

**FENOMENA
PERKEMBANGAN *CYBERSASTRA*
DI CINA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

WATI

NIM: 2015120008

PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri selaku Pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Wati

NIM : 2015120008

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 30 Agustus 2019

(Wati)

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA**

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

Fenomena

Perkembangan *Cybersastra*

di Cina

Oleh

Wati

NIM: 2015120008

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

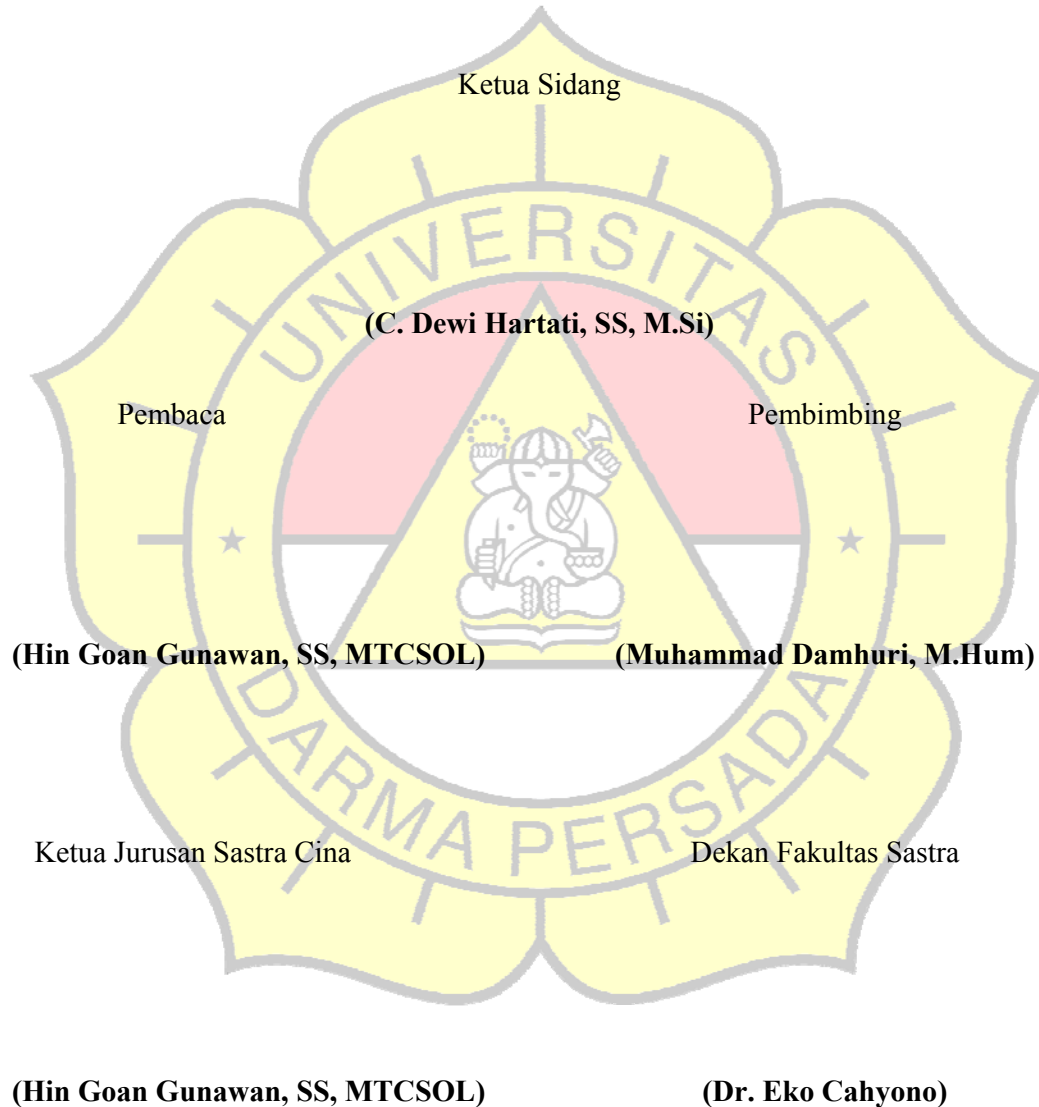
(Muhammad Damhuri, M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Fenomena Perkembangan *Cybersastra* di Cina

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Rabu, 14 Agustus 2019 oleh penguji jurusan Sastra Cina yang terdiri dari:



ABSTRAK

Nama : Wati
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Fenomena Perkembangan *Cybersastra* di Cina

Kemajuan teknologi yang pesat memengaruhi perkembangan berbagai bidang industri di Cina, demikian pula dengan bidang kesusastraan Cina. Berbagai jenis karya sastra dilahirkan melalui media digital dan kemudian berkembanglah sebuah istilah *Wǎngluò wénxué* 网络文学 yang dapat diartikan sebagai “*Cybersastra*”.

Skripsi ini meneliti tentang fenomena perkembangan *Cybersastra* di Cina tersebut, dengan tujuan agar pembaca dapat memahami bagaimana sebuah karya *Cybersastra* lahir dan berkembang hingga berubah menjadi sebuah produk komersialis yang memiliki nilai ekonomis tinggi. Skripsi ini juga menguraikan model bisnis industri *Cybersastra* yang terus berkembang dan menyesuaikan diri serta prospek perkembangan industri *Cybersastra* di masa yang akan datang termasuk strategi-strategi untuk mengoptimalkan operasional industri *Cybersastra* tersebut.

Kata kunci : *Cybersastra*, fenomena perkembangan *Cybersastra*, model bisnis *Cybersastra*

中文摘要

名字 : 康惠琼
学号 : 2015120008
学科专业 : 汉语系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 中国网络文学的发展现象

中国互联网的迅速发展影响了各个行业领域、文学领域也不例外。各种类型的文学作品通过互联网平台纷纷出炉、发展出互联网新兴产业“网络文学”。本文针对中国网络文学发展现象进行研究、通过本文读者能了解到中国的网络文学究竟是怎么诞生及发展成一个具有高经济价值的商业产品。本文也概述了网络文学产业不停发展及适应大众的商业模式包括优化行业运作策略。

关键词：网络文学，网络文学发展现象，网络文学商业模式

KATA PENGANTAR

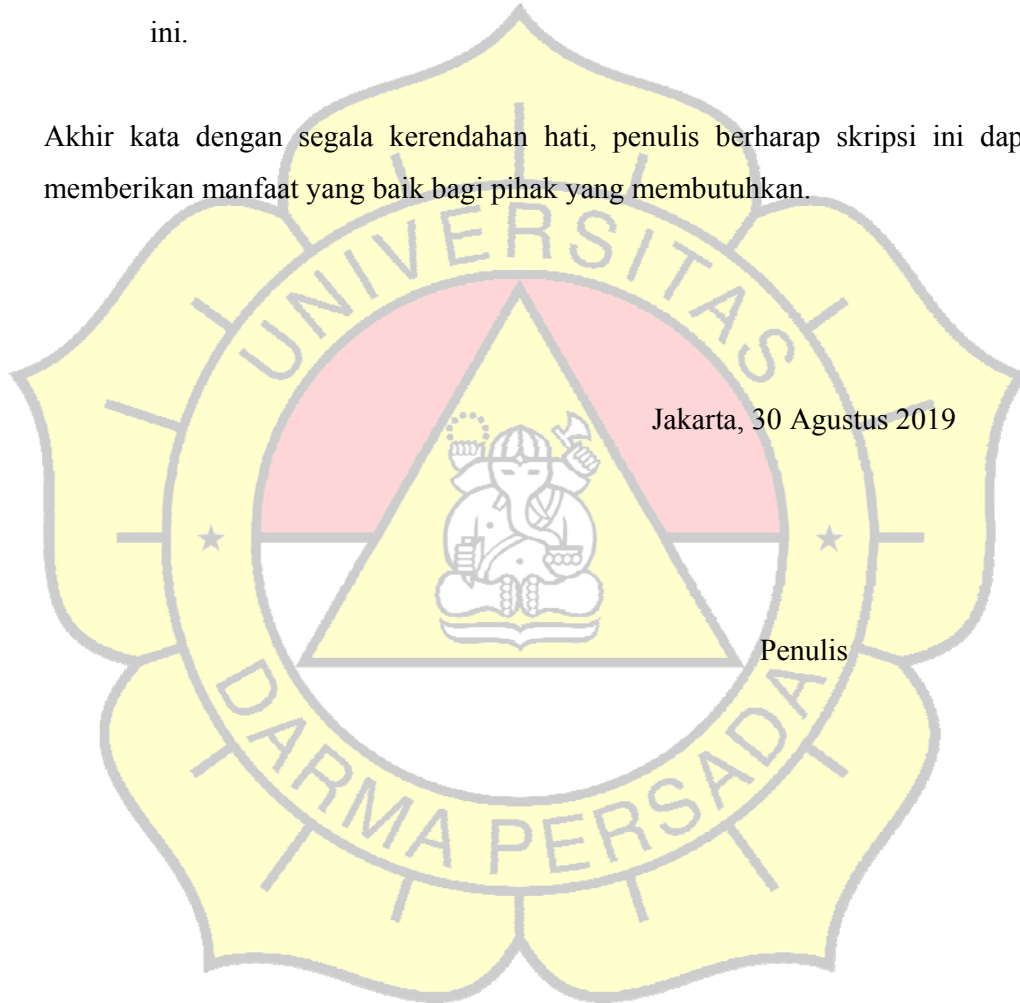
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Perkembangan *Cybersastra* di Cina” dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa/i untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Strata Satu (S1).

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah berperan memberikan bimbingan, bantuan, dorongan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Melalui lembar halaman ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluargaku, untuk dorongan dan perhatian yang tidak pernah habis dan doa yang tidak pernah putus.
3. Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.
5. Dr. Soen Ailing, MA., Ph.D, C. Dewi Hartati, SS, M.Si, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Sastra Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dengan penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.
6. Zhang Wenyan, Lei Xiao dan Chen Weixia selaku pengajar dan teman yang telah memberikan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.

8. Staf-staf Perpustakaan Universitas lainnya serta Pengurus atas bantuannya yang telah membantu meminjamkan buku untuk penyelesaian skripsi.
9. Teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama menempuh studi di kampus tercinta dan waktu membuat tugas-tugas dari dosen.
10. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat yang baik bagi pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 30 Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
中文摘要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.8 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
1.9 Sistim Ejaan Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
PERTUMBUHAN <i>CYBERSASTRA</i> DI ERA MODERN CINA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Karya-karya Popular di Era <i>Cybersastra</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kalangan Pembaca di Era <i>Cybersastra</i>	Error! Bookmark not defined.

2.3	Dua Arah Perkembangan Cybersastra.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III		Error! Bookmark not defined.
CYBERSASTRA SEBAGAI INDUSTRI.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Perkembangan Industri <i>Cybersastra</i>	Error! Bookmark not defined.
3.2	Situs <i>Róngshù xià</i> 榕树下	Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Model bisnis situs <i>Róngshù xià</i> 榕树下	Error! Bookmark not defined.
3.3	Situs <i>Qǐdiǎn zhōngwén wǎng</i> 起点中文网	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Model bisnis situs <i>Qǐdiǎn zhōngwén wǎng</i> 起点中文网.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Prospek Perkembangan Industri <i>Cybersastra</i> .	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN & SARAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Saran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Mengontrol Kualitas Karya <i>Cybersastra</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Meningkatkan Kompetensi Sumber Daya Manusia	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Menerapkan Penggunaan Marketer ...	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Meningkatkan Kemampuan Editor ...	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Menjaga Stabilitas Manajemen.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Menjalin Hubungan Kerjasama dengan Berbagai Pihak	Error! Bookmark not defined.
4.2.7	Mendaftarkan Perusahaan sebagai Perusahaan Terbuka	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.

