

**DEPRESI DAN INDIKASI SKIZOFRENIA TOKOH NAOKO
DALAM NOVEL *NORUWEI NO MORI* KARYA MURAKAMI
HARUKI**

SKRIPSI



ANUGRAH RIZQA RENGGANIS

2015110059

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

**DEPRESI DAN INDIKASI SKIZOFRENIA TOKOH NAOKO
DALAM NOVEL *NORUWEI NO MORI* KARYA MURAKAMI
HARUKI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



ANUGRAH RIZQA RENGGANIS

2015110059

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**DEPRESI DAN INDIKASI SKIZOFRENIA TOKOH NAOKO DALAM
NOVEL *NORUWEI NO MORI* KARYA MURAKAMI HARUKI**

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I

Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd.

Pembimbing II

Dr. Robihim, S.Pd, M.M.

Ketua Penguji / Sidang

Yessy Harun, M.Pd.

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**DEPRESI DAN INDIKASI SKIZOFRENIA TOKOH NAOKO DALAM
NOVEL *NORUWEI NO MORI* KARYA MURAKAMI HARUKI**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Anugrah Rizqa Rengganis

ABSTRAK

Nama : Anugrah Rizqa Rengganis
NIM : 2015110059
Judul : Depresi dan Indikasi Skizofrenia Tokoh Naoko Dalam Novel
Noruwei no Mori Karya Murakami Haruki

Pada penelitian ini, penulis menganalisis mengenai depresi dan adanya indikasi skizofrenia pada tokoh Naoko dalam novel *Noruwei no Mori* karya Murakami Haruki. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terkait dengan fokus penelitian. Melalui pendekatan unsur intrinsik diterapkan konsep tokoh dan penokohan, latar dan alur, sedangkan pendekatan unsur ekstrinsik adalah melalui penerapan ilmu psikologi dengan konsep depresi dan skizofrenia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif analisis. Selain itu, pengumpulan data dilakukan melalui pengumpulan kepustakaan berupa novel *Noruwei no Mori* serta literatur lainnya dan data yang akan diteliti pada penulisan skripsi ini adalah tokoh Naoko. Naoko mengalami kesedihan yang sangat mendalam akibat tragedi yang dialaminya. Ia pun mengalami gangguan psikotik seperti halusinasi, delusi, dan gangguan pembicaraan. Dari penelitian ini diperoleh hasil bahwa tokoh Naoko mengalami depresi dan skizofrenia.

Kata kunci : Depresi, Skizofrenia, *Noruwei no Mori*

要旨

氏名 : アヌグラール リズカ ルンガニス

学生番号 : 2015110059

題名 : 村上春樹「ノルウェイの森」という小説に直子の鬱病と
分裂病の症状を分析する。

この論文では村上春樹が書いた「ノルウェイの森」の小説における直子の鬱病と分裂病の症状を分析する。この研究は内的な要素と外的な要素で分析する。内的な要素には性格と場面と筋であり、外的な要素には心理学からの鬱病と分裂病を使用して分析する。この研究の方法は質的に使用し、分析の結果を説明する。それに「ノルウェイの森」小説と他の参考本のようなデータ収集を集めることである。この論文の研究するデータのは「ノルウェイの森」小説における直子の人物である。直子は起こった悲劇のため非常に悲しくなることである。彼女は幻覚と妄想と話し方が異常のような精神病性障害状態にある。この研究の結果は直子が鬱病と分裂病状態にある。

キーワード：鬱病、分裂病、ノルウェイの森

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunian-Nya yang senantiasa dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Depresi dan Indikasi Skizofrenia Tokoh Naoko Dalam Novel *Noruei no Mori* Karya Murakami Haruki” sebagai syarat kelulusan akademik pada Program Sarjana (S1) Fakultas Sastra Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini, tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, serta dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang-orang yang membacanya, khususnya penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah ini syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang diperoleh pada penulis. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Kun M. Permatasari, S.S, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah dengan sabar dan perhatiannya dalam meluangkan tenaga, waktu, saran serta keikhlasannya dalam membimbing penulis dari awal penyusunan sampai skripsi ini selesai.
2. Bapak Dr. Robihim, S.Pd, M.M. selaku Dosen Pembaca sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan membimbing penulis serta memberikan semangat, nasihat serta motivasi selama masa perkuliahan.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Penguji yang telah memberikan saran dan nasihat dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.

5. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat bagi penulis dan mahasiswa/i lainnya selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selama ini tidak henti-hentinya untuk mendoakan, menyemangati dan memberikan dukungan moril maupun materi.
8. Teman-teman seperjuangan yang sudah saling membantu untuk bertukar pikiran dalam penulisan skripsi.
9. Seluruh karyawan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk siapapun yang membaca skripsi ini termasuk penulis sendiri.

Jakarta, September 2019

Anugrah Rizqa Rengganis

DAFTAR ISI

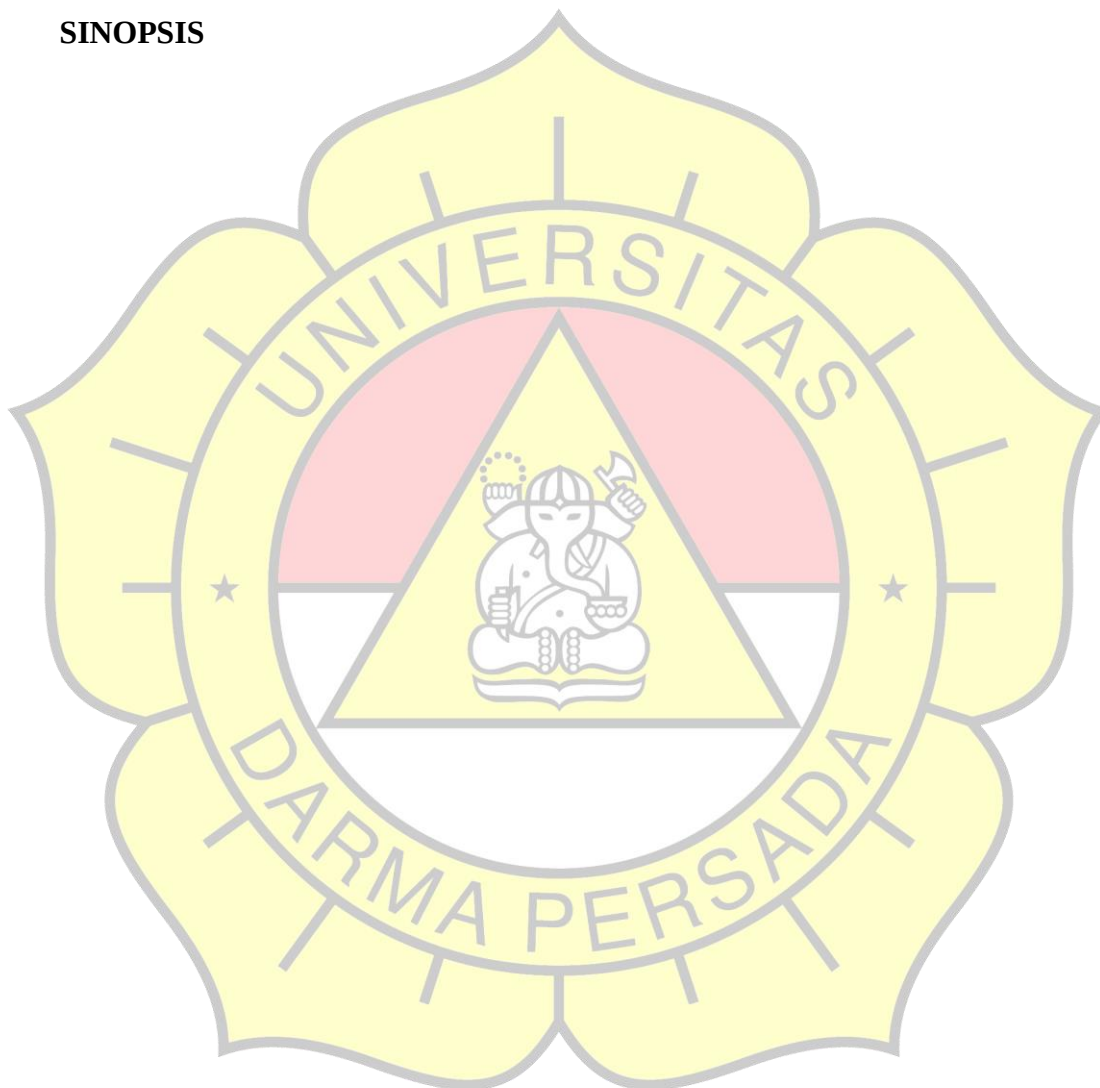
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
要旨.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tinjauan Pustaka	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Manfaat Penelitian.....	7
1.8 Sumber Data.....	8
1.9 Landasan Teori.....	8
1.9.1 Unsur Intrinsik.....	8
1.9.2 Unsur Ekstrinsik	10
1.10 Metode Penelitian.....	11
1.11 Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II UNSUR-UNSUR INTRINSIK NOVEL <i>NORUWEI NO MORI</i> ...	 13
2.1 Unsur Intrinsik	13

2.1.1 Kajian Tokoh dan Penokohan.....	13
2.1.2 Teori Latar	16
2.1.3 Teori Alur	17
2.2 Analisis Tokoh dan Penokohan.....	20
2.2.1 Tokoh Utama	20
2.2.2 Tokoh Tambahan	31
2.3 Analisis Latar	38
2.3.1 Latar Tempat.....	38
2.3.2 Latar Waktu	41
2.3.3 Latar Sosial	43
2.4 Analisis Alur	48
2.4.1 Paparan	48
2.4.2 Gawatan.....	49
2.4.3 Klimaks.....	50
2.4.4 Leraian.....	53
2.4.5 Selesaian.....	53

BAB III UNSUR-UNSUR EKSTRINSIK NOVEL *NORUWEI NO MORI*

3.1 Unsur Ekstrinsik.....	56
3.2 Pendekatan Psikologi Sastra.....	57
3.3 Pengertian Psikologi.....	58
3.4 Psikologi Abnormal	59
3.5 Kajian Depresi	60
3.5.1 Teori Depresi	60
3.5.2 Penyebab Depresi.....	64
3.6 Kajian Skizofrenia.....	66
3.6.1 Teori Skizofrenia	66
3.6.2 Tipe Skizofrenia.....	68
3.6.3 Gejala-Gejala Skizofrenia	70

3.6.4 Penyebab Skizofrenia.....	73
3.7 Analisis Depresi Tokoh Naoko.....	74
3.8 Analisis Indikasi Skizofrenia Tokoh Naoko.....	91
BAB IV KESIMPULAN	105
DAFTAR PUSTAKA	
SINOPSIS	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tokoh dan Penokohan	54
Tabel 2.2 Latar.....	55
Tabel 2.3 Alur.....	55
Tabel 3.1 Depresi tokoh Naoko.....	103
Tabel 3.2 Indikasi Skizofrenia tokoh Naoko.....	104

