

BAB IV

SIMPULAN

Shuujoshi termasuk jenis *joshi* yang penggunaannya terletak diakhir kalimat. *Shuujoshi* adalah partikel yang terletak di akhir kalimat yang mewakili sikap pembicara kepada pendengar atau peristiwa. *Shuujoshi* biasanya digunakan dalam kalimat percakapan atau bahasa lisan. Selain itu, penggunaan *shuujoshi* bervariasi tergantung pada perbedaan gender, regional, dan usia, namun ada juga yang berdasarkan individual. Berdasarkan hasil analisis yang telah penulis lakukan, kecenderungan penggunaan *shuujoshi na, ne, dan no* dalam anime *Yakusoku no Neverland* yaitu pada *shuujoshi na* digunakan untuk menyatakan perasaan negatif, harapan, perasaan kagum, meminta pendengar melakukan sesuatu, kondisi yang tidak dipahami atau tidak dimengerti, penekanan, dan persepsi kepada pendengar. Namun pada *shuujoshi na* kecenderungan penggunaan yang lebih banyak digunakan yaitu untuk menunjukkan persepsi kepada pendengar dan yang paling rendah penggunaannya yaitu untuk menunjukan harapan dan perasaan kagum.

Kemudian, kecenderungan penggunaan pada *shuujoshi ne* yaitu digunakan untuk menunjukkan keinginan memperoleh persetujuan pendengar, konfirmasi, penilaian terhadap sesuatu, dan meminta konfirmasi informasi yang didapat dari pihak lain. Namun pada *shuujoshi ne* kecenderungan penggunaan yang lebih banyak digunakan yaitu untuk menunjukkan keinginan memperoleh persetujuan pendengar dan yang paling rendah penggunaannya yaitu untuk meminta konfirmasi informasi yang didapat dari orang lain.

Selanjutnya, kecenderungan penggunaan pada *shuujoshi no* yaitu digunakan untuk menunjukkan pertanyaan, pernyataan, konfirmasi, dan menekankan tindakan atau memperjelas keadaan. Namun pada *shuujoshi no* kecenderungan penggunaan yang lebih banyak digunakan yaitu untuk menunjukkan pertanyaan dan yang paling rendah penggunaannya yaitu untuk menunjukkan konfirmasi dan menekankan tindakan atau memperjelas keadaan.

Penulis berharap pada penelitian selanjutnya, agar dapat meneliti lebih baik dan lebih mendalam mengenai fungsi dan penggunaan *shuujoshi na, ne, dan no*. Mungkin pada penelitian selanjutnya dapat meneliti dengan bidang linguistik seperti fonologi, morfologi, semantik atau pragmatik. Atau dapat mencari persamaan dan perbedaan fungsi dan penggunaan *shuujoshi na, ne, dan no* melalui media yang lain. Dan penulis menyarankan untuk menggunakan media berupa *anime*, drama atau film, karena dapat lebih mudah proses penelitiannya.