

**PENGARUH KESALAHPAHAMAN TERHADAP DEPRESI DAN
NALURI KEMATIAN YANG DIALAMI OLEH TOKOH TSUKURU
DALAM NOVEL TSUKURU TAZAKI TANPA WARNA DAN TAHUN
ZIARAHNYA KARYA HARUKI MURAKAMI**

SKRIPSI



DEWI AFRIYANI

2015110223

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

1.

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**PENGARUH KESALAHPAHAMAN TERHADAP DEPRESI DAN
NALURI KEMATIAN YANG DIALAMI OLEH TOKOH TSUKURU
DALAM NOVEL TSUKURU TAZAKI TANPA WARNA DAN TAHUN
ZIARAHNYA KARYA HARUKI MURAKAMI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra



DEWI AFRIYANI

2015110223

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dewi Afriyani

Nl 1 : 2015110223

Program Studi: Sastra Jepang S I

Fakultas : Sastra

Judul Skripsi : Pengaruh Kesalahpahaman Terhadap Depresi dan Naluri Kematian Yang Dialami Oleh Tokob Tsukuru Tazaki dalam Novel Tsukuru Tazaki Tanpa Wama dan Tahw1 Ziarahnya Katya Haruki Murakami

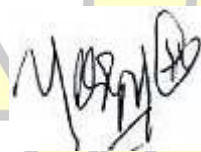
Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Wltuk diujikan di hadapan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Sastra Program Studi SI Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Pembimbing I



Juariah, S.S, M.A

Pembimbing II



Yessy Harun, S.S, M.Pd

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

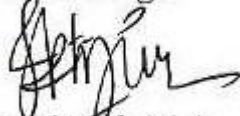
Pengaruh Kesalahpahaman Terhadap Delusi dan Naluri Kematian Yang
dialami Oleh Tsukuru Tazaki Dalam Novel Tsukuru Tazaki Tanpa Warna
Dan Tahun Ziarahnya Karya Jharuki Murakami

Telah diuji dan diterima baik pada 5 Juli 2019

Di hadapan Panitia Ujian Sarjana Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I


Juariah, S.S., M.A

Yessy Harwati, S.S., M.Pd

Ketua Penguji


Andi Irma, S.S., M.A

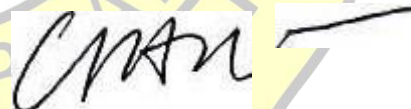
Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra



Ari Altadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Jr. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

PENGARUH KESALAMPAHAN TERHADAP DEPRESI DAN NALURI KEMATIAN YANG DIALAM OLEH TOKOH TSUKURU TAZAKI DALAM NOVEL TSUKURU TAZAKI TANPA WARNA DAN TABUN ZARAHNYA

KARYA HARUKIMULKAMJ

TAHUN AJARAN 2018/2019

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Juariah, M.A selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, S.S, M.Pd selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya tulis orang lain. Seluruh isi saya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Dewi Afriyani

NIM : 2015110223

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan / plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

METERAI
TEMPEL
198DFCAHF017444884
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Penulis

Dewi Afriyani

ABSTRAKSI

**PENGARUH KESALAHPAHAMAN TERHADAP DEPRESI DAN
NALURI KEMATIAN YANG DIALAMI OLEH TOKOH TSUKURU
TAZAKI TANPA WARNA DAN TAHUN ZIARAHNYA
KARYA HARUKI MURAKAMI**

DEWI AFRIYANI

2015110223

Program Studi Sastra Jepang

Fakultas Sastra

Universitas Darma Persada

Dalam skripsi ini penulis menganalisis bagaimana kesalahpahaman dapat menyebabkan depresi dan naluri kematian pada tokoh Tsukuru Tazaki dalam novel Tsukuru Tazaki Tanpa Warna dan Tahun Ziarahnya Karya Haruki Murakami. Tokoh utama yaitu Tsukuru Tazaki tiba-tiba saja ditinggalkan teman-temannya dan itu menyebabkannya mengalami depresi sampai ia terus-menerus memikirkan kematian. Skripsi ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Teori yang digunakan adalah teori psikologi kepribadian menurut Sigmund Freud, untuk menganalisis konsep depresi, naluri kematian, dan kesalahpahaman pada tokoh Tsukuru Tazaki dalam novel Tsukuru Tazaki Tanpa Warna dan Tahun Sejarahnya karya Haruki Murakami. Hasil yang diperoleh dalam penelitian kali ini adalah bahwa kesalahpahaman yang dialami tokoh Tsukuru Tazaki dalam novel Tsukuru Tazaki Tanpa Warna dan Tahun Ziarahnya ini menyebabkan gangguan psikologis. Tsukuru Tazaki mengalami gangguan psikologis berupa depresi dan naluri kematian yang disebabkan oleh sebuah kesalahpahaman.

Kata Kunci: Kesalahpahaman, depresi, naluri kematian

概要

村上春樹による色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年の小説
の多崎つくるとのキャラクターに対する誤解の影響うつ病と死の本能に
を分析する デウ

ィ. アフリヤニ

2015110223 日本文学

部日本学科 ダルマ

プルサダ大学

この論文は村上春樹の小説「色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年」の主人公の多崎つくるとは誤解のことがうつ病や死の本能にどのように影響するのか。多崎つくるとは主人公で、急に友達が離れていました。この理由なのでうつ病を有って死の本能を考えていました。この論文は定性的な方法と記述的を使用します。村上春樹の小説の主人公「多崎つくると」のために使用されている理論は Sigmund Freud の理論人格心理学の理論で、うつ病の理論や死の本能や誤解のを使用しました。この研究の結論は色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年の小説の中で主人公「多崎つくると」が経験した誤解のことが精神障害を有ります。多崎つくるとの経験した誤解のでうつ病や死の本能などの精神障害を有ります。

キーワード：誤解、うつ病、死の本能

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas berkat rahmat, nikmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul Pengaruh Kesalahpahaman dan Depresi pada Tokoh Tsukuru Tazaki Tanpa Warna dan Tahun Ziarahnya Karya Haruki Murakami sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada dengan lancar.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa awal perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, tidak lupa penulis berterimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Juariah, M..A, selaku pembimbing I penulis yang telah meluangkan waktunya dan dengan sabar membimbing penulis.
2. Ibu Yessy Harun, M..Pd selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing II penulis, yang telah berkenan membantu dan memberikan arahan serta membantu menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Andi Irma, M.A, selaku ketua sidang yang telah mengetuai sidang saya, sehingga sidang berjalan dengan baik
4. Seluruh dosen dan staff sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku ketua jurusan Sastra Jepang S1.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng, selaku dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Mama di surga, Bapak, Kakak, dan Adik tercinta yang menjadi motivasi terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih atas bantuannya sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis

Dewi Afriyani



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LAYAK UJI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tinjauan Pustaka	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Pembatasan Masalah	4
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penelitian	9

**BAB II ANALISIS UNSUR-UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL
TSUKURU TAZAKI TANPA WARNA DAN TAHUN ZIARAHNYA
KARYA HARUKI MURAKAMI..... 11**

2.1 Sudut Pandang.....	11
2.2 Perwatakan dan Tokoh.....	12
A. Tokoh Utama	12
B. Tokoh Bawahan.....	15
2.3 Plot	21
2.3.1 Tahap Awal	21
2.3.2 Tahap Tengah.....	22
2.3.3 Tahap Akhir	25
2.4 Latar	30
2.4.1 Latar Tempat.....	30
2.4.2 Latar Waktu.....	32
Tabel Hasil Penelitian	34

**BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL TSUKURU
TAZAKI TANPA WARNA DAN TAHUN ZIARAHNYA KARYA HARUKI
MURAKAMI..... 36**

3.1 Psikologi Kepribadian.....	36
3.1.1 Kesalahpahaman	37
3.1.2 Depresi	40
3.1.3 Naluri Kematian.....	43
3.2 Hubungan Antara Depresi dan Naluri Kematian	44
3.3 Pengaruh Kesalahpahaman terhadap Depresi dan Naluri Kematian.....	45

BAB IV KESIMPULAN 48

DAFTAR PUSTAKA 51