

**ANALISIS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH MIZOGUCHI DALAM  
NOVEL *KINKAKUJI* KARYA YUKIO MISHIMA MELALUI TEORI  
PSIKOLOGI SOSIAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**KARISNA ELFAJRI**

**2014110155**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

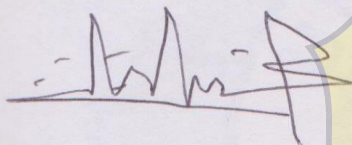
**JAKARTA 2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi sarjana yang berjudul:

**ANALISIS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH MIZOGUCHI DALAM  
NOVEL *KINKAKUJI* KARYA YUKIO MISHIMA MELALUI TEORI  
PSIKOLOGI SOSIAL**

Telah diuji dan diterima baik pada: 17 Februari 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang**Pembimbing I**

Kun M. Permatasari, M.Pd \*

**Pembimbing II**

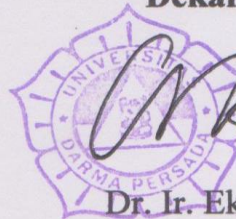
Irawati Agustine, M.Hum \*

**Ketua Panitia/Penguji**

Ari Artadi, Ph.D

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

Ari Artadi, Ph.D

**Dekan Fakultas Sastra**

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

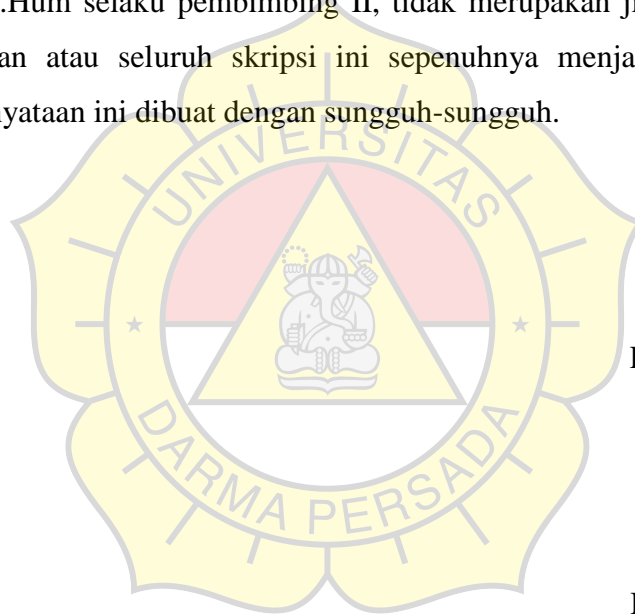
FAKULTAS SASTRA

## HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

### **ANALISIS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH MIZOGUCHI DALAM NOVEL *KINKAKUJI* KARYA YUKIO MISHIMA MELALUI TEORI PSIKOLOGI SOSIAL**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd selaku dosen pembimbing I, dan Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan karya orang lain. Sebagian atau seluruh skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh.



Penulis,

Karisna Elfajri

**ABSTRAK****ANALISIS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH MIZOGUCHI DALAM  
NOVEL *KINKAKUJI* KARYA YUKIO MISHIMA MELALUI  
PENDEKATAN PSIKOLOGI SOSIAL**

Nama : Karisna Elfajri  
NIM : 2014110155  
Program Studi : Sastra Jepang

Dalam penelitian ini penulis menganalisa tentang kognisi sosial tokoh utama yang terdapat pada novel *Kinkakuji* karya Yukio Mishima. Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari kehidupan sosial tokoh Mizoguchi. Penulis menggunakan konsep kognisi sosial sebagai dasar penelitian untuk memahami bagaimana cara berpikir, persepsi, dan kerangka mentalnya dapat mempengaruhi cara berkomunikasi, dan tingkah laku di dalam kehidupan sosial. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kehidupan sosial seseorang tidak dapat dipisahkan dari aspek kognisinya, interaksi dengan orang-orang disekitarnya juga dapat mempengaruhi kepribadian dan sikap individu tersebut.

Kata kunci: psikologi sosial, kognisi sosial, skema, persepsi, komunikasi

## 要約書

### 社会認識の概念を用いた社会心理学的振りによる新近畿地方三島由紀夫の作品における社会生活溝口キャラクターの分析

氏名：カリスナ・エルファジリ

大学生登録番号：2014110155

学習プログラム：日本文学

この研究では、著者は三島由紀夫の金閣寺小説に含まれる主人公の社会的認知を分析する。この研究は溝口の社会生活を研究することを目的としている。著者は、社会的認知の概念を研究の基礎として使用して、彼の思考、知覚および精神的枠組みが彼のコミュニケーション方法および社会生活における行動にどのように影響するかを理解している。この研究の結果は人の社会生活をその認知的側面から切り離すことはできず、彼の周りの人との相互作用が個人の人格や態度にも影響することを示している。

キーワード：社会心理学、社会認知、図式、知覚、コミュニケーション

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur selalu penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat yang diberikan sehingga skripsi yang berjudul **ANALISIS KEHIDUPAN SOSIAL TOKOH MIZOGUCHI DALAM NOVEL KINKAKUJI KARYA YUKIO MISHIMA MELALUI TEORI PSIKOLOGI SOSIAL** ini dapat penulis selesaikan. Adapun skripsi ini adalah salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu proses penulisan skripsi ini, diantaranya:

1. Ibu Kun Makhsusy, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta bimbingan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. sebagai dosen pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, dan saran dalam segi teknik penulisan. Juga sebagai dosen Pembimbing Akademik yang selalu sabar dalam membimbing penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D selaku ketua sidang, dan Ketua Jurusan Sastra Jepang.
4. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Kedua orangtua yang selalu memberikan dukungan dari segala aspek, dan doa-doanya yang tidak pernah terputus.
6. Teman seperjuangan terbaik Ai Nuraeni yang telah memberikan novel *Kinkakuji* sebagai bahan penelitian penulis, dan selalu memberikan dukungan, motivasi, dan juga saran bagi penulis.
7. Semua orang dan pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin memohon maaf jika terdapat banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini dan selanjutnya penulis mengharapkan saran dan masukan

dari pembaca agar penulisan berikutnya dapat lebih baik. Terakhir, penulis berharap agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 27 Januari 2020

Penulis,

Karisna Elfajri



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK .....	iv
要約書.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tinjauan Pustaka .....	3
1.3 Identifikasi Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Rumusan Masalah .....	4
1.6 Tujuan Penelitian.....	4
1.7 Landasan Teori .....	4
1.8 Metode Penelitian.....	6
1.9 Manfaat Penelitian.....	7
1.10 Sistematika Penyajian.....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>ANALISIS UNSUR INSTRINSIK NOVEL <i>KINKAKUJI</i></b> .....	<b>8</b>
2.1 Tokoh dan penokohan .....	8
2.1.1 Tokoh utama.....	8
2.1.2 Tokoh Tambahan .....	10
2.2 Latar.....	17
2.2.1 Latar Tempat .....	17
2.2.2 Latar Waktu.....	20
2.2.3 Latar Sosial.....	20
2.3 Alur.....	21
2.3.1 Tahap pengenalan.....	21
2.3.2 Tahap pemunculan konflik.....	22



2.3.3	Tahap klimaks .....	30
2.3.4	Tahap akhir atau penyelesaian .....	32
BAB III .....		35
ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL KINKAKUJI MELALUI PENDEKATAN PSIKOLOGI SOSIAL.....		35
3.1	Psikologi Sastra .....	35
3.2	Teori Psikologi Sosial .....	35
3.3	Ruang Lingkup Studi Psikologi Sosial.....	35
3.4	Konsep Dasar Kognisi Sosial .....	36
3.5	Skema Sebagai Komponen Dasar Kognisi Sosial.....	37
3.6	Proses Kognisi Sosial .....	38
3.6.1	Sensasi.....	38
3.6.2	Persepsi .....	38
3.6.3	Atensi/Perhatian .....	39
3.6.4	Pertimbangan, pikiran, dan kesadaran .....	39
3.7	Analisis ruang lingkup psikologi sosial.....	39
3.8	Analisis Kognisi Sosial .....	43
3.8.1	Skema.....	44
3.8.2	Analisis Proses Kognisi Sosial.....	47
BAB IV .....		54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		