PERKEMBANGAN DAIRI BINA PADA HINADAN SAAT ZAMAN EDO (1603-1770)

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

Nama : Erin Kharina

NIM : 2015110095

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Perkembangan *Dairi Bina* pada *Hinadan* Saat Zaman Edo (1603-1770)

Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Pembimbing I

Irawati Agustine, S.S., M.Hum

Pembimbing II

Zainur Fitri, S.S., M.Pd

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Bahasa
Dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum, selaku Pembimbing I dan Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd selaku Pembaca dan Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Erin Kharina
NIM : 2015110095
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Perkembangan Dairi Bina Pada Hinadan Saat Zaman Edo (1603-1770)

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada

Penulis

Erin Kharina

ABSTRAK

Nama : **Erin Kharina**

NIM : **2015110095**

Program Studi : **Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

Judul : **Perkembangan Dairi Bina Pada Hinadan Saat Zaman Edo (1603-1770)**

Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk meneliti perkembangan yang terjadi pada *Dairi Bina* yang ada pada *Hinadan*. *Dairi Bina* mengalami beberapa kali perkembangan atau perubahan dalam rentang waktu zaman *Edo* (1603-1770)) . Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, dan pengumpulan data menggunakan metode kepustakaan. Data diambil dari buku, jurnal, majalah, artikel dan internet. Hasil yang diperoleh adalah *Dairi Bina* merupakan perkembangan dari *Hoko dan Amagatsu*. Namun, dikarenakan kebutuhan dari kalangan istana, produksi yang tinggi dan banyaknya permintaan bentuk yang terbaru dari *dairi bina, dairi bina* berkembang menjadi beberapa jenis yaitu *Muromachi Bina, Kan-ei Bina, Kyoho Bina, Jirozaemon Bina, Yuzoku Bina* dan *Kokin Bina*.

Kata kunci: *Hina Matsuri,* Tradisi, *Hina Ningyou*.

概要

名前　　：**Erin Kharina**

ニム　　：**2015110095**

研究プログラム　：日本文学

論文のタイトル　：江戸時代のひなだんにおける大理美奈の発展（1603-1770）

この科学論文の執筆は、人形の軽蔑の構造と、ひな人形の構成にある内裏雛で起こる発展を調べることを目的としている。 内裏雛はのまわりで江戸時代（1603-1770）のいくつかの開発か変化を経た。この研究は記述法によって記述法による著者の研究、およびライブラリ方式を用いたデータ収集。データは本、雑誌、雑誌、記事、そしてインターネットから取られる。得られた結果は、内裏雛、三人官女、五人囃子、大臣、仕丁、サンニンジョーゴ、その他のアクセサリーからなる一連のひな人形である. 内裏雛は鉾天勝の開発者です. しかし、廷臣のニーズ、高生産性、そして最新型のダイリビナに対する要望が多かったため、ダリビナは室町ビナ、カンエイビナ、キョーホビナ、ジロザモンビナ、ゆずくビナ、コキンビナに発展した。

キーワード：ひな祭り、伝統、ひな人形。

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul "Perkembangan Dairi Bina Pada Hinadan Saat Zaman Edo (1603-1770)**"**

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra bagi mahasiswa program S-1 di Program Studi Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan dan kekurangan pengetahuan penulis. Skripsi ini dapat disusun dan terlaksana karena adanya bantuan, arahan, nasehat, bimbingan dan dukungan dari banyak pihak, baik dukungan moril dan materil yang banyak membantu penulis. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd, selaku Dosen Pembaca dan Pembimbing II yang telah memberikan masukan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak/Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku Ketua Sidang Skripsi.
4. Ibu Herlina Sunarti, M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang sudah memberi arahan-arahan yang baik dan dukungan kepada saya.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang sudah memberi semangat kepada saya.

7. Seluruh Dosen serta staf Fakultas Sastra khususnya Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.
8. Kepada Ibu, kakak, adik, suami dan anak saya yang telah memberikan kasih sayang dan semangat dalam menghadapi segala kesulitan dan hambatan selama penelitian berlangsung sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman di kantor dan di Universitas Darma Persada khususnya Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
10. Kelas Karyawan yang telah memberikan dorongan serta bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung
11. Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Erin Kharina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI ii

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....iii

ABSTRAK iv

概要 v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Pembatasan Masalah 4

1.4 Perumusan Masalah..... 4

1.5 Tujuan Penelitian..... 5

1.6 Metode Penelitian..... 5

1.7 Kerangka Teori 5

1.8 Manfaat Penelitian..... 7

1.9 Sistematika Penulisan..... 8

BAB II ASAL-USUL PERAYAAN DAN SUSUNAN HINA NINGYOU

2.1 Sejarah Hina Matsuri.....9

2.2 Perayaan Hina Matsuri.....11

2.3 Sejarah Boneka Hina Ningyou.....16

2.4 Susunan Hina Ningyou.....19

BAB III PERKEMBANGAN *DAIRI BINA* PADA *HINADAN SAAT ZAMAN EDO (1603-1770)*..... 28

BAB IV SIMPULAN..... 41

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM