

SKRIPSI

**ANALISIS PERKEMBANGAN KARAKTER TOKOH
FUSHIMI SARUHIKO PADA NOVEL *LOST SMALL WORLD*
KARYA KABEI YUKAKO**

Diajukan Untuk Melengkapi Syarat Menyelesaikan Gelar Sarjana Sastra 1 (S1)



JURUSAN SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Penulis menyatakan dengan sejujur-jujurnya dan sebenar-benarnya bahwa skripsi berjudul “Analisis Perkembangan Karakter pada tokoh Fushimi Saruhiko dalam novel *Lost Small World* karya Kabei Yukako” merupakan hasil karya pribadi tanpa mengambil hasil pengkajian dari universitas serta lembaga pendidikan tertentu. Apabila pernyataan tersebut tidak sesuai realita, maka saya bersedia untuk menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar kesarjanaan.



Jakarta, 22 Agustus 2019

Ayu Nur Fatima

NIM. 2015110271

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Analisis Perkembangan Karakter pada tokoh Fushimi Saruhiko dalam novel
*Lost Small World***

Telah teruji dan diterima baik pada: 22 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I



Dila Rismayanti, M.Si.

Pembimbing II



. Andi Irma Sarjani, M.A.

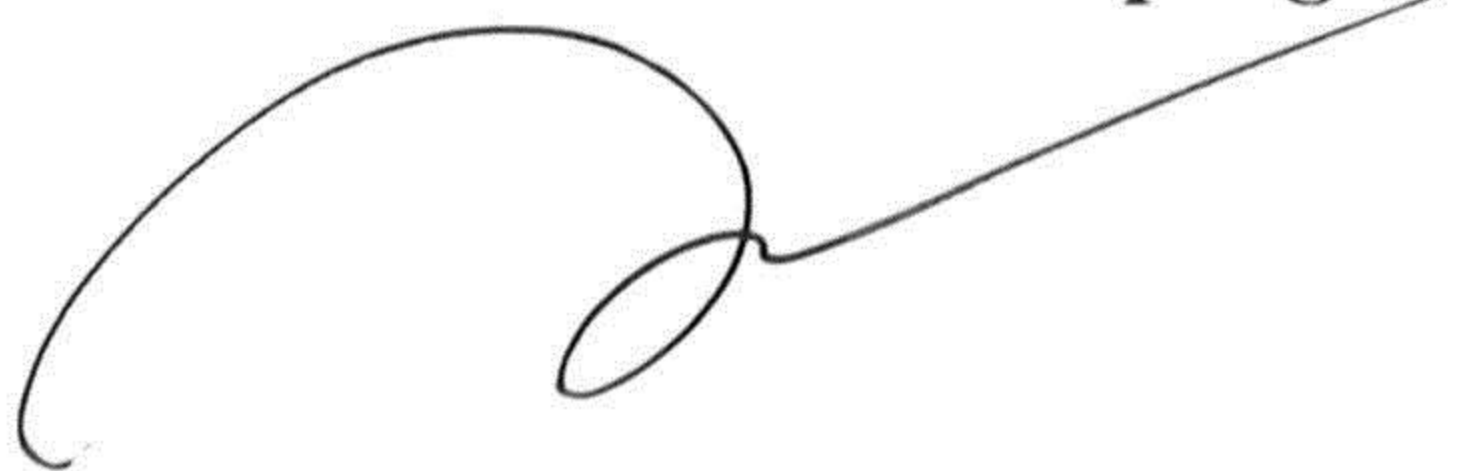


Ketua Sidang



Irawati Agustine, M.Hum.

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ayu Nur Fatima

NIM : 2015110271

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : Analisis Perkembangan Karakter pada Tokoh Fushimi Saruhiko dalam novel *Lost Small World* karya Kabei Yukako

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Kamis, tanggal 22 Agustus 2019 pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Dila Rismayanti, M.Si. (.....)

Pembaca : Andi Irma Sarjani, M.A. (.....)

Ketua Jurusan : Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.(.....)



(Handwritten signatures of the supervisors and readers)

ABSTRAK

Nama : Ayu Nur Fatima

Nim : 2015110271

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Analisis perkembangan karakter pada tokoh Fushimi Saruhiko dalam novel *Lost Small World*

Skripsi ini membahas karya sastra berupa novel berjudul *Lost Small World* karya Kabei Yukako dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik. Melalui pendekatan intrinsik diterapkan konsep-konsep: tokoh dan penokohan, latar, alur, dan sudut pandang. Sedangkan untuk pendekatan ekstrinsik menggunakan teori humanistik atau dikenal dengan kebutuhan bertingkat Abraham Maslow. Permasalahan yang diteliti dalam penelitian ini adalah perkembangan karakter pada tokoh Fushimi Saruhiko. Penelitian akan dibatasi pada analisis psikologi perkembangan karakter tokoh Fushimi Saruhiko yang kurang mendapatkan kasih sayang dari orang-tuanya namun berhasil mencapai aktualisasi diri. Metode yang digunakan adalah metode studi pustaka dengan meneliti bahan-bahan kepustakaan seperti buku dan artikel yang terkait seputar penelitian dan bersifat deskriptif analisis. Dari hasil analisis, diperoleh kesimpulan bahwa tokoh Fushimi Saruhiko berhasil mengalami perkembangan karakter dari negatif ke arah positif. Konflik batin yang terdapat di dalam tokoh Fushimi Saruhiko berhasil menghilang dikarenakan kebutuhan-kebutuhan tokoh Fushimi Saruhiko yang lebih mendasar berhasil terpenuhi.

Kata kunci: Perkembangan karakter, Psikologi, Kebutuhan bertingkat

概要

名前 : アユ・ヌル・ファティマ

学生番号 : 2015110271

文学部 : 日本文学

題名 : 「Lost Small World」という壁井ユカコの小説による
伏見猿比古という登場人物の性格展開の分析

本論文は内外的アプローチを用いて、壁井ユカコによる「Lost Small World」という小説を論じている。内在的なアプローチを通じて、概念に含まれたのは性格や性格描写、背景、プロット、視点。そして外発的なアプローチはアブラームマズローの人文主義の理論、またはアブラームマズローのマルチレベルのニーズと言う理論を利用している。本研究で検討した問題は伏見猿比古という主人公の性格展開の分析である。研究は両親からの愛情をもらえるのは足りないが、自己実現を達成することが出来る伏見猿比古という主人公の性格展開に関する心理学的分析に限定される。使用される方法は、書籍や研究に関する関連記事などの図書館資料を調べることによる文献調査方法であり、記述分析である。分析の結果の結論は、伏見猿比古という主人公は否定的から肯定的への性格展開に成功した。伏見猿比古という主人公の入用は満たされたので、伏見猿比古にある対立は消えることが出来た。

キーワード : 性格展開、心理学、ニーズ

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Perkembangan Karakter pada Tokoh Fushimi Saruhiko dalam Novel *Lost Small World* karya Kabei Yukako” sebagai syarat kelulusan dari Universitas Darma Persada.

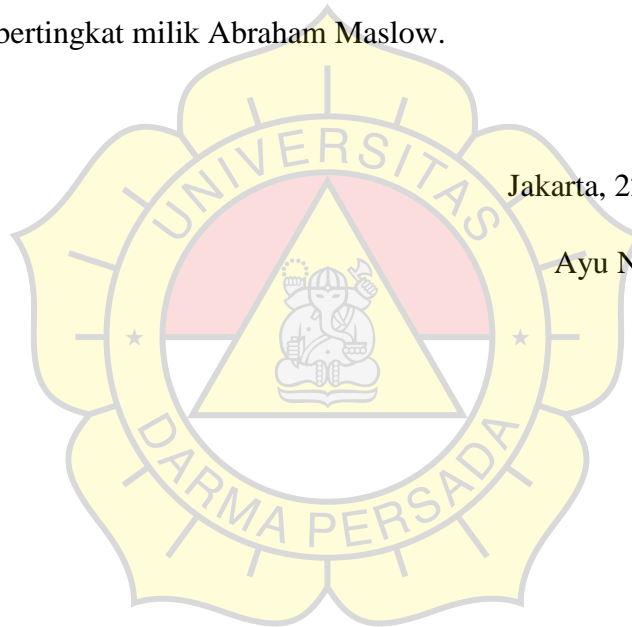
Penulis tidak akan dapat menyelesaikan perjalanan panjang dan sulit selama mengerjakan skripsi ini tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dengan tulus penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan keikhlasannya untuk membimbing dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dari awal sampai akhir.
2. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membaca dan membimbing penulis.
3. Ketua Jurusan Sastra Jepang Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D
4. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik sekaligus ketua sidang yang telah membina penulis selama menjalani pendidikan di Universitas Darma Persada.
5. Orang-tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan material dan moral.
6. Teman-teman angkatan 2015 yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman terdekat saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu karena telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, dan saling menyemangati satu sama lain.
8. Teman-teman dunia maya saya yang telah menyemangati saya.

9. Para artis Jepang yang telah menghibur saya dengan karya mereka sehingga saya tidak merasa tertekan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki dan menyempurnakan Penulisan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi seseorang yang ingin mendalami ilmu psikologi sastra dengan teori humanistik atau kepribadian bertingkat milik Abraham Maslow.



Jakarta, 22 Agustus 2019

Ayu Nur Fatima

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Penelitian Pendahuluan.....	6
1.3.Identifikasi Masalah.....	7
1.4.Pembatasan Masalah.....	7
1.5.Perumusan Masalah.....	7
1.6.Tujuan Penelitian.....	8
1.7.Landasan Teori.....	8
1.8.Metode Penelitian.....	11
1.9.Manfaat Penelitian.....	11
1.10.Sistematika Penulisan.....	11
BAB II: ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL <i>LOST SMALL WORLD</i>	
2.1.Tokoh dan Penokohan.....	13
2.1.1.Tokoh Utama.....	14
2.1.2.Tokoh Tambahan.....	22
2.2.Latar.....	32
2.2.1.Latar Tempat.....	32
2.2.2.Latar Waktu.....	36

2.3. Alur.....	37
2.3.1. Tahap Penyituan.....	38
2.3.2. Tahap Pemunculan Konflik.....	39
2.3.3. Tahap Peningkatan Konflik.....	40
2.3.4. Tahap Klimaks.....	41
2.3.5. Tahap Penyelesaian.....	43
2.4. Sudut Pandang.....	45
BAB III: ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK DALAM NOVEL <i>LOST SMALL WORLD</i>	
3.1. Pengertian Psikologi Humanistik.....	50
3.2. Pengertian Teori Kebutuhan Bertingkat.....	51
3.3. Perkembangan Karakter Tokoh Fushimi untuk mencapai Aktualisasi Diri.....	52
3.3.1. Kebutuhan Fisiologis.....	57
3.3.2. Kebutuhan Rasa Aman.....	59
3.3.3. Kebutuhan Rasa Cinta dan Keberadaan.....	64
3.3.4. Kebutuhan akan Penghargaan.....	67
3.3.5. Kebutuhan akan Aktualisasi Diri.....	70
BAB IV: SIMPULAN.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	82