

**ANALISIS POSMODERNISME DALAM CERPEN**

***XIANGFENG YIYANG XIAOSHI* 像风一样消失**

**“MENGHILANG SEPERTI ANGIN”**

**KARYA XING QINGJIE 邢庆杰**

**SKRIPSI**



**Stevani Konistiawati**

**2015120016**

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2019**

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Stevani Konistiawati

NIM : 2015120016

Program Studi : Sastra Cina

Judul Skripsi : Analisis posmodernisme dalam cerpen *xiangfeng yiyang xiaoshi*  
像风一样消失 “Menghilang Seperti Angin” karya Xing Qingjie  
邢庆杰

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Jumat tanggal 9 Agustus 2019. Pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing

Ketua Jurusan Sastra Cina

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Stevani Konistiawati  
NIM : 2015120016  
Jurusan : Sastra Cina  
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 9 Agustus 2019

(Stevani Konistiawati)

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS SAstra JURUSAN**  
**SASTRA CINA**

Skripsi yang berjudul

**Analisis Posmodernisme dalam Cerpen**  
*Xiangfeng yiyang xiaoshi* 像风一样消失  
**“Menghilang Seperti Angin”**  
**Karya Xing Qingjie** 邢庆杰

Oleh  
Stevani Konistiwati

NIM: 2015120016

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Jumat, 9 Agustus 2019

Oleh: DEWAN

PENGUJI Yang

terdiri dari:

Pembaca

Pembimbing

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

Ketua Sidang

(Dr. Febi Nur Biduri, SS, M.Hum)

Disahkan pada hari Jumat, 9 Agustus 2019

Ketua Program Studi

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL)

(Dr. Ir. Eko Cahyono)

## ABSTRAK

Nama : Stevani Konistiawati  
NPM : 2015120016  
Jurusan : Sastra Cina  
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina  
Judul : Analisis Posmodernisme Cerpen *Xiangfeng yiyang xiaoshi*  
Menghilang Seperti Angin Karya Xing Qingjie

Skripsi ini membahas karya sastra kontemporer Xing Qingjie, pembahasan skripsi ini menitikberatkan pada cerpennya yang berjudul “Menghilang Seperti Angin”. Skripsi ini terutama menganalisa cerpen karya Xing Qingjie yang berjudul “Menghilang Seperti Angin” ini dari sudut pandang teori pomodernisme dan latar belakang karya sastranya, bersamaan itu juga menggambarkan kehidupan penulis secara singkat, karya sastra dan penghargaan sastra, serta gaya penulisan dan beberapa komentar yang diberikan oleh kritikus sastra.

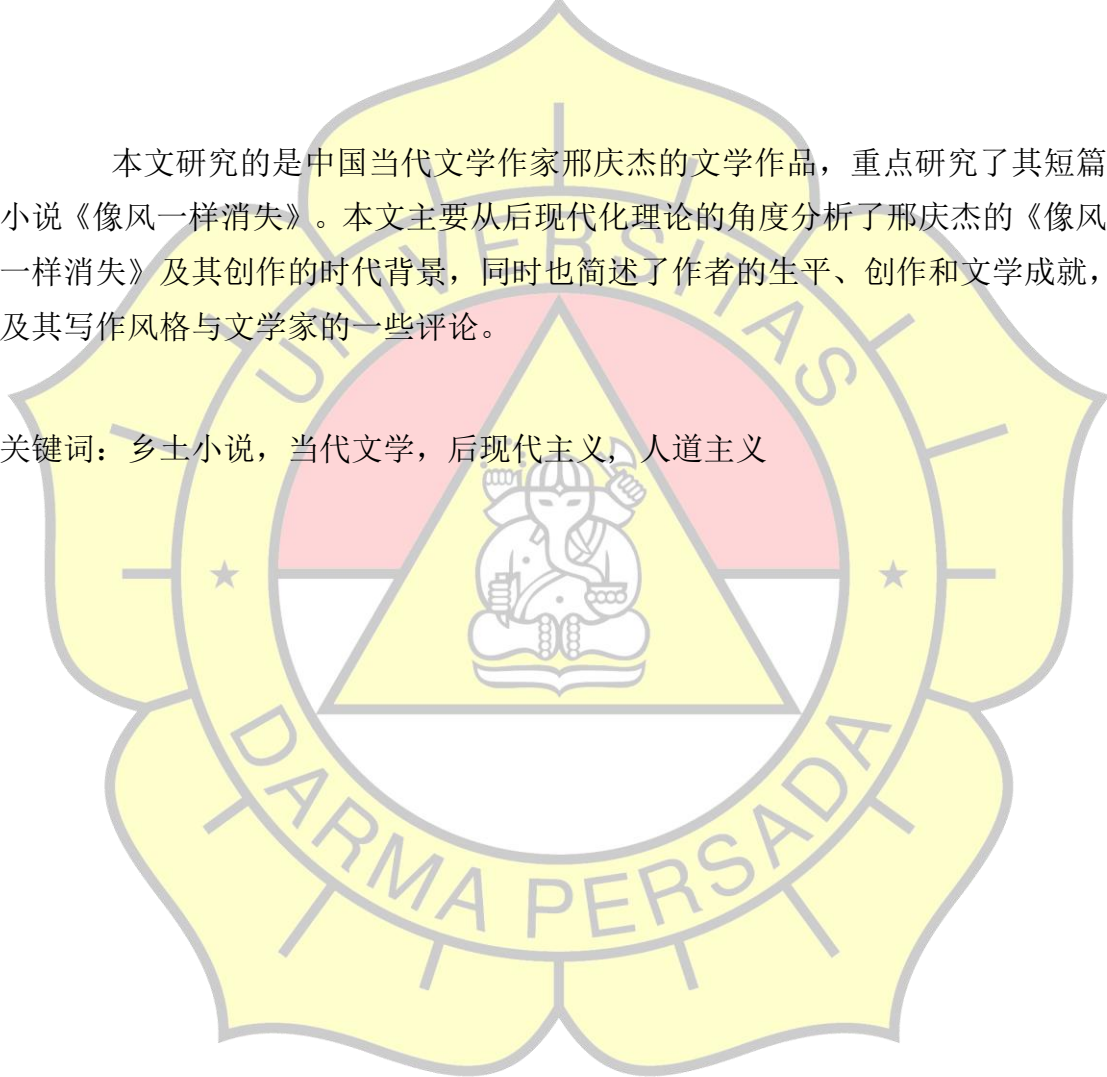
Kata kunci: Fiksi Pedesaan, Sastra Kontemporer, Posmodernisme, Kemanusiaan.

## 摘要

姓名 : Stevani Konistiawati  
学号 : 2015120016  
院系 : 汉语系  
研究方向 : 中国当代文学  
标题 : 邢庆杰 《像风一样消失》 短篇小说之后现代化理论分析

本文研究的是中国当代文学作家邢庆杰的文学作品，重点研究了其短篇小说《像风一样消失》。本文主要从后现代化理论的角度分析了邢庆杰的《像风一样消失》及其创作的时代背景，同时也简述了作者的生平、创作和文学成就，及其写作风格与文学家的一些评论。

关键词：乡土小说，当代文学，后现代主义，人道主义



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Posmodernisme pada Cerpen *Xiangfeng yiyang xiaoshi* 像风一样消失 Menghilang Seperti Angin karya Xing Qingjie 邢庆杰” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh keluargaku, untuk dukungan dan doa yang tidak pernah putus selama masa perkuliahan penulis sehingga dapat menyelesaikan kuliah dan dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Suhadarliyah, SE., SS., MM., selaku dosen yang telah memberikan ilmu, pendidikan dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
5. Muhammad Damhuri, M.Hum, Hin Goan Gunawan, SS, M.TCSOL dan Dr. Febi Nur Biduri, SS, M.Hum, sebagai pembaca, pembimbing dan ketua sidang skripsi yang sudah memberikan waktu dan kesempatan dengan sabar dan ikhlas kepada penulis untuk dapat menyelesaikan ujian sidang skripsi ini.
6. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama



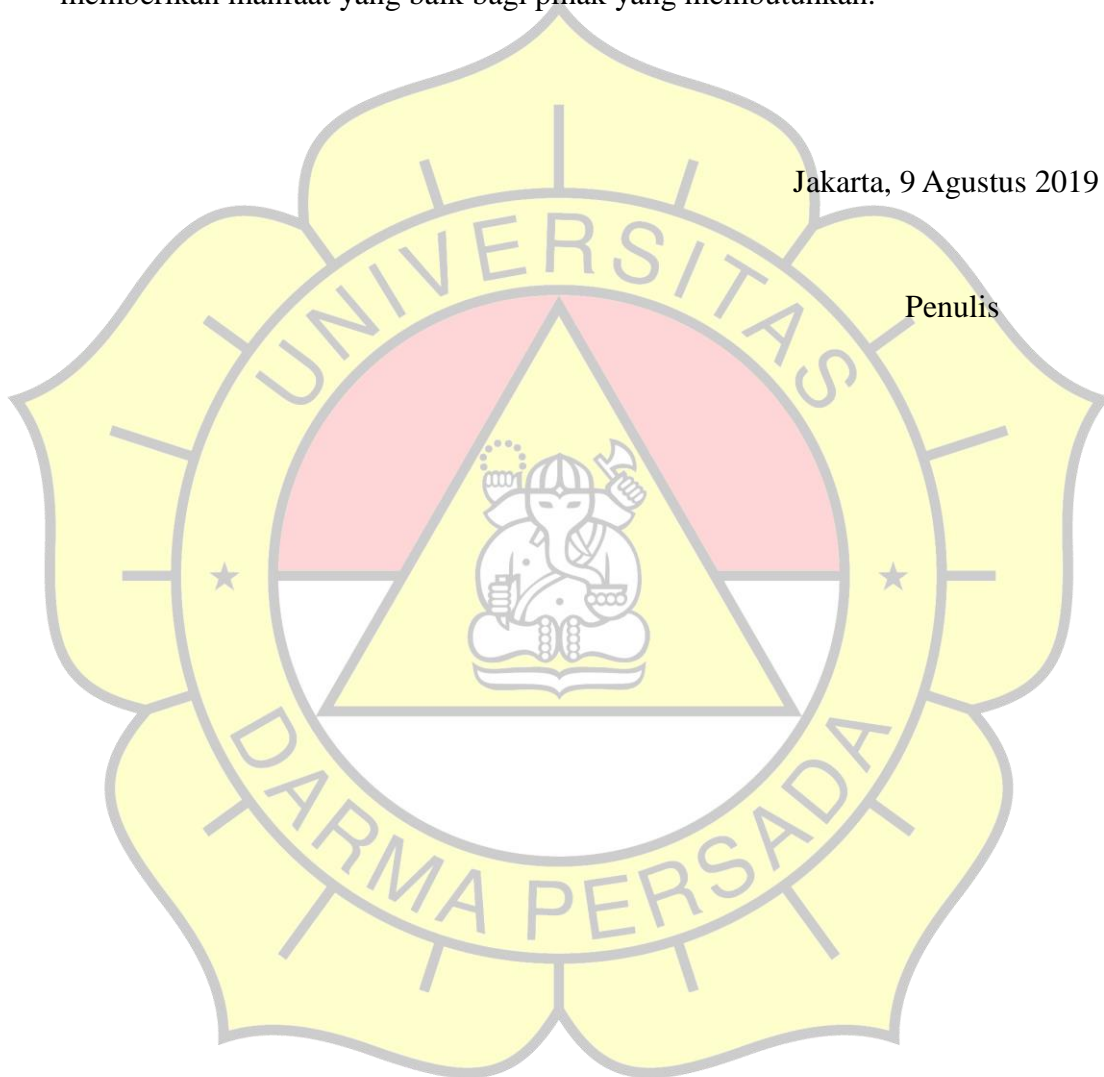
perkuliahan.

7. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 9 Agustus 2019

Penulis



# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
摘要 .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	7
1.3 Perumusan Masalah .....	7
1.4 Landasan Teori .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian .....	9
1.7 Metode Penelitian .....	9
1.8 Sistematika Penulisan .....	10
1.9 Sistem Ejaan Penulisan .....	11
<b>BAB II KEHIDUPAN, KARYA-KARYA, PENGHARGAAN, GAYA PENULISAN XING QINGJIE DAN PENDAPAT KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN MENGHILANG SEPERTI ANGIN</b>	
2.1 Kehidupan dan karya-karya Xing Qingjie .....	12
2.2 Karya-karya Xing Qingjie .....	19
2.3 Penghargaan yang diterima Xing Qingjie .....	27
2.4 Gaya Penulisan Xing Qingjie .....	32

2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Cerpen Menghilang Seperti Angin .....	39
---	----

**BAB III ANALISIS CERPEN MENGHILANG SEPerti ANGIN**

3.1 Ringkasan Cerpen Menghilang Seperti Angin .....	43
3.2 Tokoh Utama .....	46
3.3 Tokoh Tambahan .....	47
3.4 Analisis Posmodernisme .....	48
3.5 Analisis Tema .....	69

**BAB IV KESIMPULAN**

KESIMPULAN .....	72
LAMPIRAN .....	74
GLOSARIUM .....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95

