

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Asatarō, Miyamori. 1936. *Masterpieces of Japanese Poetry Ancient and Modern Vol.1*. Tokyo: MARUZEN COMPANY LTD.
- Beichman, Janine. 2002. *Masaoka Shiki*. USA: Cheng & Tsui Company.
- Blyth, R. H. 1949. *Haiku Vol. I Eastern Culture*. Tokyo: Published by The Hokuseido Press.
- 1950. *Haiku Vol. II Spring*. Tokyo: Published by The Hokuseido Press.
- 1952. *Haiku Vol. III Summer – Autumn*. Tokyo: Published by The Hokuseido Press.
- 1952. *Haiku Vol. IV Autumn – Winter*. Tokyo: Published by The Hokuseido Press.
- Chistomy, T dan Untung Yuwono (ed). 2010. *Semiotika Budaya*. Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Edizal. 1996. *Shiki Masaoka Dan Senandung Alam*. Japan: Asosiasi Studi Jepang di Indonesia.
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Isoji Asoo, dkk. 1983. *Nihon Bungakushi – Sejarah Kesusasteraan Jepang* (terjemahan Staf Pengajar Asia Timur Seksi Jepang Fakultas Sastra (UI). Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika Dan Hermeneutika*. Yogyakarta: “Paradigma” Yogyakarta.
- Lechte, John. 2001. *50 Filsuf Kontemporer dari Strukturalisme sampai Postmodernitas*. Yogyakarta: Pustaka Kanisius.
- Mandah, Darsimah dkk. 1992. *Pengantar Kesusastraan*. Jakarta: Grasindo.

Minderop, Albertine. 2013. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Tai, Naoki. 2018. *Telaah Puisi*. Jakarta: Indonesia.

Piliang, Yasraf Amir. 2010. *SEMIOTIKA DAN HIPERSEMIOTIKA Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *PENGAKAJIAN PUISI Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.

Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest (ed). 1996. *SERBA – SERBI SEMIOTIKA*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Ueda, Makoto, ed and Strans. 1992. *Basho and His Interpreters Selected Hokku With Commentary*. Stanford: University Press.

Ueda, Makoto. 1976. *Modern Japanese Haiku*. Tokyo: University of Tokyo Press.

Waluyo, J. Herman. 1995. *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Skripsi

Cuciati, Tri. 2003. *ANALISIS MAKNA SIMBOL UNSUR ALAM DALAM KANYOOKU BAHASA JEPANG*. Semarang : Universitas Negeri Semarang (UNNES) . Diambil dari <http://lib.unnes.ac.id/18484/1/2302408034.pdf> pukul 22.02 WIB.

Putra, Galuh Anindito Dedy. 2017. *SHASEI DALAM HAIKU KARYA MASAOKA SHIKI*. Jakarta : Universitas Darma Persada

Primadita Karina, Anggit. 2004. *MAKNA TIGA HAIKU MUSIM SEMI KARYA MASAOKA SHIKI: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada (UGM). Diambil dari etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile/75607/potongan/S1-2014-296729-title.pdf pukul 21.51 WIB.

Internet

<https://fitrianiindah.wordpress.com/2012/08/10/haiku-sebuah-karya-sastra-yang-mulai-ditinggalkan-7/> . Diakses pada 10 April 2019 01:00

<https://www.masterpiece-of-japanese-culture.com/literatures-andpoems/haiku/takahama-kyoshis-haiku-poems>. Diakses pada 10 April 2019 01:20

<https://en.wikipedia.org/wiki/Kigo>. Diakses pada 10 April 2019 18:13

<https://en.wikipedia.org/wiki/Kireji>. Diakses pada 12 April 2019 11:33

<https://guntarmanbeni.wordpress.com/2015/12/20/fungsi-kigo-dan-kireji-dalam-selarik-haiku/>. Diakses pada 12 April 2019 10:12

<https://slideplayer.info/slide/3644184/>. Diakses pada 14 April 2019 23:14

<https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/628/414>. Diakses pada 03 Mei 2019 22:30

<http://danielsuawa.blogspot.com/2012/02/ada-yang-tau-gak-capung-itu-apa-nah.html>. diakses pada 27 Juni 2019 06:30

