

**PERKEMBANGAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT  
JEPANG TERHADAP DEWA HACHIMAN ERA HEISEI**



Disusun Oleh:

Halimah

(2016110162)

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Hasil karya ilmiah yang Penulis susun di bawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing II ini tidak merupakan jiplakan skripsi Sarjana atau hasil karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, dan isi seluruhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri sebagai Penulis.

Nama : Halimah  
NIM : 2016110162  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1  
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 2020

Yang membuat pernyataan,

  
(Halimah)

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang terhadap Dewa Hachiman Era

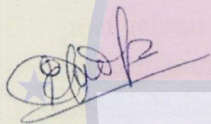
Heisei

Telah diuji dan diterima baik pada: Rabu, 29 Juli 2020

Di Hadapan Panitia Penguji Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

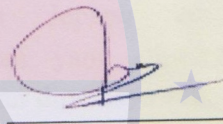
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

**Pembimbing I**



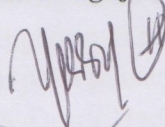
Erni Puspitasari, M.Pd.

**Pembimbing II**



Irawati Agustine, M.Hum.

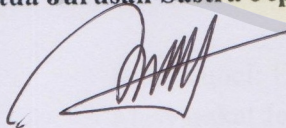
**Ketua Penguji/Panitia**



Yessy Harun, M.Pd.

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan Fakultas Sastra**



Dr. Eko Cahyono, M. Eng.

## ABSTRAK

Nama : Halimah  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang  
terhadap Dewa Hachiman Era Heisei  
NIM : 2016110162

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan kepercayaan masyarakat Jepang terhadap dewa Hachiman era Heisei. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa pada era Heisei kepercayaan terhadap Dewa Hachiman mengalami perkembangan. Masyarakat Jepang era Heisei menggantungkan Ema ke kuil Hachiman yang dipercaya bisa mengabulkan permintaan sehingga Hachiman dipercaya sebagai dewa pengabul permintaan. Merpati yang ada di Kuil Tsurugaoka dipercaya sebagai utusan Hachiman. Melalui Novel yang ditulis oleh Ned Greenwood mengungkapkan Hachiman dipercaya memiliki pedang sakti. Masyarakat Jepang di era Heisei mengadakan Festival Fukagawa Hachiman untuk menghormati Hachiman yang dipercaya sebagai Dewa Pelindung. Selain itu pelaksanaan Hachiman Matsuri sebagai ungkapan terima kasih kepada Dewa Hachiman yang dipercaya sebagai Dewa pemberi hasil panen yang bagus. Di Gedung Tomioka Hachimangu Karena ada bangunan yang berhubungan dengan sumo, Hachiman diyakini sebagai Dewa Pelindung Sumo. Nama Hachiman juga digunakan untuk nama restoran Jepang yang diyakini membawa berkah.

Kata Kunci: Hachiman, Dewa Perang, Ōjin, Jingū, Shinto, Usa Jingu, Masyarakat Jepang, Kepercayaan Hachiman, Heisei.

## 概要

名前 : ハリマー

学科 : 日本語・日本文化学科

題名 : 平成時代に八幡神を対する日本社会の信頼  
発達

学生番号 : 2016110162

この研究は、平成時代に八幡神を対する日本社会の信頼の発達を示している。使用されていた研究方法の種類は定性的方法である。この研究は、平成の時代に八幡の信頼は、発達していた。平成時代の日本社会は、八幡が願いを叶える神であると信じられたように要求を与えると信じられていた八幡寺院に絵馬を掛けましていた。鶴岡寺院に鳩は八幡の使者とされている。ネッド・グリーンウッドが書いた小説を通して八幡は強力な剣を持っていると信じられていることを明らかにしていた。平成時代の日本社会では、八幡は守護神だと信じられているを祀る深川八幡まつりが開催されました。また、豊作をもたらす収穫の神と信じられている八幡神様への感謝の言葉としての八幡まつり実施である。富岡八幡宮ビル相撲に関する建物があるので、八幡は相撲の守護神と信じられるている。八幡という名前は祝福をもたらすと信じられている、日本のレストランにの名前にも使われている。

キーワード：八幡、戦争の神、応神、神宮、神道、宇佐神宮、日本社会、八幡信託、平成。

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Dalam Penulisan skripsi ini, Penulis mendapatkan banyak bimbingan dari berbagai pihak oleh karena itu Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Pembimbing Akademik yang telah memberikan tenaga, gagasan, semangat, motivasi dan bimbingan yang terbaik untuk Penulis, terima kasih banyak Bu tanpa bimbingan Ibu, Penulis tidak mungkin bisa menyelesaikan Penulisan ilmiah ini dengan baik.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing II yang memberi masukan kepada Penulis untuk mengkaji dan mengoreksi kembali tiap bab di dalam Penulisan Ilmiah ini.
3. Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang yang terhormat.
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang
5. Seluruh Dosen Pengajar di Universitas Darma persada yang banyak memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan berlangsung.
6. Kedua orang tua Penulis, Ibu Murniasih dan Bapak Dedi yang sudah memberikan semangat, doa, motivasi untuk Penulis hingga Penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Kakak saya Hendra Gunawan, adik saya Sukron Makmun, kaka ipar Tri Dwi, dan

keponakan saya yang lucu Alesha Gwen Nasywa yang sudah memberikan semangat.

7. Aldy Tamara yang telah memberikan motivasi, mendengarkan keluh kesah saat Penulis kesulitan, memberikan saran yang baik.
8. Teman saya Siti Monetiar R.B dan Siti Nurkholis, Resti Pujiastuti, Resti Fidiatuti, Titin, Hadistyana, Desya Adetya, Mega Ira Doti Devi Arisandi, Sri Warni, Hery, Maul.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Oleh karena itu kritik saran yang bersifat konstruktif dari Pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

(Halimah)

## DAFTAR ISI

|                                                                                |             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                                     | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>                                 | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>                                                | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                           | <b>iv</b>   |
| 概要.....                                                                        | v           |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                     | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                         | <b>viii</b> |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>                                                       |             |
| A. Latar Belakang.....                                                         | 1           |
| B. Identifikasi Masalah.....                                                   | 4           |
| C. Pembatasan Masalah.....                                                     | 5           |
| D. Rumusan Masalah .....                                                       | 5           |
| E. Tujuan Penelitian.....                                                      | 5           |
| F. Metode Penelitian.....                                                      | 6           |
| G. Landasan Teori .....                                                        | 6           |
| H. Manfaat Penelitian .....                                                    | 11          |
| I. Sistematika Penulisan.....                                                  | 12          |
| <b>BAB II SEJARAH KEPERCAYAAN MASYARAKAT JEPANG<br/>TERHADAP DEWA HACHIMAN</b> |             |
| A. Asal Usul Nama Hachiman.....                                                | 14          |
| B. Sejarah Kepercayaan Dewa Hachiman .....                                     | 15          |
| C. Awal Dikenalnya Hachiman Menjadi Dewa Nasional.....                         | 18          |
| D. Pentingnya Hachiman Dalam Proyek Daibutsu .....                             | 20          |
| E. Kedatangan Hachiman Dan Upacara Di Tōdaiji.....                             | 23          |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| F. Peringkat Hachiman.....                            | 25 |
| G. Penurunan Kepercayaan Terhadap Dewa Hachiman ..... | 27 |
| H. Eksistensi Hachiman Di Bawah Pemerintahan Abe..... | 28 |

### **BAB III PERKEMBANGAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT JEPANG TERHADAP DEWA HACHIMAN ERA HEISEI .....**

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Dewa Hachiman Sebelum Era<br>Heisei .....      | 31 |
| B. Perkembangan Kepercayaan Masyarakat Jepang Terhadap Dewa<br>Hachiman Era Heisei ..... | 52 |

### **BAB IV KESIMPULAN..... 69**

### **DAFTAR PUSTAKA.....70**