

KECEMASAN DALAM NOVEL *ZETTAI SEIGI*

KARYA AKIYOSHI RIKAKO DENGAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN

SKRIPSI



ASTELLA NADIA

2015110045

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

KECEMASAN DALAM NOVEL *ZETTAI SEIGI*

KARYA AKIYOSHI RIKAKO DENGAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sastra



ASTELLA NADIA

2015110045

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJJI

Skripsi Sm:iana yang Bcrjudul :

Kecemasan dalam Novel *Zettai Seigi* Karya Akiyoshi Rill.ako dengan
Psikologi Kepribadian

Telah diuji dan diterima bai.k pada: 14 Agustus 2019

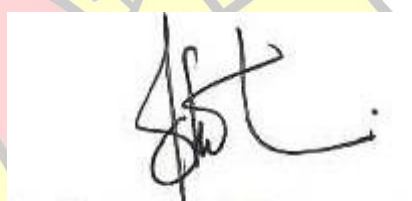
Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi
Sastra Jepang

Pembimbing J



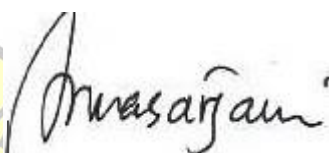
Metty Suwandany, S.S, M.Pd.

Pembimbing U



Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Ketua Panitia / Penguji



And Inna Sanjani, M.A.

Disabkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Kecemasan dalam Novel *Zetfiti Seigi* Karya Akiyoshi Rikako dengan
Psikologi Kepribadian

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany-S.S, M.Pd., selaku pembimbing I dan bapak Dr. Hennansyah Djaya M.A., selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya 'llhnya.

Nama : Astella Nadia

NIM : 2015110045

Program Studi : Sastra Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Danna Persada.

Jakarta, 14 Agustus 2019



Penulis

Astella Nadia

ABSTRAK

Nama : Astella Nadia
NIM : 2015110045
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Kecemasan dalam novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako dengan Psikologi Kepribadian

Penelitian ini membahas tentang kecemasan dalam novel Jepang yang berjudul *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini dilakukan untuk memahami unsur intrinsik dan konsep kecemasan pada empat tokoh. Metodologi penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar serta alur. Unsur ekstrinsik menggunakan psikologi kepribadian dengan konsep kecemasan menurut Sigmund Freud. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya kecemasan yang dialami tokoh Kazuki, Yumiko, Reika dan Riho yang memiliki tiga komponen kecemasan yaitu, kecemasan realistik, kecemasan neurotik dan kecemasan moral.

Kata kunci : Psikologi, Psikologi Kepribadian, Kecemasan.

概要

名前 : アステラ・ナディア
学生番号 : 2015110045
学科 : 日本文学科
題名 : 人格心理学理論を用いた秋吉りか子の小説
「絶対正義」における不安の分析

本研究では、秋吉理香子の「絶対正義」という題名の日本の小説における不安について分析する。この研究の目的は、小説の4つのキャラクターの本質的な要素と不安の概念を理解することである。本研究で使用される研究方法論は記述的方法である。内的な要素は、性格と特徴描写性格、背景、プロットを使用する。外在的要素は、ジグムント・フロイドの人格心理学の理論と不安の概念を使用する。本研究の結果は、不安の3つの要素、すなわち、和樹、由美子、里穂、麗華の人物像の現実的不安、神経性不安、道徳的不安が見つかった。

キーワード : 心理学、人格、不安

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Karena karena nikmat, karunia, dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada dengan lancar dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari awal masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Metty Suwandany. S.S, M.Pd., selaku pembimbing I saya yang sudah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu, memperbaiki dan memberi saran kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membaca, memperbaiki dan memberikan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku ketua sidang.
4. Bapak Dr. Robihim, S.Pd.,MM., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dengan selalu memberi motivasi dan arahan kepada penulis selama 4 tahun menuntut ilmu di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen dan staff sekretariat Universitas Darma Persada.
8. Keluarga penulis, khususnya abah, almarhumah mama, serta kakak yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran proses penyusunan skripsi.
9. Teman-teman fakultas sastra jurusan S1 Sastra Jepang angkatan 2015.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 14 Agustus 2019

Penulis

Astella Nadia



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Landasan Teori	7
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	10
1.10 Sistematika Penulisan	10

BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL ZETTAI SEIGI

2.1 Tokoh dan Penokohan	12
2.1.1 Tokoh Utama.....	12
2.1.2 Tokoh Tambahan.....	16

2.2	Latar.....	22
2.2.1	Latar Tempat.....	23
2.2.2	Latar waktu.....	27
2.2.3	Latar Sosial Budaya	29
2.3	Alur	31
2.3.1	Tahap Situation (Penyituan)	32
2.3.2	Tahap Generating Circumstances (Pemunculan Konflik).....	32
2.3.3	Tahap Rising Action (Peningkatan Konflik)	33
2.3.4	Tahap Climax (Klimaks).....	34
2.3.5	Tahap Denoumen (Penyelesaian).....	36
BAB III ANALISIS KECEMASAN PADA TOKOH TAMBAHAN DALAM NOVEL <i>ZETTAI SEIGI</i>		
3.1	Struktur Kepribadian.....	39
3.2	Kecemasan (Anxiety)	41
3.3	Analisis Konsep Kecemasan dalam Novel Zettai Seigi Karya Akiyoshi Rikako	43
BAB IV		54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	21
Tabel 2 Analisis Latar	31
Tabel 3 Analisis Alur	37
Tabel 4 Analisis Jenis Kecemasan.....	52

