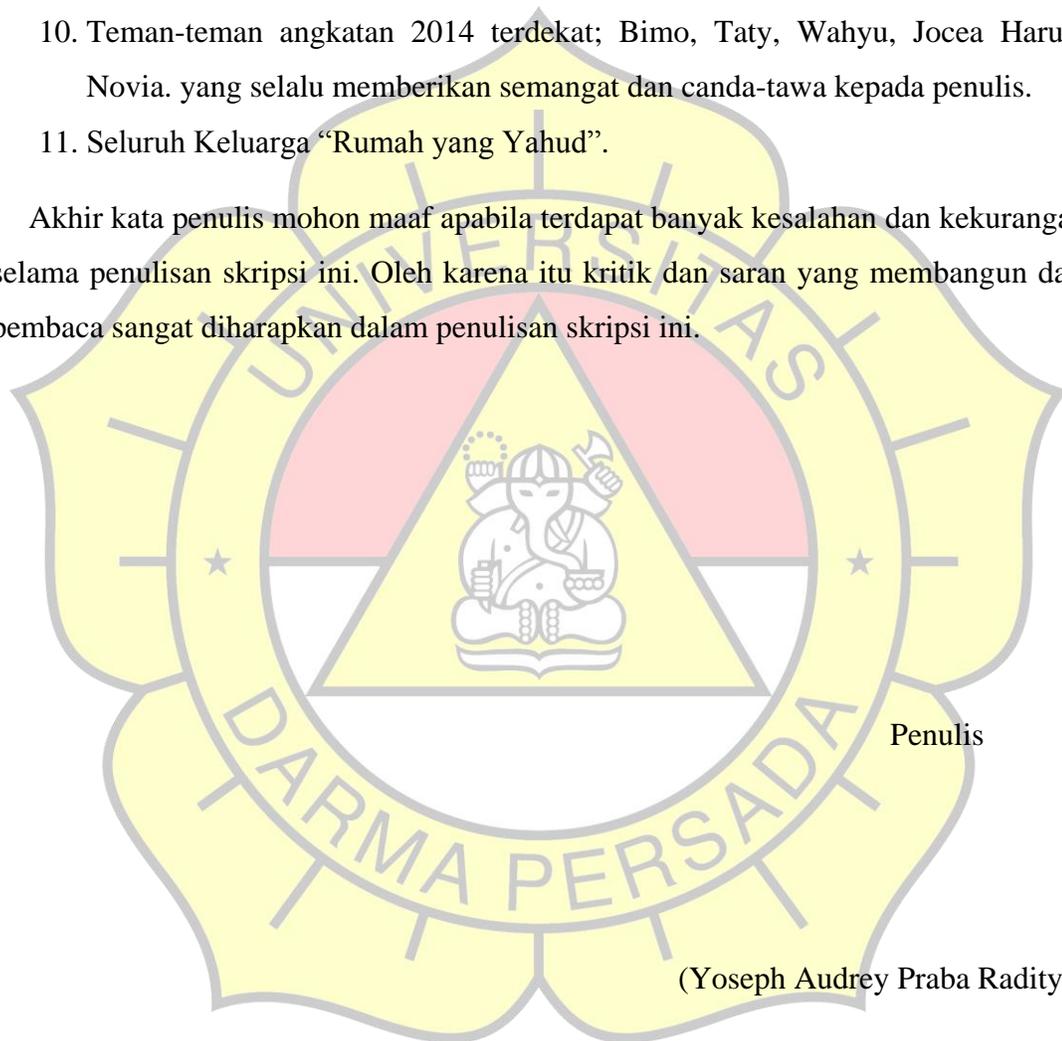
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat rahmat dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Jepang Di Indonesia Melalui JKT48” Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan serta bantuan dari pihak lain yang penulis kasihi baik secara moril maupun spiritual. Pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan motivasi dan semangat kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Tia Martia, M.Si selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku ketua sidang
4. Ibu Metty Suwandany, M.Pd selaku pembimbing akademik dari kelas E angkatan 2014 yang telah memberikan semangat selama masa perkuliahan
5. Dosen-dosen jurusan Jepang UNSADA yang memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Ari Artadi, M.A. Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
7. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Sastra.

8. Papa dan mama eyang, papi dan mami, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa dan restu serta berkat kepada penulis selama penyusunan skripsi.
9. Sahabatku Hugo yang selalu memberikan motivasi, arahan serta saran selama penulisan skripsi.
10. Teman-teman angkatan 2014 terdekat; Bimo, Taty, Wahyu, Joice Harun, Novia. yang selalu memberikan semangat dan canda-tawa kepada penulis.
11. Seluruh Keluarga “Rumah yang Yahud”.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kesalahan dan kekurangan selama penulisan skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan dalam penulisan skripsi ini.



Penulis

(Yoseph Audrey Praba Raditya)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
舞略.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Metode Penelitian	6
1.7 Landasan Teori.....	7
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	9

BAB II AWAL MULA DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA DAN IDOL GROUP JEPANG	10
2.1 Awal Mula Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia.....	11
2.2 Budaya Populer Jepang.....	16
2.3 Idol Group.....	19
2.3.1 Perkembangan Idol Group.....	19
2.3.2 AKB48.....	22
2.3.3 JKT48.....	25
BAB III DIPLOMASI BUDAYA JEPANG DI INDONESIA MELALUI JKT48	32
3.1 Sumber Diplomasi Budaya dalam JKT48.....	32
3.2 Bentuk Kerjasama yang Di lakukan JKT48 sebagai Promosi Diplomasi Budaya Jepang di Indonesia.....	41
3.3 Keuntungan dari Pertukaran Budaya yang Dilakukan oleh JKT48.....	46
3.3.1 Mempererat Persahabatan Indonesia dengan Jepang.....	48
3.3.2 Berpartisipasi dalam Memajukan Industri Perfilman Indonesia dan Seni Peran.....	49
3.3.3 Memajukan Industri Kreatif dalam Bidang Musik dan Mempromosikan Budaya Populer Jepang.....	51
3.3.4 Mempromosikan Industri Pariwisata Indonesia dan Jepang.....	55
3.3.5 Menjadi Duta <i>Agriculture</i> sebagai Bentuk Promosi Hasil Bumi Negara Jepang.....	56
3.3.6 Promosi dalam Bidang Pendidikan.....	57
3.3.7 Berpartisipasi dalam Pesta Olahraga Terbesar Se-Asia sebagai Pengisi Acara.....	58

BAB IV KESIMPULAN.....59

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARI



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim J

[Gambar 2.2](#) Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim J

Gambar 2.3 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim J

Gambar 2.4 Keterangan mengenai Anggota JKT48 Tim Kiii

Gambar 2.5 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim KIII

Gambar 2.6 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim KIII

Gambar 2.7 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim T

[Gambar 2.8](#) Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim T

Gambar 2.9 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim T

Gambar 2.10 Keterangan mengenai anggota JKT48 Tim T

Gambar 3.1.1 Seifuku yang dipakai JKT48 saat tampil

Gambar 3.1.2 Seifuku salah satu sub unit lagu teater JKT48

Gambar 3.1.3 Seorang anggota JKT48 berpose peace dan mengetnakan Yukata

Gambar 3.1.4 Haruka Nakagawa pada saat konser kelulusan di Jepang

Gambar 3.1.5 Fans JKT48 mengenakan atribut *lightstick* ketika menonton JKT48

Gambar 3.1.6 Logo Re-Boost JKT48 dengan simbol burung phionix sebagai simbol harapan

Gambar 3.1.7 Bagan kenaikan tingkat di *JKT48 Academy*

[Gambar 3.2.1](#) Fans JKT48 menuliskan rasa terimakasihnya kepada Sayaya dari akb48

Gambar 3.3.1 JKT48 tampil dalam acara pembukaan hubungan diplomatik Indonesia-Jepang

Gambar 3.3.2 Adisty Zara bermain dalam film Dilan 1990

Gambar 3.3.3 Pemilihan *sousenkyou senbatsu* JKT48 pada tahun 2018

Gambar 3.3.4 Visualisasi tokoh Yuvia dalam *manga heart break*

Gambar 3.3.5 Melody terpilih sebagai duta pangan Jepang dan Asean

