RESTORASI MEIJI MEMODERNISASI KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG

SKRIPSI

MEGA IRA DOTI

2016110177

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

RESTORASI MEIJI MEMICU MODERNISASI KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG

Penelitian ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku pembimbing utama dan Hargo Saptaji, M.A selaku pembaca dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang diajukan telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya tanggung jawab saya sendiri.

Nama	:	Mega Ira Doti
NIM	:	2016110177
Program Studi	:	S-1/ Sastra Jepang
Fakultas	:	Sastra

Penulis

Mega Ira Doti

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Restorasi Meiji Memodernisasi Kehidupan Masyarakat Jepang

Telah diuji dan diterima baik pada : Senin, 27 Juli 2020

Diantara Panita Penguji Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Program Studi Jepang

Pembimbing I

Dr. Hermansyah Djaya, M.A

Pembimbing II

Hargo Saptaji, M.A

Ketua Penguji Panitia

Yessy Harun, M.Pd.

Disahkan oleh,

Ketua Jurusan Satra Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

FAKULTAS SASTRA

Dr. Eko Cahyono, M. Eng.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat dan anugerah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunannya, penulis mendapatkan banyak bimbingan serta dorongan penuh cinta dari berbagai pihak. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan dan dorongan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnya atas segala bantuan yang telah diberikan kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A. selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan online dengan penuh kesabaran, ketelitian, bantuan serta masukan kepada penulis sampai penulisan skripsi ini selesai.
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktu serta saran yang diberikan dalam penyusunan skripsi.
3. Ibu Yessy Harun, M. Pd. Selaku ketua penguji skripsi.
4. Ibu Erni Puspitasari, M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberian ilmu, saran, dan bimbingan selama menjalankan perkuliahan,
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku ketua Jurusan Sastra Jepang.
6. Seluruh Dosen Fakultas Sastra, khususnya jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmunya yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung.
7. Untuk Mama, yang dalam kondisi apapun selalu tulus memberi doa dan semangat.
8. Untuk teman-teman wisudawan 2020 yang hebat, terimakasih banyak karna kita saling mendukung satu sama lain.
9. Saudara-saudariku UMC Widya, Dwi, Nanda, Wijul, Byanca, Adi, Bang Opal dan banyak lagi yang selalu menemani dan mendukung saya dalam pengerjaan skripsi ini. Terimakasih sudah mau saya repotkan.

10. Resti, Resta, Halimah, Ka Bilqis, dan banyak lagi yang tidak bisa disebut satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan motivasi hingga dapat menyelesaikan penulis skripsi ini.

Dikarenakan pandemic Covid-19, proses penulisan skripsi hingga sidang yang saya lalui jelas berbeda dengan proses pembuatan skrispi pada umumnya. Saya tidak mengalami rasanya harus bolak-balik mencari dosen pembimbing atau menerima bunga dan selempang tanda kelulusan yang biasanya menanti di luar ruangan sidang. Namun saya tetap bersyukur, karena saya berhasil meraih gelar sarjana di tahun 2020 ini demi membahagikan mama saya. Untuk yang sama sama masih berjuang, kita harus semangat. Saya yakin kondisi sulit ini dapat membuat kita menjadi intelektual yang tahan banting sehingga kedepannya kita tidak kaget dalam menempuh meraih masa depan yang cerah. Akhir kata, semoga segala pihak terkait dalam penyusunan skripsi ini diberikan balasan setimpal oleh Tuhan yang Maha Esa dan semoga skripsi ini membawa manfaat dan berguna bagi pengembangan ilmu dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 10 Juni 2020

Penulis,

Mega Ira Doti

ABSTRAK

Nama : Mega Ira Doti

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Restorasi Meiji Memicu Modernsisasi Kehidupan Masyarakat Jepang

Skripsi ini meneliti modernisasi yang dilakukan Pemerintahan Meiji Jepang dikarenakan Jepang yang terbelakang dari negara Barat juga kondisi masyarakat yang dianggap tidak memenuhi syarat sebagai masyarakat modern. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yaitu dengan mengumpulkan dan menyeleksi sumber yang sesuai dengan Modernisasi Jepang. Hasil dari penelitian ini yaitu Modernisasi yang diterapkan Jepang dengan menegakkan suatu tatanan baru dan disipilin dalam kehidupan berbangsa berhasil dengan jangka waktu sekitar 70 tahun. Masa Meiji menjadi lompatan batu yang luar biasa bagi Jepang.

Kata kunci : Restorasi Meiji, Pemerintahan Meiji, Fukoku Kyohei, Bunmei Kaika, Modernisasi.

概要

な ま え

名前　　：　　メガイラドティ

が っ か　　にほんご　　にほんぶんかがっか

学科　　：　　日本語・日本文化学科

だいめい　　たいふうさいがい　ちょくめん　　に ほ ん　かんわさく

題名　　：

けんきゅう　　さいがい　ちょくめん　　に ほ ん　かんわさく　　し　　もくてき

ほんこう　　にほん　　めいじせいふ　　じっし　　きんだいか　　ろん　　に ほ ん　　はいご

本稿では、日本の明治政府が実施した近代化について論じる。日本の背後にある

おうべいしょこく　げんだいしゃかい　ようけん　み　　ひとびと　こうりょ

欧米諸国も現代社会の要件を満たさない人々を考慮しているからです。この

けんきゅう　　にほん　　きんだいか　もと　　じょうほうげん　しゅうしゅう　　せんたく

研 究は、日本の近代化に基づいて情報源を収 集し、選択することにより、

しつてきけんきゅう　しよう　　けんきゅう　けっか　　きんだいか　　やく７０ねん　あいだ　　せいこう

質的研究を使用しています。この研 究の結果、近代化は約70年の間 に成功し

こくみんせいかつ　なか　あたら　　ちつじょ　きりつ　かくりつ　　にほん　　おこな

た国民生活の中で 新 しい秩序と規律を確立することによって日本によって行 われました。

き　わ　ど　めいじいしん　　めいじせいふ　　ふこくきょうへい　ぶんめい かいか　　きんだいか

キーワード: 明治維新、明治政府、富国強兵、文明開化、近代化

DAFTAR ISI

Judul.....i

Halaman Pernyataan.....ii

Halaman Pengesahan Tim Penguji.....iii

Kata Pengantar… iv

Abstrak.....vi

Daftar Isi viii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 4
1.3 Pembatasan Masalah 4
1.4 Rumusan Masalah 4
1.5 Tujuan Penelitan..... 5
1.6 Metode Penelitian..... 5
1.7 Landasan Teori..... 6
1.8 Manfaat Penelitian..... 7
1.9 Hasil Penelitian yang Relevan 8
1.10 Sistematika Penulisan 9

BAB II Kondisi Sosial Masyarakat Jepang pada Masa Meiji..... 10

2.1 Perubahan dari Feodal ke Restorasi 10
2.2 Pemberontakan dalam Negeri 16
2.3 Peran Wanita pada masa Feodal 17
2.4 Modernisasi bagi Generasi Muda..... 19
2.5 Dampak Modernisasi Jepang Pasca Restorasi Meiji 20

BAB III Restorasi Meiji yang Memicu Modernisasi Kehidupan Masyarakat Jepang 23

3.1 Kacaunya Adat di Jepang 23
3.2 Strategi Pembaharuan Meiji..... 27
3.2.1 Peran Generasi Muda pascar Restorasi Meiji 29
3.2.2 Modernisasi bagi Kaum Wanita… 40
3.3 Membangun Karakrter Masyarakat Jepang 44

BAB IV KESIMPULAN 49

Lampiran 50

Daftar Pustaka 53