

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Cahyono Rustam. 2007, *Etika Bisnis Jepang*, Majalah Akses: Menuju Gerbang Pasar Dunia. Jakarta Pusat Direktorat Jenderal Asia Pasifik Kementerian Luar Negeri.
- Djelantik, Sukawarsini. 2008, *Diplomasi antara Teori & Praktik*. Yogyakarta.Graha Ilmu.
- G. Moedjanto. 1988, *Indonesia Abad Ke-20 Volume 1: Dari Kebangkitan Nasional Sampai Linggarjati*. Yogyakarta, Kanisius.
- Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. 2014, *Diplomasi Indonesia 2014*. Direktorat Informasi dan Media, Jakarta, Kementrian Luar Negeri Republik Indonesia.
- Nugroho Jodie Arizal, 2015, *Peran Fans Community Dalam Membentuk Word of Mouth Pada Pembelian Official Merchandise Group Musik (Studi Pada JKT 48 Jogja Fans Di Yogyakarta)*. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Ogino Toshiyuki, Ohira Akira 2012, *Love JKT48: The 1st Official Guide Book*. Dunia Otomotifindo Mediatama, Jakarta.
- Patrick W. Galbraith and Jason G. Karlin (2012), *Idols and Celebrity in Japanese Media Culture*. Palgrave Macmillan, New York.
- Storey, John. 2009. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow, United Kingdom, Pearson Longman
- Warsito, Tulus dan Wahyuni K. 2007, *Diplomasi Budaya Konsep dan Relevansi bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta, Ombak.

Jurnal

Appel Ronnit, Assaf Irony, Steven Schmerz, Ayela Ziv. 2008 , Cultural Diplomacy: An Important but Neglected Tool in Promoting Israel's Public Image, 18.

Hiroshi Aoyagi. 2000 "Pop Idols and the Asian Identity" dalam *JAPAN POP! Inside the World of Japanese Popular culture*. 318

Kiuchi, Y. 2017. *Idols You Can Meet: AKB48 and a New Trend in Japan's Music Industry*. The Journal of Popular Culture, 50(1), 35

Nakamura Toshiya. (2013) *Japan's New Public Diplomacy: Coolness in Foreign Policy Objectives*, 4.

<http://www.culturaldiplomacy.org/pdf/case-studies/manga-and-anime-an-exploration-of-japans-soft-power.pdf> (diakses tanggal 9 Oktober 2018 pada tanggal pukul 11.55 WIB)

<https://www.lang.nagoya-u.ac.jp/media/public/mediasociety/vol5/pdf/nakamura.pdf> (diakses pada tanggal 11 Oktober 2018 pukul 00.13 Wib)

<http://absolutegarments.com/wp-content/uploads/2017/10/Absolute-Rocks-Issue-35-BABYMETAL.pdf> (diakses pada tanggal 11 Oktober 2018 pukul 2.00 Wib)

Media Elektronik

Agustin Wahyuningsih, 2016, *Jebolan Asia Bagus jadi penyanyi-penyanyi top Tanah Air*.

<https://www.brilio.net/selebritis/penampilan-dulu-sekarang-10-penyanyi-asia-bagus-siapa-favoritmu-1610156.html> (diakses pada tanggal 16 desember 2018 pukul 14.00 wib)

Arai Amelya, 2011, Member AKB48, Rina Chikano Gabung ke JKT48

<https://www.kapanlagi.com/showbiz/asian-star/member-akb48-rina-chikano-gabung-ke-jkt48-6d0364.html>

Dirck Julian Abraham, 2018, *AKB48 Telah Mengumumkan Anggota Senbatsu Untuk Single Ke-52-nya*
<https://japanesestation.com/akb48-telah-mengumumkan-anggota-senbatsu-untuk-single-ke-52-nya>. (diakses pada tanggal 16 desember 2018 pukul 13.30 wib wib)

Kartika, 2013, *"Idol Group", Fenomena di Kalangan Remaja*
<https://health.kompas.com/read/2013/12/14/1241486/Idol.Group.Fenomena.di.Kalangan.Remaja> (diakses pada tanggal 26 april 2018 pukul 14.03 WIB).

Nagata Kazuaki, 2012, *Exporting culture via 'Cool Japan' METI promoting art, food, fashion abroad to cash in on 'soft power'*
<http://www.japantimes.co.jp/news/2012/05/15/news/exporting-culture-via-cool-japan/> (diakses pada tanggal 9 Oktober 2018 pada pukul 11.33 wib)

Saira Syed, 2011, *Comic giants battle for readers*
<https://www.bbc.com/news/business-14526451> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2018 pukul 23.24 WIB).

Tri Susanto Setiawan, 2018, *Shania Ungkap Makna JKT48 Reboost*
<https://entertainment.kompas.com/read/2018/06/26/134641010/shania-ungkap-makna-jkt48-reboost> (diakses pada tanggal 16 Desember 2018 pukul 12.45 Wib)

<http://www.akb48.co.jp/company> (diakses dari pada tanggal 15 Juli 2018 pukul 16.00)

<https://job-like.com/company/1478/> (diakses pada tanggal 31 Juli 2018 pukul 11.55)

<http://jkt48.com/calendar/list?lang=id> (diakses pada tanggal 27 april 2018 pukul 21.14)

<https://www.60jpid.com/id/duta-persahabatan.php> (diakses pada 27 April 2018 pukul 21.45)

http://www.meti.go.jp/english/policy/mono_info_service/creative_industries/creative_industries.html (diakses pada tanggal 27 april 2018 pukul 22.00).

https://www.id.emb-japan.go.jp/matsuri/about_jjm.html (diakses pada tanggal 7 Oktober 2018 pukul 19.41 Wib)

www.jpf.or.id/id/office/ (diakses pada tanggal 6 Oktober 2018 pukul 14.28 WIB)

<http://kerjasama.bandung.go.id/luar-negeri/sister-city> (diakses pada tanggal pada Kamis, 15 November 2018 pada pukul 14.03 Wib)

<https://www.mofa.go.jp/policy/culture/exchange/pop/manga/index.html> (diakses pada tanggal 10 Oktober 2018 pukul 23.57 Wib)

<http://www.japan-talk.com/jt/new/top-25-jpop-artists-of-2011> (diakses pada tanggal 14 Oktober 2018 pukul 14.45 Wib)

<http://www.jkt48.com/news/detail/id/1035> (diakses pada tanggal 16 Desember 2018 pukul 12.32 Wib)

<http://stage48.net/studio48/sakuranohanabiratachi.html> (diakses pada tanggal 18 Desember pukul 14.00)

http://stage48.net/studio48/sakuranohanabiratachi_jkt.html (diakses pada tanggal 18 Desember pukul 14.20)

<https://www.jkt48.com/calendar/list?lang=id> (diakses pada tanggal 18 Desember pukul 14.22)

http://stage48.net/wiki/index.php/JKT48#TV_Shows (diakses pada tanggal 18 Desember pukul 14.25)