

ETIKA EUDAIMONIA DALAM NOVEL *ZETTAI SEIGI*

KARYA AKIYOSHI RIKAKO

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



PUTRI NURINDAH SARI

2014110074

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Etika Eudaimonia dalam Novel Zettai Seigi karya Akiyoshi Rikako

Telah diuji dan diterima dengan baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia/Penguji

Pembimbing I

Irawati Agustine, M.Hum

Dila Rismayanti, S.S., M.Si.

Pembimbing II

Ari Artadi, Ph.D.

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D.

Dr. Eko Cahyono

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Etika Eudaimonia dalam Novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku Pembimbing I dan Ari Artadi, Ph.D. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Putri Nurindah Sari

ABSTRAK

Nama : Putri Nurindah Sari

Program Studi : Sastra Jepang S1

Judul : Etika Eudaimonia dalam Novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi

Rikako

NIM : 2014110074

Di dalam penelitian ini, penulis menganalisis novel berjudul *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako. Novel ini menceritakan tentang konflik antara tokoh Noriko dengan teman-temannya. Tujuan dalam membuat penelitian ini adalah untuk mengetahui etika Noriko dalam hubungan sosial. Metode yang dipakai adalah menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Novel ini memiliki dua periode waktu, yaitu saat mereka SMA dan saat mereka sudah memiliki kehidupan masing-masing. Dalam menganalisis novel ini, penulis akan menggunakan teori etika eudaimonia/kebahagiaan. Eudaimonia/kebahagiaan berkaitan dengan *praxis* (kehidupan sebagai makhluk sosial) dan *phronesis* (ketepatan dalam bertindak).

Kata Kunci: Etika eudaimonia, praxis, phronesis.

概要

名前 : プトリヌリンダサリ

学科 : 日本文学科

題名 : 秋吉理香子の作品「絶対正義」にあるユーダイモニアとい

う倫理

学生番号 : 2014110074

本研究では、秋吉理香子の作品「絶対正義」という小説を分析する。この小説は、範子と彼女の友人との対立について語っている。この研究を作った目標は、社会生活における範子の倫理を知ることである。使用した調査方法は、記述的分析方法で定性的アプローチを使用した。主なデータの小説で2つの期間があり、それは高校生の時と大人になったときである。この研究を分析している方法は、ユーダイモニアという倫理理論である。ユーダイモニアはプラクシス（社会的な人）とプロネシス（制度）に関係があるものである。

キーワード : ユーダイモニアという倫理、プラクシス、プロネシス

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena karunia, rahmat, dan berkat-Nya-lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi yang berjudul 'Etika Eudaimonia dalam Novel *Zettai Seigi* karya Akiyoshi Rikako' sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan tugas ini, tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dengan keterbatasan dan segala kekurangan tersebut, diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut puji Tuhan dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing yang sudah bersedia menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku dosen pembaca, Ketua Jurusan sekaligus dosen pembimbing akademik yang juga telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku ketua sidang.
4. Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra.

5. Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama masa perkuliahan.
6. Staf sekretariat Fakultas Sastra, staf perpustakaan, dan semua staf Universitas Darma Persada yang telah banyak membantu penulis dalam kepengurusan akademik dan kepengurusan peminjaman buku selama penyusunan skripsi ini.
7. Kepada kedua orangtua, keluarga tercinta yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis secara moril materil hingga skripsi ini dapat selesai.
8. Teman-teman dan sahabat-sahabat penulis yang telah membantu dan mendukung penulis selama kuliah maupun penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Mohon maaf apabila penulis memiliki kesalahan, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Penulis berharap Tuhan yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan dari semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, Februari 2019

Penulis

Putri Nurindah Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I	PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Landasan Teori.....	6
1.7. Metode Penelitian.....	9
1.8. Manfaat Penelitian.....	10
1.9. Sistematika Penulisan.....	10

BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL *ZETTAI SEIGI*

2.1. Analisis Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.1. Tokoh Utama.....	11
2.1.2. Tokoh Bawahan.....	16
2.2. Analisis Latar.....	21
2.2.1. Latar Tempat.....	21
2.2.1.1 SMA Prefektur Yamanashi.....	21
2.2.1.2 Apartemen Kazuki.....	22
2.2.1.3 Sekolah Internasional.....	22
2.2.1.4 Gunung Misaki.....	22
2.2.1.5 Pertemuan Kenangan.....	23
2.2.2. Latar Waktu.....	23
2.2.2.1 Sewaktu SMA.....	24
2.2.2.2 Setelah Lulus SMA.....	25
2.2.3. Latar Sosial.....	25
2.3. Plot.....	26
2.3.1 Tahap Penyituasian.....	27
2.3.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	29
2.3.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	31
2.3.4 Tahap Klimaks.....	33
2.3.5 Tahap Penyelesaian.....	34

BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL *ZETTAI SEIGI* MELALUI ETIKA EUDAIMONIA

3.1 Periode Pertama.....	41
3.2 Periode Kedua.....	43

BAB IV KESIMPULAN

Kesimpulan.....51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN:

Sinopsis novel *Zettai Seigi*

Cover novel *Zettai Seigi*