

PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK DI KELENTENG SIU SAN TENG

KOTA JAMBI

SKRIPSI



MATSAFRI

2016120906

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK DI KELENTENG SIU SAN TENG

KOTA JAMBI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra



MATSAFRI

2016120906

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

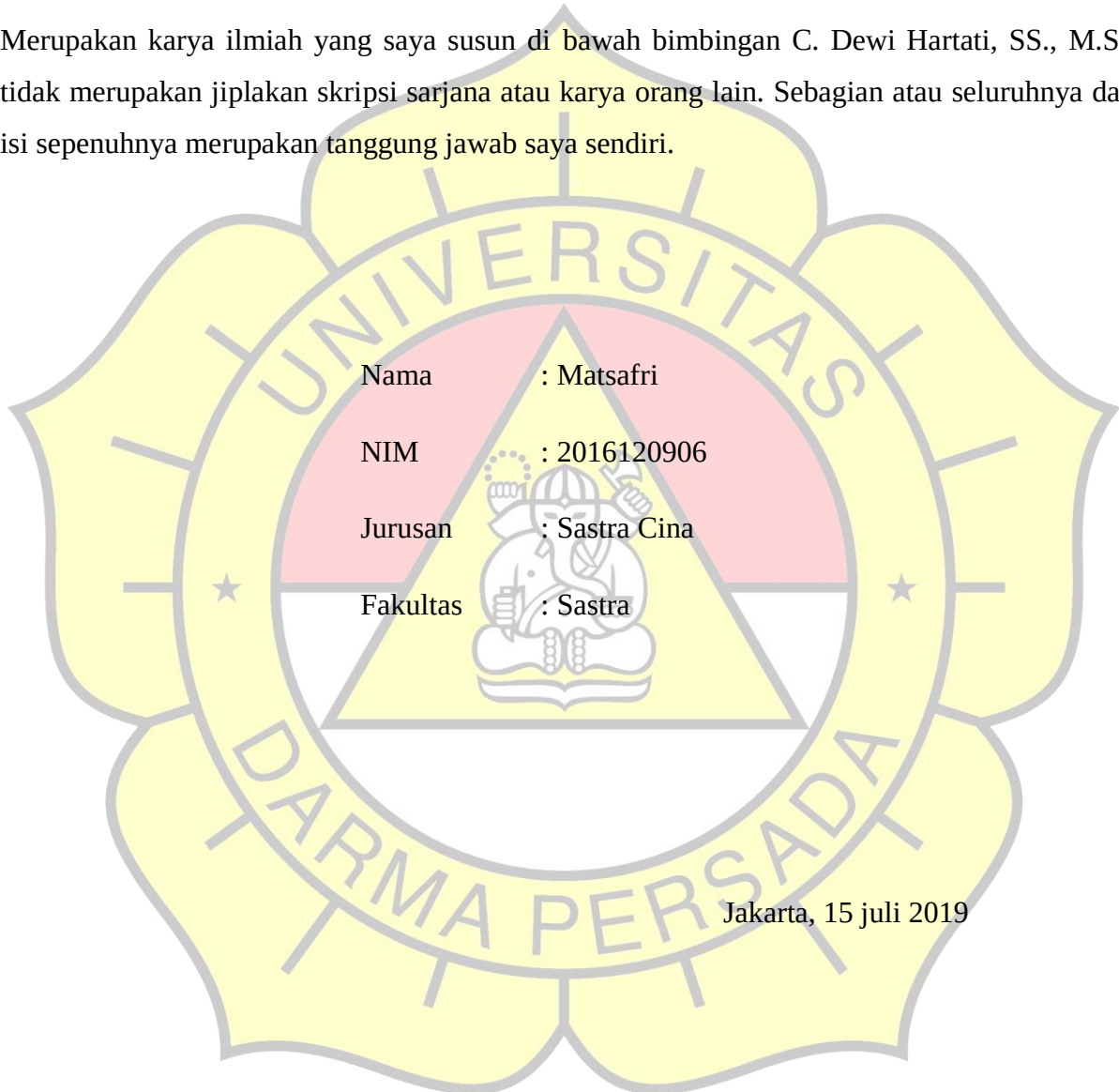
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan C. Dewi Hartati, SS., M.Si, tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya dan isi sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sendiri.



(Mat Safri)

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Matsafri
NIM : 2016120906
Program Studi : Sastra Cina
Judul Skripsi : Kelenteng “Siu San Teng” Kota Jambi

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing, pembaca dan ketua Jurusan Sastra Cina untuk diujikan di hadapan Dewan penguji pada hari Selasa, 13 Agustus 2019 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Dharma Persada.

Pembimbing : C. Dewi Hartati S.S., M.Si ()

Pembaca : Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum ()

Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan, S.S., MTC SOL ()

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Selasa, 13 Agustus 2019

Oleh: DEWAN

PENGUJI Yang

terdiri dari:

Pembaca

(Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum)

Pembimbing

(C.Dewi Hartati, S.S., M.Si)

Ketua Sidang

(Gustini Wijayanti, S.S M.Hum)

Disahkan pada hari Selasa, 13 Agustus 2019

Ketua Program Studi

(Hin Goan Gunawan, S.S., MTCSOL)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Eko Cahyono)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Siu San Teng Kota Jambi.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Dalam Penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

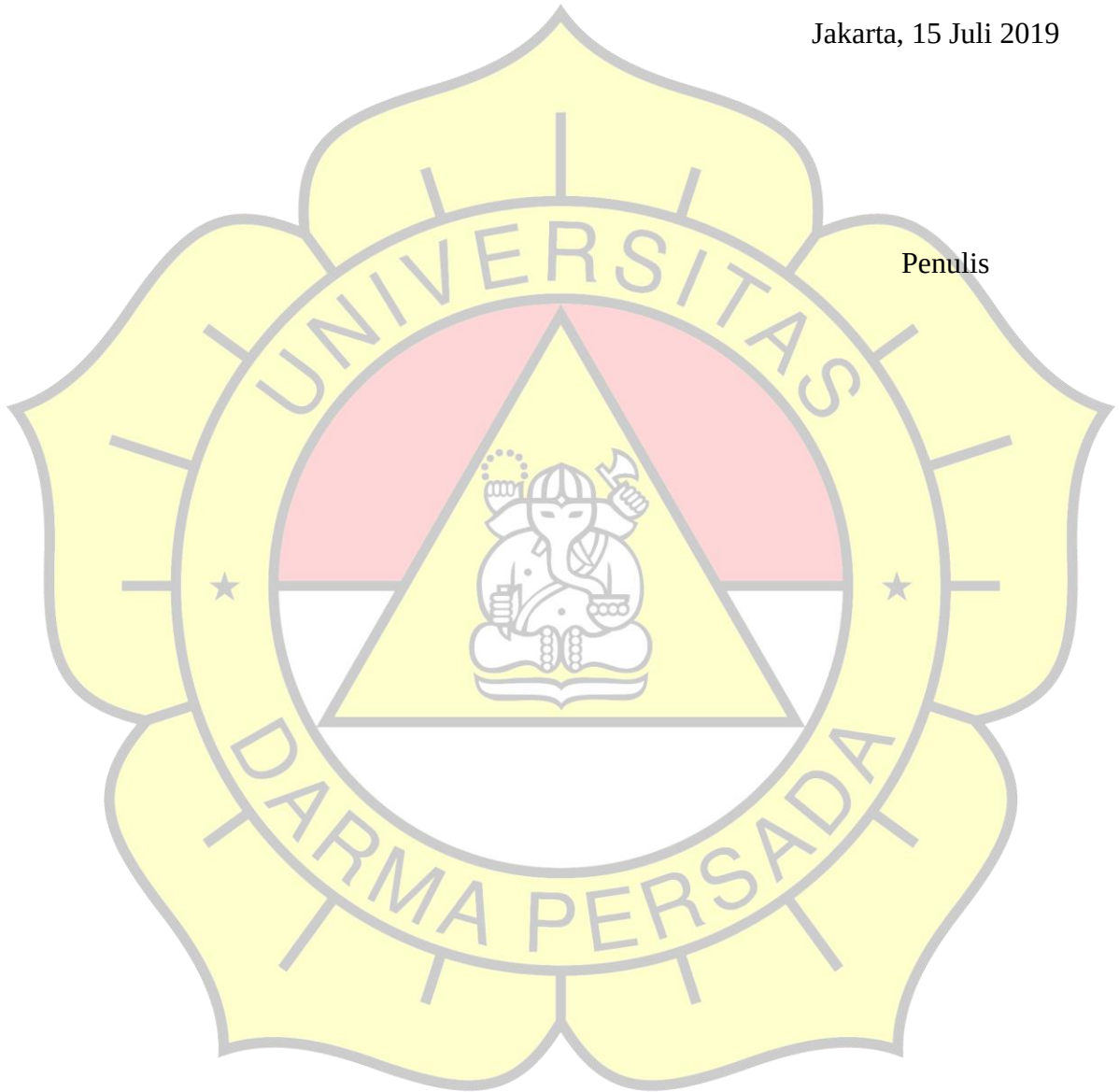
- (1) Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTCSOL, selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Cina yang telah memberikan waktunya untuk membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi.
- (2) C. Dewi Hartati, SS., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- (3) Seluruh dosen Fakultas Sastra Program Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan di kampus tercinta ini.
- (4) Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- (5) Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan material dan moral.
- (6) Pengurus Kelenteng “Siu San Teng” yang telah banyak membantu saya dalam usaha memperoleh data yang saya butuhkan.
- (7) Teman-teman Sastra Cina angkatan 2014,

bellinda, annisa, Sastra Cina angkatan 2015, Nita, Lepti yang mewarnai hari-hari saya ketika saya masih kuliah dan yang membantu saya dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi yang telah penulis selesaikan dapat bermanfaat bagi setiap pihak yang membutuhkan, terutama yang mempelajari Sastra dan Budaya Tionghoa.

Jakarta, 15 Juli 2019

Penulis



摘要

姓名 : Matsafri
学号 : 2016120906
学科专业 : 中文系
标题 : 占碑市亭山壽宫的春节

摘要 : 本论文讲述了 2019 年 2 月 5 日占碑市亭山壽宫的春节。春节是中国人民最重要的节日。在中国日历的春节从第 12 个月 30 日开始。在 15 日结束 Cap Go Meh 庆祝活动。春节庆祝活动包括中国新年祈祷, 向田祈祷, 最后一件事是 Cap Go Meh 庆祝活动, 祈祷的目的是感谢就欢迎新年来的。他们相信中国新年庆祝活动的祈祷和希望是丰富的生计, 有趣的祖先, 和邻居或家人之间存在着良好的友谊。中国人用春节在一年内与大家聚会。通过观察和访谈的结束可以总结如下; 春节不仅仅是华人社会家庭团聚和表达念亲人和节日。而且也包含感谢今年所取得的成果的意思。这些巨大的期望使华人社会继续保持着崇敬祖先的优良传统。

关键词: 节日, 春节, 传统, 庙, 亭山壽, 占碑市。

ABSTRAK

Nama : Matsafri
NPM : 2016120906
Jurusan : Sastra Cina
Judul : Perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Siu San Teng
Kota Jambi

Skripsi ini membahas Perayaan Tahun Baru Imlek di Kelenteng Siu San Teng Kota Jambi yang diadakan pada tanggal 5 Februari 2019. Perayaan Tahun Baru Imlek merupakan perayaan terpenting orang Tionghoa, Perayaan tradisi Imlek ini dimulai sejak tanggal 30 bulan ke-12 pada penanggalan Tiongkok. Kemudian diakhiri dengan perayaan Cap Go Meh pada tanggal 15. Perayaan Imlek ini meliputi sembahyang Imlek, sembahyang kepada Tian, dan yang terakhir dilakukan adalah perayaan Cap Go Meh. Tujuan dilakukannya sembahyang tersebut, sebagai rasa terima kasih atau rasa syukur untuk menyambut Tahun Baru. Tidak lupa doa dan harapan yang mereka yakini pada perayaan Imlek adalah mengalir rezeki yang berlimpah, menjamu para leluhur, dan adanya silaturahmi yang terjalin baik antartetangga ataupun keluarga. Imlek dimanfaatkan masyarakat Tionghoa untuk berkumpul bersama keluarga besar dalam jangka waktu satu tahun sekali. Melalui proses observasi dan wawancara dengan para narasumber, dapat disimpulkan bahwa perayaan Tahun Baru Imlek bukan hanya sekadar tradisi reuni keluarga atau melepas rindu dengan saudara, tetapi juga mengandung makna syukur dan terima kasih atas hasil yang telah dicapai pada tahun itu. Harapan-harapan yang besar tersebut membuat masyarakat etnik Tionghoa terus menjaga tradisi leluhurnya.

Kata kunci: Perayaan, Tahun Baru Imlek, Tradisi, Kelenteng, Siu San Teng, Kota Jambi.

Daftar isi

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Kerangka Teori.....	5
1.8 Ejaan Yang Digunakan.....	6
BAB II ORANG TIONGHOA JAMBI DAN KELENTENG SIU SAN TENG	
2.1 Kehidupan Orang Tionghoa di Jambi.....	7
2.2 Latar Belakang Sejarah Berdirinya Kelenteng Siu San Teng.....	9
2.3 Fungsi Kelenteng Siu San Teng.....	11
2.4 Dewa-dewa di Kelenteng Siu San Teng.....	15
2.4.1 Dewa Bumi atau Fu De Zheng Sheng.....	15
2.4.2 Dewi Kwan Im.....	17
2.4.3 Zhu Sheng Niang Niang.....	18

BAB III PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK DI KELENTENG SIU SAN TENG....	25
BAB IV KESIMPULAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA	45
GLOSARIUM.....	46
LAMPIRAN GAMBAR.....	47



DAFTAR GAMBAR

1. Warung Yang Dimiliki Orang Tionghoa.....	8
2. Restoran Orang Tionghoa.....	8
3. Prayoga(Aseng) Pengurus Kelenteng Siu San Teng.....	9
4. Kelenteng Hok Tek Yang Telah Menjadi Bangunan Cagar Budaya.....	10
5. Lukisan Yang Memperlihatkan Kelenteng Itu Dibangun Bulan 10 Tahun 1982.....	10
6. Hiolio Tempat Menancapkan Hio Untuk Berdoa Kepada Tian.....	14
7. Susunan Kepengurusan Siu San Teng.....	15
8,9. Dewa Bumi Fu De Zheng Shen.....	17
10. Dewi Kwan Im.....	18
11. Zhu Sheng Niang Niang.....	19
12. Baxian.....	20
13. Patung Kisah Perjalanan ke Barat.....	21
14, 15. Bagian Depan Kelenteng.....	22
16,17. Kolam Ikan Di Halaman Kelenteng dan Replika Kapal.....	22
18. Angpao.....	27
19. Kue Keranjang.....	30
20,21 Lilin Imlek.....	30
22,23,24. Gambar Barongsai.....	32

25. Chaishen	33
26. Gambar Fangsheng Burung	35
27. Jeruk Imlek	36
28,29. Sajian Perayaan Imlek Siu San Teng	38
30,31. Berdoa di Depan Altar Utama Dewa Bumi Fu De Zheng Shen	42
32. Suasana Imlek di Siu San Teng	42
33. Sembahyang ke Dewi Kwan Im	42
34. Sembahyang ke Dewi Zhu Sheng Niang Niang	42

