

**KECEMASAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH SHIRAISHI
ITSUMI DALAM NOVEL ANKOKU JOSHI KARYA
AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI



WINA KUSUMANINGRUM

2015110106

**FAKULTAS SASTRA JURUSAN
SASTRA JEPANG UNIVERSITAS
DARMA PERSADA**

2019

**KECEMASAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH SHIRAISHI
ITSUMI DALAM NOVEL ANKOKU JOSHI KARYA
AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



WINA KUSUMANINGRUM

2015110106

FAKULTAS SASTRA JURUSAN

SASTRA JEPANG UNIVERSITAS

DARMA PERSADA

2019

HALAMAN PERSETUJIAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Wina Kusumaningrum

NIM : 2015110106

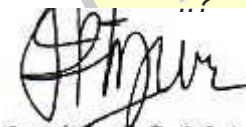
Program Studi : Sastra Jepang SI

Fakultas : Sastra

Judul Skripsi : Kecemasan Dan Kebeucian Pada Tokoh Shiraishi Itsumi Dalam
Novel 'Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di
hadapan Panitia Penguji Skripsi Fakultas Sastra Program Studi SI Sastra Jepang
Universitas Darma Persada.

Pembimbing I
..?


Juariah, S.S, M.A

Pembimbing II


And' Irma SaJani, S.S, M.A

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, PhD

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

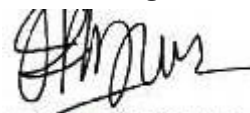
KECEMASAN DAN KEBENCJAN PADA TOKOH SRIRASHJITSUMI
DALAM NOVEL ANKOKU JOSHI KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Telah diuji dan diterima baik pada: 5 Juli 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing 1



Juafiah, S.S., M.A

Pembimbing II



Andi Irma Sarjani, S.S., M.A

Ketua Panitia / Penguji


Ari Artadi, Ph.D

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Eko Cahyono



HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKR.IPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

K.ECEMASAN DAN K.EBENCIAN PADA TOKOH SHIRAISHI ITSUMI DALAM NOVEL ANKOI(U .JOSHI KARYA AKIYOSHI RTKAKO

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Juariah, S.S, MA selaku pembimbing I dan ibu Andi Irma Sarjani, S.S, MA. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian seluruh isi dari skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Wina Kusumaningrum

NIM ; 2015110106

Program Studi: Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Dharma Persada.



Wina Kusumaningrum

ABSTRAK

KECEMASAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH SHIRAISHI ITSUMI DALAM NOVEL ANKOKU JOSHI KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Wina Kusumaningrum

2015110106

Fakultas Sastra Jepang, Universitas Darma Persada

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan kecemasan dan kebencian yang ada pada diri tokoh utama Shiraishi Itsumi dalam novel *Ankoku Joshi* karya Akiyoshi Rikako. Itsumi ingin menjadi sosok yang menonjol diantara siswi yang lainnya sehingga ia menginginkan peran pembantu dengan menambahkan anggota klub sastra agar Itsumi juga bisa berduaan dengan kekasihnya yaitu Hojo Sensei guru Itsumi sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pada unsur intrinsik, menganalisa perwatakan, alur dan latar. Sedangkan ekstrinsik menggunakan pendekatan psikologi kepribadian dari Sigmund Freud serta menganalisis konsep kecemasan dan konsep kebencian yang ada pada tokoh Shiraishi Itsumi dalam novel *Ankoku Joshi*, karena psikologi kepribadian mempengaruhi kecemasan dan kebencian yang dirasakan oleh Itsumi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Shiraishi Itsumi memiliki kecemasan kepada dirinya dan kebencian yang sangat mendalam terhadap anggota klub sastra yang sudah mengkhianatinya. Hal ini menyebabkan kematian pada diri Itsumi karena rencananya yang Itsumi buat malah menghancurkan diri Itsumi sendiri.

Kata Kunci : kecemasan, kebencian, psikologi kepribadian, tokoh.

概要 秋吉理香子による暗黒女子の小説の性格白石い

つみの 不安や憎しみの理論

ウィナクスマニングルム

2015110106

日本文学部日本学科、ダルマプルサダ大学

本研究は秋吉理香子の小説「暗黒女子」の、主人公の白石いつみの不安や憎しみを表現することを目的とする。いつみは他の学生の中でもずっと著名な人物になりたいのである。いつみが自分の愛好家である北条先生と一緒にいることができるように、文芸部の会員を追加することによって支援的な役割が欲しがっている。本研究で使用されている方法は記述的方法による定性的アプローチである。内在的な要素ではキャラクター、背景、プロット、視点を分析することである。方外因性の要素は個性心理学のアプローチを使用し、小説の暗黒女子白石いつみにある Sigmund Freud からの不安の概念と憎悪の概念を分析する。そして人格心理学は、いつみを感じる不安や憎しみに影響を与える。研究の結果は白石いつみは自分自身に不安を抱いていたこと、そして彼女を裏切った文学クラブのメンバーには非常に深い憎しみがあることを示した。いつみが作成した計画は実際にいつみ自身を破壊したため、これはいつみの死を引き起こした。

キーワード：不安、憎しみ、人格心理学、性格

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi khususnya penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Juariah, S.S, M.A selaku dosen pembimbing I yang mencurahkan perhatiannya dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S, M.A selaku dosen pembimbing II, yang telah berkenan membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Yessy Harun, S.S, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang setiap semester selalu memberikan arahan dan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Sidang dan sekaligus Ketua Jurusan Sastra Jepang.
5. Terima kasih kepada para dosen.
6. Keluarga yang senantiasa berdoa tiada henti untuk kesuksesan penulis yang sudah membantu dalam finansial dan semangat.
7. Seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat di harapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Wina Kusumaningrum



DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	5
1.5 Perumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	10

1.10 Sistematika Penyajian.....	11
---------------------------------	----

BAB II ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DALAM NOVEL ANKOKU

JOSHI KARYA AKIYOSHI RIKAKO

2.1 Perwatakan dan Tokoh.....	12
2.2 Latar.....	27
2.3 Alur (Plot).....	32
2.4 Sudut Pandang.....	40

BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL ANKOKU

JOSHI KARYA AKIYOSHI RIKAKO

3.1 Psikologi Kepribadian.....	43
3.2 Kecemasan (<i>anxitas</i>).....	43
3.3 Kebencian (<i>hate</i>).....	46
3.4 Hubungan Antara Konsep Kecemasan dan Konsep Kebencian...	49

BAB IV KESIMPULAN.....	53
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA