

**ANALISIS FUNGSI DAN PENGGUNAAN *SHUJOSHI NA, NE,*  
DAN *NO* DALAM ANIME *YAKUSOKU NO NEVERLAND***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra



**DINDA SARASWATI**

**2015110006**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2019**

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dinda Saraswati

NIM : 2015110006

Menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul **Analisis Fungsi dan Penggunaan Shujoshi Na, Ne, dan No dalam Anime Yakusoku no Neverland** dibawah bimbingan Ari Artadi, Ph.D selaku Pembimbing I dan Juariah, M.A. selaku Pembimbing II, merupakan karya ilmiah saya sendiri dan bukan merupakan jiplakan atau salinan dari skripsi yang telah dipergunakan untuk mendapatkan gelar sarjana. Seluruh isi dalam skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran.

Jakarta, 29 Juni 2019

Dinda Saraswati

NIM: 2015110006

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul

**Analisis Fungsi dan Penggunaan *Shuujoshi Na, Ne, dan No* dalam Anime  
*Yakusoku no Neverland***

Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Sastra Jepang

**Pembimbing I**

Ari Artadi, Ph.D

**Pembimbing II**

Juariah, M.A.

**Ketua Penguji**

Andi Irma Sarjani, M.A.

Disahkan Oleh:

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

**Dekan Fakultas Sastra**

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Dinda Saraswati

Nim : 2015110006

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : Analisis Fungsi dan Penggunaan *Shuujoshi Na, Ne, dan No*  
dalam *Anime Yakusoku no Neverland*

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji pada hari Jumat, 5 Juli 2019 pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Ari Artadi, Ph.D ( )

Pembaca : Juariah, M.A. ( )

Ketua Jurusan : Ari Artadi, Ph.D ( )

## ABSTRAK

Judul : Analisis Fungsi dan Penggunaan *Shuujoshi Na, Ne, dan No* dalam *Anime Yakusoku no Neverland*.  
Nama : Dinda Saraswati  
NIM : 2015110006  
Program Studi : Sastra Jepang

Penelitian ini membahas tentang fungsi dan penggunaan *shuujoshi na, ne, dan no* dalam *anime Yakusoku no Neverland*. Menggunakan metode deskriptif dengan mengumpulkan data berupa kalimat percakapan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kecenderungan penggunaan *shuujoshi na, ne, dan no* dalam *anime Yakusoku no Neverland*. Dari data yang telah di analisis terdapat 60 data kalimat dengan *shuujoshi na, ne, dan no* yang terdiri dari 22 data *shuujoshi na*, 14 data *shuujoshi ne*, dan 24 data *shuujoshi no*. Pada *shuujoshi na* kecenderungan penggunaan yaitu untuk menunjukkan tanggapan kepada pendengar, *shuujoshi ne* kecenderungan penggunaan yaitu untuk menunjukkan keinginan memperoleh persetujuan, sedangkan pada *shuujoshi no* kecenderungan penggunaan yaitu untuk menunjukkan pertanyaan.

Kata Kunci: *Shuujoshi*, Partikel akhir kalimat bahasa Jepang, Fungsi *shuujoshi*, Penggunaan *shuujoshi*, Kecenderungan penggunaan *shuujoshi*



## 概要

氏名 : ディンダ・サラスワティ  
学生番号 : 2015110006  
タイトル : アニメ「約束のネバーランド」にある「な」「ね」「の」  
の終助詞の機能と用法の分析

本研究ではアニメ「約束のネバーランド」にある終助詞「な」「ね」「の」の機能や使用あるいは使用頻度について分析した研究である。本研究では、アニメ「約束のネバーランド」にある文書のデータ収集することによる記述的な研究方法を使っていた。日本のアニメ「約束のネバーランド」にある終助詞「な」「ね」「の」の機能や使用頻度を明らかにする。収集したデータは60文書であり、その中に終助詞「な」は22データ、終助詞「ね」は14データ、そして終助詞「の」は24データである。分析した結果は終助詞「な」の使い方は話し手の認識として聞き手に示すという用法が最も多いである。そして、終助詞「ね」の使い方は聞き手に承認を得ることという用法が最も多いである。それから、終助詞「の」の使い方は質問を示すという用法が最も多いであるという結果が明確になった。

キーワード: 終助詞、機能、使い方、使用頻度

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur atas Kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Analisis Fungsi dan Penggunaan *Shuujoshi Na, Ne, dan No* dalam *anime Yakusoku no Neverland* dapat terselesaikan dengan semaksimal mungkin untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang di Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Tak lupa, sholawat serta salam tercurahkan kepada junjungan besar baginda Nabi Muhammad SAW.

Dengan proses panjang yang dilalui dalam menyelesaikan skripsi ini, tentunya banyak sekali pihak-pihak yang membantu dan mendukung. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku pembimbing I dan ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah sabar membimbing, memberi saran, memotivasi serta meluangkan waktunya selama penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Juariah, M.A. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan saran yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktu sehingga penulis dapat melaksanakan sidang skripsi.
4. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, SS.,M.PD selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat dan perhatian selama proses perkuliahan.
5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Jepang

Universitas Darma Persada.

6. Seluruh Dosen Fakultas Sastra Jepang yang telah memberikan ilmunya, yang mudah-mudahan dapat bermanfaat di kemudian hari.
7. Seluruh staf dan karyawan Universitas Darma Persada.
8. Ayah, Ibu dan Adik yang aku cintai dan sayangi. Yang selalu memberikan do'a, dukungan, memotivasi, memberikan semangat dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman yang telah menghibur dan memberikan semangat serta dukungan satu sama lain.

Akhir kata, penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini, masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakannya skripsi ini.

Penulis

Dinda Saraswati



## DAFTAR ISI

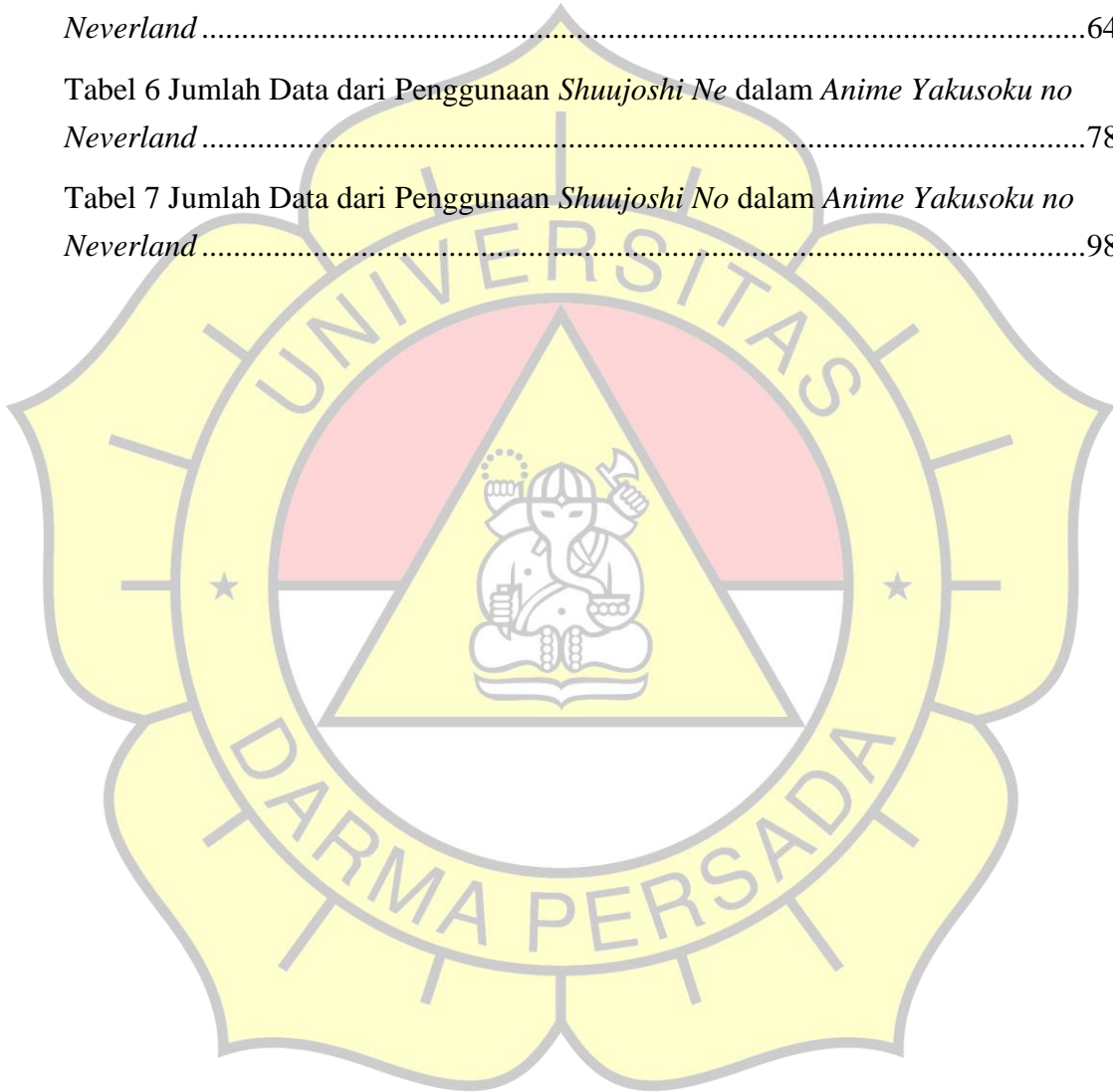
|   |     |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL.....  | i   |
| HALAMAN PERNYATAAN .....  | ii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....  | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN.....   | iv  |
| ABSTRAK .....   | v   |
| 概要.....   | vi  |
| KATA PENGANTAR.....   | vii |
| DAFTAR ISI .....  | ix  |
| DAFTAR TABEL.....   | x   |
| DAFTAR DIAGRAM .....  | xi  |
| BAB I PENDAHULUAN.....  | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1   |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....  | 5   |
| 1.3 Batasan Masalah.....  | 5   |
| 1.4 Rumusan Masalah .....   | 5   |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....  | 5   |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....  | 6   |
| 1.7 Metode Penelitian.....  | 6   |
| 1.8 Sistematika Penelitian.....   | 7   |
| BAB II LANDASAN TEORI.....  | 9   |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....  | 9   |
| 2.2 <i>Joshi</i> .....  | 10  |
| 2.2.1 Jenis-jenis <i>Joshi</i> .....  | 12  |
| 2.3 <i>Shuujoshi</i> .....  | 14  |
| 2.4 <i>Shuujoshi Na/Naa</i> .....   | 15  |
| 2.5 <i>Shuujoshi Ne</i> .....   | 27  |
| 2.6 <i>Shuujoshi No</i> .....   | 34  |
| BAB III ANALISIS PENGGUNAAN <i>SHUJOSHI NA, NE DAN NO</i> DALAM<br><i>ANIME YAKUSOKU NO NEVERLAND</i> .....         | 41  |
| 3.1 Gambaran umum <i>Anime Yakusoku no Neverland</i> .....  | 41  |
| 3.2 Analisis Fungsi dan Penggunaan <i>Shuujoshi Na, Ne dan No</i> dalam<br><i>Anime Yakusoku no Neverland</i> ..... | 44  |
| 3.2.1 <i>Shuujoshi Na</i> .....   | 44  |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 3.2.2 <i>Shuujoshi Ne</i> .....       | 65  |
| 3.2.3 <i>Shuujoshi No</i> .....       | 79  |
| 3.2.4 Kesimpulan Hasil Analisis ..... | 100 |
| BAB IV SIMPULAN .....                 | 102 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                  | 104 |
| LAMPIRAN .....                        | 106 |



## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1 Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....   | 26 |
| Tabel 2 Penggunaan <i>Shuujoshi Ne</i> .....   | 33 |
| Tabel 3 Penggunaan <i>Shuujoshi No</i> .....   | 36 |
| Tabel 4 Penggunaan <i>Shuujoshi Na, Ne dan No</i> .....  | 39 |
| Tabel 5 Jumlah Data dari Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> dalam <i>Anime Yakusoku no Neverland</i> ..... | 64 |
| Tabel 6 Jumlah Data dari Penggunaan <i>Shuujoshi Ne</i> dalam <i>Anime Yakusoku no Neverland</i> ..... | 78 |
| Tabel 7 Jumlah Data dari Penggunaan <i>Shuujoshi No</i> dalam <i>Anime Yakusoku no Neverland</i> ..... | 98 |



## DAFTAR DIAGRAM

|  |     |
|--|-----|
| Diagram 1 Penggunaan <i>Shuujoshi Na</i> .....                                       | 65  |
| Diagram 2 Penggunaan <i>Shuujoshi Ne</i> .....                                       | 79  |
| Diagram 3 Penggunaan <i>Shuujoshi No</i> .....                                       | 99  |
| Diagram 4 Penggunaan <i>Shuujoshi</i> dalam <i>Anime Yakusoku no Neverland</i> ..... | 100 |

