

KONFLIK BATIN PADA TOKOH MASAO  
DALAM NOVEL *NOGIKU NO HAKA* KARYA ITOU SACHIO

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra  
Strata Satu



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA JEPANG  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA

2019

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### KONFLIK BATIN PADA TOKOH MASAO DALAM NOVEL NOGIKU NO HAKA KARYA ITOU SACHIO

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany, S.S, M.Pd selaku pembimbing dan bapak Ari Artadi, Ph.D selaku pembaca. Skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang ditunjuk telah penulis nyatakan dengan benar :

Nama : Cindy Marilyn Caroline

NIM : 2015110247

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas Sastra : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Agustus 2019

Penulis

Cindy Marilyn Caroline

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

KONFLIK BATIN PADA TOKOH MASAO DALAM NOVEL *NOGIKUNO*  
*HAKA KARYA* ITOU SACHIO

Telah diuji dan diterima pada : 7 Agustus 2019


Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra  
Program Studi Sastra Jepang

**Pembimbing I**



(Metty Suwandany, S.S., M.Pd.)

**Pembimbing II**



(Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D)

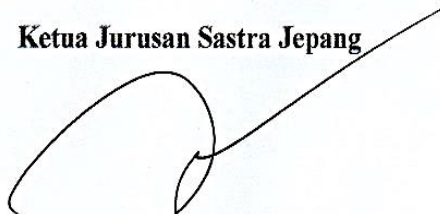
**Ketua Sidang/Penguji**



(Irawati Agustine, S.S., M.Hum.)

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



(Ari Artadi, M.Si.M.A.Ph.D)

**Dekan Fakultas Sastra**



(Dr.Ir.Eko Cahyono, M.Eng)

## Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia-Nya skripsi yang berjudul **“KONFLIK BATIN PADA TOKOH MASAO DALAM NOVEL NOGIKU NO HAKA KARYA ITOU SACHIO”** dapat diselesaikan dengan baik dan indah pada waktunya. Penyusunan skripsi ini diajukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menemukan banyak kendala, namun penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak baik bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Metty Suwandany, SS.M.Pd., selaku dosen yang telah meluangkan waktu, tenaga dan kerja kerasnya untuk membimbing dan menuntun penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D., selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membaca dan membimbing penulis.
3. Ibu Irawati Agustine, S.S., M.Hum., selaku ketua sidang skripsi yang telah meluangkan waktu untuk hadir di sidang skripsi.
4. Ibu Yessy Harun, S.S., M.Pd., selaku pembimbing akademik yang setiap semester selalu memberikan masukan-masukan dan dukungan selama perkuliahan kepada kami.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Jepang di UNSADA yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Staff Sekretariat Fakultas Sastra dan Staff Perpustakaan UNSADA yang membantu dalam urusan akademik dan peminjaman buku-buku.
7. Keluarga dan kerabat-kerabat yang telah memanjatkan doa dan memberi dukungan kepada penulis

Jakarta, 7 Agustus 2019

Cindy Marilyn Caroline

## ABSTRAK

Nama : Cindy Marilyn Caroline  
NIM : 2015110247  
Program Studi : Sastra Jepang  
Judul Skripsi : Konflik Batin pada Tokoh Masao dalam Novel *Nogiku no Haka* Karya Itou sachio

Dalam penelitian ini menggunakan teori psikologi, yaitu psikoanalisis dari Sigmund Freud mengenai *id*, *ego*, *superego* untuk meneliti struktur kepribadian dan konflik batin. Karena Masao dilarang untuk berteman dengan Tamiko, orang yang disukai Masao, maka Masao mengalami konflik batin. Penelitian dilakukan dengan menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dalam novel *Nogiku no Haka* karya Itou sachio. Unsur intrinsik untuk menganalisis tokoh dan penokohan, latar, alur, sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Dari hasil analisis ditemukan bahwa *id* tokoh Masao, *ego* tokoh Masao, dan *superego* tokoh Masao saling bertentangan, maka Masao ditemukan mengalami konflik batin.

Kata kunci : *konflik batin, id, ego, superego*

## 概要

名前 : シンディ マリリン キャロライン  
各部 : 日本文学部  
論文のタイトル : 伊藤左千夫の小説「野菊の墓」の中での政夫の内なる葛藤

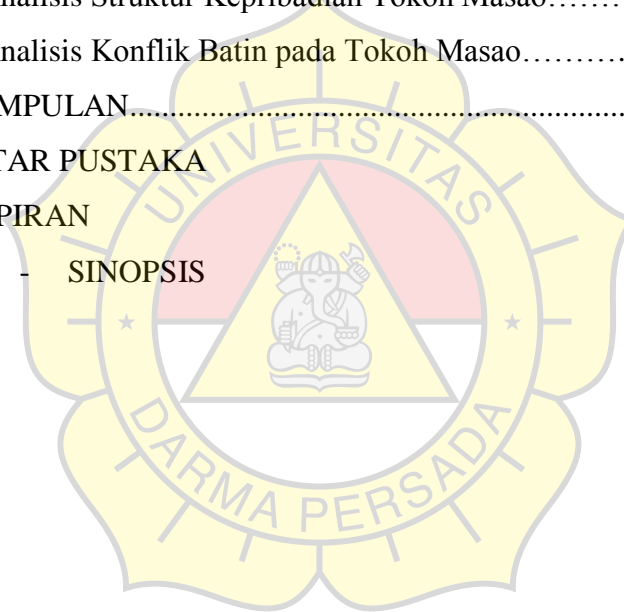
本研究はシーグムンド・フロイトの *id*、*ego*、*superego* によって「野菊の墓」の主人公の政夫の人格構造と内なる葛藤の研究である。政夫は好きれた民子と友達になるこ禁じられていたため、内なる葛藤の状態になった。研究は、伊藤左千夫の小説「野菊の墓」に内在する要素と外因的要素を分析して、明らかにした。本研究の結果は政夫の欲望は周りの反対によって、精神的に安定していないし、*id* の欲望の経験したのことが明らかになった。

キーワード : 内なる葛藤、*id*、*ego*、*superego*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Manfaat Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Penyajian.....	8
II. Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel <i>Nogiku no Haka</i> .....	9
2.1 Tokoh dan Penokohan.....	9
1. Tokoh Utama.....	9
2. Tokoh Tambahan.....	13
2.2 Latar.....	22
1. Latar Tempat.....	22
2. Latar Waktu.....	27

2.3 Plot.....	29
1. Tahap Penyituasian.....	29
2. Tahap Pemunculan Konflik.....	30
3. Tahap Peningkatan Konflik.....	31
4. Tahap Klimaks.....	32
5. Tahap Penyelesaian.....	33
III. Analisis Unsur Ekstrinsik dalam Novel <i>Nogiku no Haka</i> .....	36
3.1 Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud.....	37
3.2 Konflik Batin.....	39
3.3 Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Masao.....	41
3.4 Analisis Konflik Batin pada Tokoh Masao.....	44
IV. KESIMPULAN.....	51
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
- SINOPSIS	





## DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
1	Analisis Tokoh Utama Pada Novel Nogiku no Haka.....	15
2	Analisis Tokoh Tambahan Pada Novel Nogiku no Haka.....	21
3	Analisis Latar Tempat Pada Novel Nogiku no Haka.....	27
4	Analisis Latar Waktu Pada Novel Nogiku no Haka.....	29
5	Analisis Plot Pada Novel Nogiku no Haka.....	34
6	Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Masao Pada Novel Nogiku no Haka.....	46
7	Analisis Bentuk Konflik Batin Tokoh Masao Pada Novel Nogiku no Haka.....	48
8	Analisis Faktor Konflik Batin Tokoh Masao Pada Novel Nogiku no Haka.....	49