

**PEMAHAMAN PENGGUNAAN *SETSUBIJI~MITAI*, *~RASHII*,
DAN *~PPOI* PADA MAHASISWA SEMESTER 6 REGULER
BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG UNIVERSITAS
DARMA PERSADA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS SASTRA**

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

***Pemahaman Penggunaan Setsubiji ~Mitai, ~Rashii, dan ~Ppoi Pada
Mahasiswa Semester 6 Reguler Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas
Darma Persada***

Telah diuji dan diterima baik pada :

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Linguistik Fakultas Sastra Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ketua Panitia/penguji

Yessy Harun, S.S., M.Pd.

Pembimbing I

Dr. Robihim

Pembimbing II

Hargo Saptaji, S.S., M.A

Disahkan Oleh:

**Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang**

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pemahaman Penggunaan *Setsubiji ~Mitai, ~Rashii, Dan ~Ppoi* Pada Mahasiswa Semester 6 Reguler Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Robihim selaku Pembimbing I dan Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Aulia Nurul Hidayati

ABSTRAK

“ Pemahaman Penggunaan *Setsubiji ~Mitai, ~Rashii, dan ~Ppoi* Pada Mahasiswa Semester 6 Reguler Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada”

Aulia Nurul Hidayati

Jurusan : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

NIM : 2016110218

Ada tiga jenis afiks dalam bahasa Jepang yaitu, prefiks, infiks, dan sufiks. Prefiks yaitu imbuhan yang terdapat diawal kata, infiks yaitu imbuhan yang disisipkan ditengah kata, sufiks yaitu imbuhan yang terdapat diakhir kata. Sufiks merupakan imbuhan yang terdapat di akhir kata dasar. Berikut ini adalah contoh *setsubiji*: *SA, MI, PPOI, RASHII, MITAI, TEKI, SURU*.

Dalam skripsi ini penulis melakukan analisis pemahaman penggunaan *setsubiji ~mitai, ~rashii, dan ~ppoi* pada mahasiswa semester 6 reguler Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Penelitian ini menggunakan metode survey. Penulis menyebarkan tes soal dan angket kepada responden mahasiswa semester 6 reguler Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Tes soal yang diberikan merupakan soal pilihan ganda, kemudian angket pertanyaan mengenai cara belajar dan pemahaman soal yang diberikan. Tes soal yang disebarkan kepada responden dilakukan validasi oleh pakar terlebih dahulu. Kemudian setelah responden menjawab seluruh soal, dilakukan koreksi sesuai dengan kunci jawaban yang telah divalidasi.

Hasil analisis ini menunjukkan banyaknya mahasiswa yang belum memahami penggunaan *setsubiji ~mitai, ~rashii, dan ~ppoi*, didapatkan faktor penyebabnya yaitu mahasiswa tidak begitu memahami penggunaan *setsubiji ~mitai, ~rashii, dan ~ppoi* dan solusi yang tepat yaitu banyak mempelajari mengenai penggunaan *setsubiji ~mitai, ~rashii, dan ~ppoi*.

Kata kunci: *setsubiji ~mitai, ~rashii, dan ~ppoi*, pemahaman, penggunaan

概要

“日本の語学と文化の第6学期学生における接尾辞～みたい、～らしい、
～っぽいの使用の理解”

アウリア.ヌルル.ヒダヤティ

学科: 日本の語学と文化

学籍番号: 2016110218

日本語の接辞には3種類がある。それは接頭、接中辞、接尾です。接頭は接辞が言葉の初めにある。接中辞は接辞が言葉の中にある。接尾は接辞が言葉の終わりにある。接尾は接辞が基本的な言葉の終わりにある。以下は接辞の例、それは *SA, MI, PPOI, RASHII, MITAI, TEKI, SURU*。

こ本論文に筆者が日本の語学と文化の第6学期学生における接尾辞～みたい、～らしい、～っぽいの使用の理解を解析することである。この調査は調査方法を使用している。筆者は回答者の日本語の語学と文化の第6学期学生にテストの問題とアンケートが広がる。テストの問題を与えられたのは選択式で、勉強する方法と与えられた問題の理解ことである。回答者に広がられた質問は最初に専門家によって確認する。そして、回答者が全部質問を答えたあと、確認した回答キーに応じて修正される。

解析の結果は接尾辞～みたい、～らしい、～っぽいの利用を理解していない学生の数を示していますが、原因は学生が接尾辞～みたい、～らしい、～っぽいの利用していないことが原因であることがわかった。解決は接尾辞～みたい、～らしい、～っぽいの使い方たくさん学ぶということである。

キーワード: 接尾辞～みたい、～らしい、～っぽい、理解、利用

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad Shalallaahu Alaihi Wassalaam, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-NYA lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati dikesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Kepada Bapak Dr. Robihim selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menyusun skripsi ini.
2. Kepada Bapak Hargo Saptaji, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak sekali masukan dan nasehat dalam skripsi ini.
3. Kepada Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd. selaku Ketua Sidang yang telah memberikan banyak masukan dan saran dalam skripsi ini.
4. Kepada Bapak Dr. Hermansyah Djaya M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam bidang akademik dan memberikan motivasi selama perkuliahan.
5. Kepada Ibu Chizuru Tukuwain selaku dosen Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah menyediakan waktu mengoreksi angket skripsi yang dibuat oleh penulis.

6. Kepada Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan banyak informasi dan arahan selama perkuliahan.
7. Kepada dosen- dosen Bahasa dan Kebudayaan Jepang dan staf-staf kampus Universitas Darma Persada
8. Kepada Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
9. Ayah, Ibu, dan Adik yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Eirina, Angel, Namyi, Alif, Nurul, Nisa, Sinta, Norma dan teman-teman SKMI yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman seperjuangan yang selama 3 tahun menetap di Jepang yang telah banyak membantu memberi saran, masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Aulia Nurul Hidayati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.6.1 Jenis Metode Penelitian	7
1.6.2 Populasi dan sampel	8
1.6.2.1 Populasi	8
1.6.2.2 Sampel.....	8
1.6.3 Instrumen Penelitian.....	8
1.6.3.1 Soal Tes.....	8
1.6.3.2 Angket.....	9
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	9
1.6.4.1 Studi Lapangan	10
1.7 Manfaat Penelitian.....	11
1.8 Sistematika Penulisan.....	11

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1	Tinjauan Pustaka	13
2.2	Landasan Teori.....	14
2.2.1	Morfologi	14
2.2.2	Semantik.....	14
2.2.3	Afiks.....	16
2.2.4	Sufiksasi	17
2.2.5	Sufiks <i>Mitai</i>	18
2.2.6	Sufiks <i>Rashii</i>	21
2.2.7	Sufiks <i>Ppoi</i>	27

BAB 3 METODOLOGI DAN PAPARAN DATA

3.1	Metodologi Penelitian	30
3.1.1	Langkah-langkah Penelitian	30
3.1.1.2	Teknik Pengumpulan Data	32
3.1.2	Teknik Penelitian.....	33
3.1.2.1	Teknik Pengolahan Data.....	33
3.1.2.2	Teknik Analisis Data	33
3.1.3	Uji Validitas dan Reliabilitas.....	34
3.2	Paparan Data	39
3.2.1	Populasi.....	39
3.2.1	Sampel.....	39
3.3	Paparan Tes dan Kuesioner	39
3.2.1	Hasil Tes.....	39
3.2.2	Hasil Kuesioner	42

BAB 4 ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA

BAB 5 PENUTUP

5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	68

DAFTAR PUSTAKA.....	69
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	71
----------------------	-----------