

BAB IV

KESIMPULAN

Peran orang Cina dalam perkembangan batik Cirebon antara lain berupa sumbangan mereka memperkaya motif, yaitu simbol dan warna batik Cirebon. Mereka banyak membuat batik dengan motif dan warna baru disesuaikan dengan selera selera mereka. Motif yang mereka buat kebanyakan adalah simbol-simbol yang digunakan dalam kebudayaan Cina. Lambang-lambang tersebut banyak terdapat pada perabotan bangsa Cina, seperti kain dan kain sutera. Simbol-simbol tersebut seringkali dipadukan dengan motif-motif khas budaya Cirebon, baik motif tradisional maupun motif yang terpengaruh budaya asing lainnya. Sumbangan lainnya adalah memperkenalkan teknik-teknik baru dalam membatik, yang menyebabkan kemajuan pesat pada batik. Warna dan motif yang semakin beragam, terutama yang dibuat oleh keluarga orang Cina peranakan, menyebabkan batik Cirebon banyak mendapatkan pesanan dari orang Cina peranakan di luar pulau Jawa dan mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat Cirebon, terutama pada abad 20. Walaupun saat ini pembatik kalangan orang Cina peranakan sudah jarang dijumpai, tetapi peran mereka dalam kemajuan batik di Cirebon tidak bisa dipungkiri, terutama sumbangan mereka dalam memperkaya motif dan warna batik.

Kehadiran putri Ong Tien dalam masa yang relatif singkat di Cirebon tidak mempengaruhi perkembangan batik di Cirebon. Peninggalannya yang berupa keramik dan kain sutera secara tidak langsung telah menjadi inspirasi untuk memperkaya motif batik Cirebon. Simbol-simbol kebudayaan Cina yang terdapat pada batik merupakan suatu seni tetapi bagi orang Cina lambang-lambang itu sendiri mempunyai arti yang mendalam.

Simbol-simbol dalam kebudayaan Cina memiliki makna yang mendalam bagi orang Cina. Maknanya diilhami oleh kejadian-kejadian yang berakar pada zaman kuno dan makna dari simbol ini sebenarnya banyak yang menjadi hilang dan tersembunyi bersamaan dengan bergantinya zaman. Simbol-simbol kebudayaan Cina tersebut banyak terdapat pada kain batik Cirebon, di antaranya motif khas Cirebon, yaitu mega mendung yang berupa kabut dan juga motif kain flora dan

fauna pada batik Cirebon juga serupa dengan flora dan fauna yang digunakan dalam kebudayaan Cina.

