

SINOPSIS

Berawal mula dari kisah keluarga Asai yang hidup sebagai masyarakat biasa. Keluarga ini terlibat lilitan utang yang besar karena ulah sang istri, Atsuko. Tadao dan putrinya, Hiromi, didatangi oleh beberapa orang *yakuza*. Tadao menjanjikan pada mereka bahwa dia akan membayar hutangnya esok. Tentunya hal tersebut tidak mungkin dibayarnya begitu saja karena istrinya juga membawa pergi stempel asli miliknya. Dia kemudian memutuskan untuk melarikan diri dengan membawa putrinya di tengah malam hari itu juga. Setelah berhari-hari berada dalam pelarian dan menghemat uang ala kadarnya, Tadao mengajak Hiromi untuk menyantap makan malam di sebuah rumah makan dan tak sengaja bertemu dengan seorang bernama Yokoyama Kazutoshi. Hiromi yang tergiur upah yang ditawarkan oleh Yokoyama terjebak dalam pemerkosaan dan terpaksa membunuh pria tersebut. Demi masa depan dan kelangsungan hidup putrinya, Tadao akhirnya mengubah identitasnya dan mereka berdua melewati hidup secara terpisah dan berkomunikasi melalui surat.

Setelah kurang lebih 26 tahun berlalu sejak insiden tersebut, sejak pertengahan bulan mei, Hiromi berhasil mencapai kesuksesannya dengan menampilkan karya naskahnya di sebuah teater panggung *Meijiza* di Tokyo.

Kira-kira 20 hari berlalu sejak pertunjukan tersebut dimulai, di daerah Katsushika, ditemukan seorang mayat wanita bernama Oshitani Michiko, dengan pria bernama Koshikawa Mutsuo sebagai tersangka, yang juga merupakan pemilik apartemen tersebut. Salah satu detektif kepolisian di daerah Nihonbashi bernama Kaga Kyoichiro menangani kasus itu karena berhubungan dengan masa lalu ibunya dan juga seseorang yang dikenalnya, Asai Hiromi. Asai Hiromi datang kepadanya di saat yang tidak dia duga. Saat Kyoichiro sedang menyelidiki lebih lanjut kasus pembunuhan Oshitani, banyak terdapat kejanggalan dalam kasus tersebut.

Setelah melewati banyak penyelidikan dan tes DNA, akhirnya terbukti bahwa Asai Tadao (Koshikawa Mutsuo) dan Asai Hiromi memiliki hubungan ayah dan anak.

CUPLIKAN SCRIPT DIALOG FILM

- 恭 : 本当すいません、ご自宅まで押しかけてしまいました。
- 博美 : あまり時間がないので、手短にお願いします。
- 恭 : ええ、10分で終わらせますから。おー、これはすごい！
- 博美 : 白い壁は嫌なんです。ずっと閉じ込められていた、養護施設を思い出すので。
- 恭 : お先に。
- 博美 : 金森さんって、おっしゃいましたっけ？
- 金森 : はい。
- 博美 : あなたも刑事さん？
- 恭 : いや、別の部署の者です。女性の部屋に男が1人で訪ねるわけにはいかないんで。
- 博美 : そうですか。それで。
- 恭 : 8年前の橋洗いです。毎年見物されるんですか？
- 博美 : いえ。
- 恭 : この時は、どなたかと一緒に？ 博
- 美 : 1人です。たまたま通りかかって。
- 恭 : この人と、携帯を通して話しているようにも見えるんですが。

Sumber:

Film *Inori no Maku ga Oriru Toki*, Chinese-Japanese Subtitle oleh Zhuixinfan.
<http://www.zhuixinfan.com/viewfilm-909.html> (Diakses pada 6 September 2018)