

ABSTRAK

Nama : Maulida Fatimah Jaya
Nim : 2015110086
Program studi : Sastra Jepang
Judul : Lahirnya *Tokushu Seisou* sebagai dampak adanya *kodokushi* di Jepang

Penelitian ini membahas tentang lahirnya *tokushu seisou* sebagai dampak adanya *kodokushi* di Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis yang bersifat studi kepustakaan. Berdasarkan hasil penelitian, terjadinya *kodokushi* di Jepang disebabkan oleh beberapa faktor yaitu meningkatnya populasi lansia di Jepang dan menurunnya populasi anak muda di Jepang, perubahan struktur keluarga *chokkei kazoku* menjadi *kaku kazoku*, lansia yang hidup sendiri, hidup sendiri dan melajang, perubahan tempat tinggal, keadaan ekonomi dan perceraian dan semakin banyak orang yang menjadi *freeter*. Salah satu dampak terjadinya *kodokushi* adalah lahirnya *tokushu seisou*. *Tokushu seisou* bertugas membersihkan kamar jasad korban *kodokushi*, mengumpulkan barang-barang berharga yang bisa diberikan kepada keluarga jasad tersebut.

Kata kunci: *kodokushi*, *tokushu seisou*, dampak

要旨

名前 : マウリダ ファティマ ジャヤ
学生番号 : 2015110086
学部 : 日本文学科
題名 : 日本である孤独死の減少と特殊清掃の誕生の関係について。

本研究 は日本である孤独死の減少と特殊清掃の誕生の関係である。本研究の方法は文学のが記述的な方法である。研究の結果によると日本で起こった孤独死はいくつかの要素の原因であれ、日本で年寄りの人口が増え、若者の人口が減り、核家族になった直系家族という家族構成) の変化一人墓地の年寄りで、一人墓地と一人暮らし、住んでいる場所の変化、経済的、離婚、フリータになったという社会問題が原因であることが分かった。孤独死は特殊清掃のビジネスが誕生する原因となった。この特殊清掃の義務は孤独死の犠牲の遺体の部屋清浄し、犠牲の家族に大切なものあげられることが集待っていると言うわかりがはたしたと言うことがあきらかになった。

キーワード : 特殊清掃、孤独死、効果

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi sarjana yang berjudul :

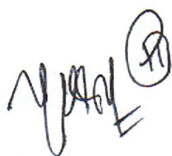
Lahirnya *Tokushu Seishou* sebagai dampak adanya *kodokushi* di Jepang

Telah diujikan dan diterima baik pada : hari Rabu, 14 Agustus 2019

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Jepang

Pembimbing I



Yessy Harun M.Pd

Pembimbing II



Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

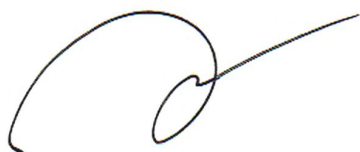
Ketua penguji



Ari Artadi, Ph. D

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Lahirnya *Tokushu Seishou* sebagai dampak adanya *kodokushi* di Jepang

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Yessy Harun, M.Pd selaku Pembimbing dan Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Pembaca, tidak merupakan jiplakan hasil dari skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Maulida Fatimah Jaya
NIM : 2015110086
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Demikian pernyataan ini saya buat sesungguhnya. apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi akademik sesuai peraturan yang diberikan oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 14 Agustus 2019

Penulis

Maulida F.J

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang Maha Esa atas segala segala limpahan dan karunia-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan penyusunan Skripsi yang berjudul “Lahirnya *Tokushu Seisou* sebagai dampak adanya *kodokushi* di Jepang” Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ucapkan terima-kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada :

1. Yessy Harun, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan motivasi kepada saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ari Artadi. Ph.D selaku Ketua sidang sekaligus Ketua Jurusan Sastra Jepang
4. Herlina Sunarti, SS.,M.Si selaku Pembimbing Akademik kelas 03 yang selalu memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Dr.Eko Cahyono selaku Dekan Sastra.
6. Dosen Jurusan Jepang dan Staf Sekretariat Fakultas Sastra serta para Staf lain yang ada di Universitas Darma Persada.

7. Mamah ku tercinta yang selalu memberikan segala do'a dan dukungan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
8. Almarhum papah yang sudah ada di surga yang semasa hidupnya memberikan segala do'a dan dukungan baik moril maupun materil agar penulis segera menyelesaikan penyusunan skripsi
9. Adikku tercinta yang selalu menemani kakak nya dalam mencari bahan skripsi .
10. Teman-teman seperjuanganku yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu selalu memberi dukungan, semangat, motivasi serta sama-sama melewati suka duka dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga skripsi ini berguna bagi saya dan bisa menjadi acuan bagi teman-teman yang lainnya. Penulis sadar masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Kritik dan saran sangat membantu penulis untuk memperbaiki kekurangan yang ada, sehingga penulis dapat menyempurnakan skripsi ini.

Penulis

(Maulida F.J)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
ABSTRAK	v
要旨	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Landasan Teori	6
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan	9
BAB II KODOKUSHI DAN FAKTOR TERJADINYA KODOKUSHI	10
2.1. Pengertian <i>kodokushi</i>	10

2.2. Awal mula munculnya <i>kodokushi</i> di Jepang	14
2.3 Para lansia setelah gempa bumi Hanshin, kobe.....	15
2.3.1 Gempa bumi Hanshin, kobe	15
2.3.2 Kehidupan lansia setelah gempa bumi Hanshin,kobe	16
2.4 Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya <i>kodokushi</i>	20
2.4.1 Meningkatnya populasi lansia dan menurunnya populasi anak muda di Jepang.....	20
2.4.2 Perubahan struktur keluarga <i>chokkei kazoku</i> menjadi <i>kaku</i> <i>kazoku</i>	22
2.4.3 Lansia yang hidup sendiri.....	25
2.4.4. Hidup sendiri dan melajang.....	27
2.4.5. Perubahan tempat tinggal	28
2.4.6 Semakin banyak orang yang menjadi <i>freeter</i>	29

BAB III LAHIRNYA TOKUSHU SEISOU SEBAGAI DAMPAK

ADANYA KODOKUSHI DI JEPANG.....	32
3.1 Pandangan masyarakat terhadap <i>kodokushi</i>	32
3.2 Kasus <i>kodokushi</i> di Jepang.....	34
3.2.1 Kasus <i>kodokushi</i> sekitar tahun 1970.....	35

3.2.2 Kasus <i>kodokushi</i> yang terjadi setelah gempa bumi Hanshin, Kobe (1995)	35
3.2.3 Kasus lansia pria berumur 78 tahun dan tidak menikah seumur hidupnya (2007)	36
3.2.4 Kematian <i>kodokushi</i> yang dialami idol (2008).....	37
3.2.5 Kasus pria berusia 40 tahun yang tinggal bersama hewan peliharaannya (1 april 2019)	38
3.3 Dampak adanya <i>kodokushi</i> di Jepang.....	39
3.3.1 Dampak sosial.....	39
3.3.2 Beban finansial yang ditanggung orang lain	39
3.3.3 Dampak pada penjualan kamar sewa.....	40
3.3.4 Munculnya asuransi khusus untuk <i>kodokushi</i>	40
3.3.5 Lahirnya <i>tokushu seisou</i> untuk <i>kodokushi</i>	42
A. Perusahaan Next	44
B. To-do <i>Company</i>	45
C. Magonote (まごのて).....	45
3.4 Biaya pembersihan jasad dan kamar korban <i>kodokushi</i>	47
3.5 Miniatur kamar korban <i>kodokushi</i> yang dibuat oleh salah satu staff perusahaan pembersih	50

3.7 Tindakan yang diperlukan untuk pencegahan <i>kodokushi</i>	52
BAB IV KESIMPULAN	54
DAFTAR PUSTAKA	56