

OBSESI DAN KEBENCIAN TOKOH SAKAMI KEIKO DALAM
NOVEL *UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO KARYA*
KAWABATA YASUNARI

SKRIPSI



Della Fisa Aprilia

2015110067

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

OBSESI DAN KEBENCIAN TOKOH SAKAMI KEIKO DALAM
NOVEL *UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO KARYA*
KAWABATA YASUNARI

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Della Fisa Aprilia

2015110067

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Della Fia Aprilia
 NIM : 2015110067
 Program Studi : Sastra Jepang S1
 Fakultas : Sastra
 Judul Skripsi : Obsesi dan Kebencian Tokoh Sakami Keiko dalam Novel *Utsuh.11shisa to Kanashimi to* Karya Kawabata Yastmari

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Panitia Penguji Sastra Fakultas Sastra Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dila M.Si.

Irawati Agustine M.Hum

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi Ph.D

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Saijana yang Berjudul :

Obsesi dan Kebencian Tokoh Sakami Keiko dalam novel *Utsukushitama to Kana Itimi to* Karya Kawabata Yasunari

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di Hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

Dila Rismayanti, M.Si.

Irawati Agustine M.Hum

Ketua Panitia / Penguji

Yesy Harun M.Pd.

Ditandatangani Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari rtadi, Ph.D

Dr. Eko Cahyono

f • KULI

SASTRA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Obsesi dan Kebencian Tokoh Sakami Keiko dalam Novel *Utsukushisa to Kanashimi to* Karya Kawabata Yasunari

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Dila Rismayanti, M.Si, selaku pembimbing I dan ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri, pernyataan ini penulis buat sungguh-sungguh.

Nama : Della Fisa Aprilia

NIM : 2015110067

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, penulis bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

Della Fisa Aprilia

ABSTRAK**SKRIPSI**

Nama : Della Fisa Aprilia
Jurusan : Sastra Jepang
Judul : Obsesi dan Kebencian Tokoh Sakami Keiko dalam Novel
Utsukushisa to Kanashimi to Karya Kawabata Yasunari
NIM : 2015110067

Penelitian ini membahas tentang obsesi dan kebencian dalam novel Jepang yang berjudul *Utsukushisa to Kanashimi to* karya Kawabata Yasunari. Penelitian ini dilakukan untuk memahami unsur intrinsik dan kondisi kejiwaan melalui konsep obsesi dan kebencian pada salah satu tokoh utama yaitu Sakami Keiko. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi (*Content Analysis*) berdasarkan teori sastra yang meliputi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik melalui teori psikologi yang meliputi konsep obsesi dan kebencian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Sakami Keiko mengalami obsesi akan cinta dan kebencian berdasarkan karakternya sehingga berakibat pada tindakannya yang ingin menghancurkan orang lain.

Keyword: *Utsukushisa to Kanashimi to*, Obsesi, Kebencian.

概要

名前 : デッラ・フィサ・アプリリア
学科 : 日本文学学科
題名 : 小説「美しさと哀しみと」における坂見けい子の強迫観念と憎悪の分析川端康成
学生番号 : 2015110067

本研究では川端康成の「美しさと哀しみと」という日本の小説における主人公坂見けい子の精神状況を分析していた。本研究は、坂見けい子の強迫観念と憎悪の概念をを通じて、内的な要素と精神状況を理解するためである。外的なアプローチは強迫観念と憎悪の概念を含む心理学理論を用いて、内的なアプローチは文学理論を用いて、分析した。研究の結果は、坂見けい子の性格に愛と憎悪の混乱があって、他人を破壊する傾向がある行動を取ることを示していると言ったことがあきらかになった。

キーワード : 美しさと哀しみと、強迫観念、憎悪

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Penulis panjatkan puji dan syukur alhamdulillah, karena hanya dengan keridhoan-Nya skripsi yang berjudul “Obsesi dan kebencian tokoh Sakami Keiko dalam novel *Utsukushisa to Kanashimi to* karya Kawabata Yasunari” dapat terselesaikan dengan baik untuk diajukan sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

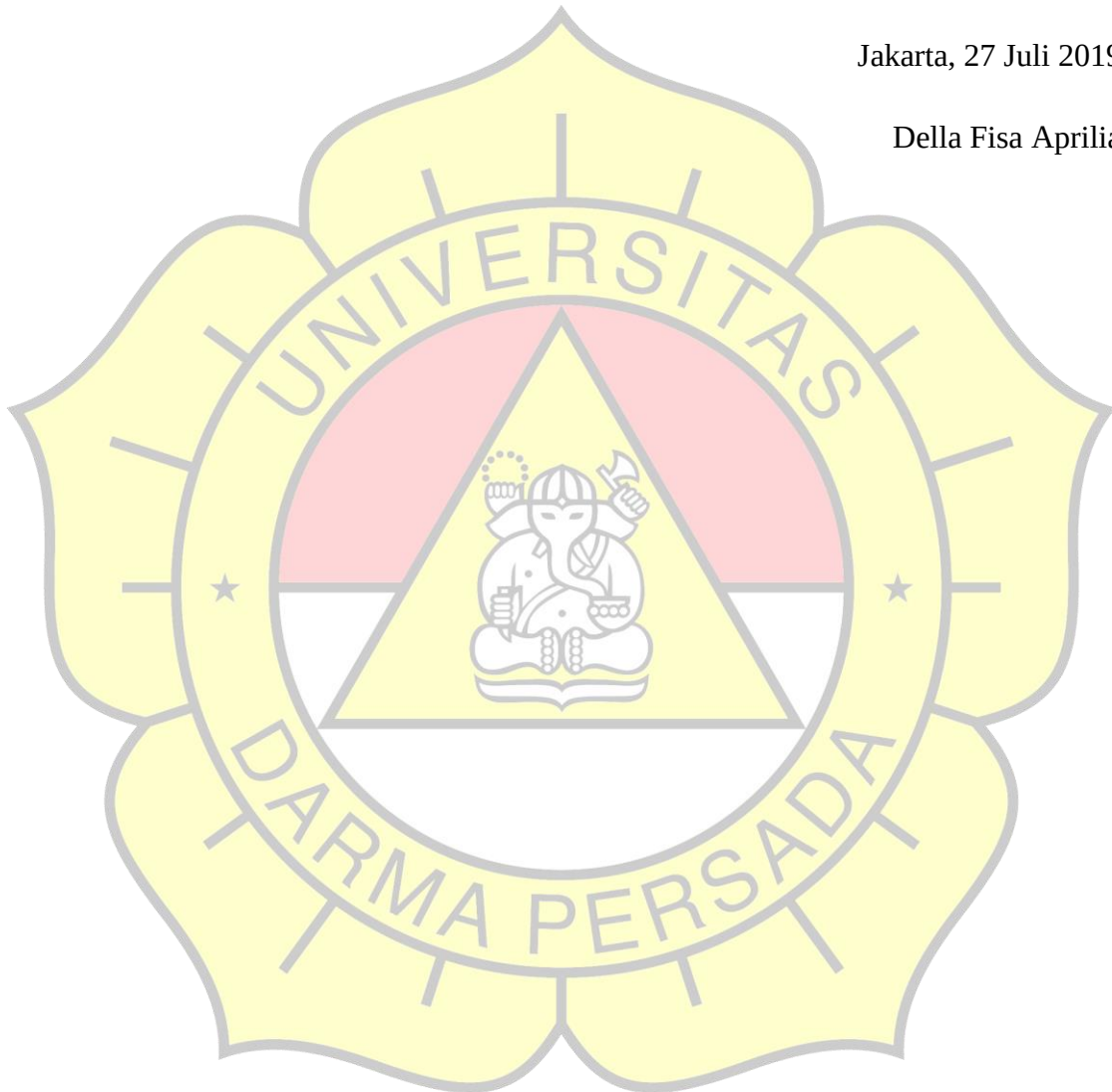
1. Ibu Dila Rismayanti, M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak membimbing serta memberi masukan yang membangun dalam skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum, selaku pembaca skripsi yang telah banyak memberi masukan untuk kemajuan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Robihim, selaku pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Eko Cahyono, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Segenap dosen Program Studi S-1 Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
7. Orang tua tercinta, yang selalu mendo’akan, memberi dukungan, memberi motivasi sehingga penulis dapat mengenyam pendidikan hingga saat ini.
8. Teman-teman Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Sebagai manusia biasa dengan segala kerendahan hati dan keterbatasannya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat banyak kekurangan baik dari segi isi maupun teknik penulisannya, karena penulis mengharapkan saran dan kritik berbagai pihak yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Jakarta, 27 Juli 2019

Della Fisa Aprilia



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori	8
1.7.1 Unsur Intrinsik.....	8
1.7.2 Unsur Ekstrinsik.....	11
1.8 Metode Penelitian.....	13
1.9 Manfaat Penelitian.....	13
1.10 Sistematika Penulisan.....	13

BAB II ANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL

UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO KARYA KAWABATA **YASUNARI**

2.1 Sudut Pandang	15
-------------------------	----

2.2 Tokoh dan Penokohan	17
2.2.1 Tokoh Utama.....	17
2.2.2 Tokoh Tambahan	30
2.3 Alur.....	38
2.3.1 Tahap penyituan.....	39
2.3.2 Tahap pemunculan konflik.....	40
2.3.3 Tahap peningkatan konflik.....	41
2.3.4 Tahap klimaks	44
2.3.5 Tahap penyelesaian	46
2.4 Latar	47
2.4.1 Latar tempat	47
2.4.2 Latar waktu.....	51
2.4.3 Latar sosial	52
BAB III ANALISIS UNSUR-UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL	
<i>UTSUKUSHISA TO KANASHIMI TO KARYA KAWABATA</i>	
YASUNARI	
3.1 Obsesi	54
3.2 Psikologi kepribadian.....	62
3.2.1 Kebencian.....	62
BAB IV SIMPULAN.....	70
DAFTAR PUSTAKA	
SINOPSIS	