

**KESEDIHAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA
AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI



**DIAH AYU WARDANI
2015110061**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**KESEDIHAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada 22 Agustus 2019 di hadapan
Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Kun M. Permatasari, M.Pd.

Pembimbing II

Yessy Harun, M.Pd.

Ketua Panitia / Penguji

Ari Artadi, Ph.D

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

KESEDIHAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Merupakan karya ilmiah yang benar-benar hasil karya saya sendiri di bawah bimbingan ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan dari karya orang lain. Semua sumber telah saya nyatakan dengan benar. Seluruh isi dari karya ilmiah ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Diah Ayu Wardani
NIM : 2015110061
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima hukumannya.

Penulis

Diah Ayu Wardani

KATA PENGANTAR

Bissmillahirrahmanirrahim.

Segala puji hanya bagi Allah *Subhaanahu wa Ta'ala* semata. Shalawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Rasulullah *shallallaahu 'alaihi wa sallam*, kepada keluarganya, dan juga kepada para Shahabatnya.

Alhamdulillah, berkat Allah *Al-Mujiib* Yang Maha Mengabulkan dan Allah *Al-Haadii* Yang Maha Memberi Petunjuk, skripsi yang berjudul “Kesedihan Dan Kebencian Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Jisatsu Yoteibi* Karya Akiyoshi Rikako” ini dapat penulis selesaikan dengan baik dan lancar.

Selain itu, penulis menyadari bahwa skripsi ini belum tentu selesai dengan baik tanpa bantuan ataupun dukungan dari orang lain. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang begitu besar kepada:

1. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu dan sabar, serta telah memberikan banyak saran dan bantuan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Yessy Harun, M.Pd., selaku dosen pembaca yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membaca dan memberikan banyak saran dan masukan dengan penuh kelembutan.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku ketua sidang skripsi yang bersedia meluangkan waktu untuk penulis.
4. Bapak Dr. Robihim, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis selama di perkuliahan dengan penuh perhatian dan kesabaran.
5. Seluruh dosen pengajar yang telah membagi ilmunya kepada penulis dan mahasiswa lainnya, serta seluruh staff Universitas Darma Persada.
6. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku ketua jurusan Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

7. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
8. Mamah dan ayah yang selalu memberi dukungan moral ataupun materi, serta selalu mendoakan penulis selama ini.
9. Mas Ari yang sudah memberikan pelajaran hidup secara tidak langsung kepada penulis, sehingga penulis semangat untuk kuliah.
10. Anin, Dea, Della, Nur, dan Yunita yang banyak membantu penulis dalam belajar dan mengerjakan tugas, serta selalu menemani penulis di sepanjang perkuliahan. Tanpa kalian aku buta dan tuli.
11. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari skripsi ini mungkin jauh dari kata sempurna, tetapi penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca maupun peneliti selanjutnya.

Penulis

Diah Ayu Wardani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	viii
概要.....	ix

BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Pustaka	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	6
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penulisan	9
BAB II: Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Jisatsu Yoteibi</i>	11
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.1 Tokoh Utama.....	11
1. Watanabe Ruri.....	12
2.1.2 Tokoh Tambahan	18
1. Nanami	18
2. Watanabe Sanao	19
3. Nakajima Reiko.....	22
2.2 Alur	25
2.2.1 Tahap Perkenalan	26

2.2.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	26
2.2.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	27
2.2.4 Tahap Klimaks	28
2.2.5 Tahap Penyelesaian	30
2.3 Latar	31
2.3.1 Latar Tempat	31
2.3.2 Latar Waktu.....	35
2.3.3 Latar Sosial-Budaya.....	36
2.4 Skema Kesimpulan	38
BAB III: Analisis Unsur Ekstrinsik Novel <i>Jisatsu Yoteibi</i>	39
3.1 Psikologi Umum	39
3.2 Emosi	40
3.3 Teori Kesedihan	42
3.3.1 Penerapan Teori Kesedihan Pada Tokoh Watanabe Ruri.....	45
3.4 Teori Kebencian	50
3.4.1 Penerapan Kebencian Terbakar Pada Tokoh Watanabe Ruri.....	54
3.5 Skema Kesimpulan	59
BAB IV: Kesimpulan	60
DAFTAR PUSTAKA	
Sinopsis.....	
Lampiran	

**KESEDIHAN DAN KEBENCIAN PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

Diah Ayu Wardani

2015110061

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis kesedihan dan kebencian yang dialami oleh tokoh Watanabe Ruri dalam novel *Jisatsu Yoteibi*. Dalam novel ini, penulis menemukan adanya konsep kesedihan yang dialami tokoh Watanabe Ruri akibat ditinggal mati oleh kedua orang tuanya. Penulis juga menemukan adanya konsep kebencian yang dialami tokoh Watanabe Ruri terhadap Nakajima Reiko, ibu tirinya. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam menganalisis novel ini penulis menggunakan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Unsur ekstrinsik menggunakan pendekatan psikologi umum dengan konsep kesedihan dari teori Elisabeth Kubler-Ross dan konsep kebencian dari teori Robert J. Sternberg. Hasil dari penelitian ini adalah Watanabe Ruri melewati semua tahapan kesedihan mulai dari *denial* (penyangkalan) hingga *acceptance* (penerimaan) dan Watanabe Ruri mengalami kebencian yang memiliki seluruh komponen kebencian, yaitu kebencian terbakar.

Kata kunci: Watanabe Ruri, *Jisatsu Yoteibi*, Kesedihan, Kebencian.

秋吉理香子による自殺予定日の小説で主人公の悲嘆と憎悪

ディアー アユ ワルダニ

2015110061

概要

本研究は自殺予定日の小説で渡辺瑠璃の性格が経験した悲嘆と憎悪を分析したものである。この小説の中で、両親の死の結果として性格渡辺瑠璃が経験する悲嘆の概念を発見した。また、渡辺瑠璃の性格が継母の中島れい子に向かって経験した憎悪の概念も発見した。研究で用いた方法は記述的定性的方法である。この小説の分析では、著者は、内的な要素と外発的な要素のアプローチを使っている。内的な要素は、性格や特性評価、謀略と背景を使用している。外発的な要素は、Elisabeth Kubler-Ross の理論からの悲嘆の概念と Robert J. Sternberg の理論からの憎悪の概念との一般心理学アプローチを使用している。この研究の結果は、渡辺瑠璃が否定から受け入れまで悲しみのすべての段階を経て、渡辺瑠璃が憎悪のすべての要素を持つ憎しみ、すなわち焼ける憎悪を経験することがめいかくなった。

キーワード：渡辺瑠璃、自殺予定日、悲嘆、憎悪。