

**SEJARAH PERKEMBANGAN PERISAI DARI ZAMAN NARA
HINGGA ZAMAN SENGOKU**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana



Disusun Oleh

ADITYA AGUNG SUGIANTO

NIM: 2015110165

SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

SEJARAH PERKEMBANGAN PERISAI DARI ZAMAN NARA HINGGA ZAMAN SENGOKU

Telah diuji dan diterima baik pada: 5 Agustus 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Erni Puspitasari, M.Pd

Pembimbing II



Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Ketua Panitia/Penguji



Tia Martia, M.Si.

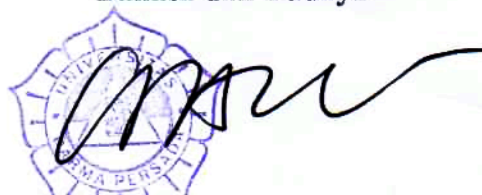
Disahkan oleh:

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, M.Si, M.A., Ph.D

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng
FAKULTAS BASTRA

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi yang saya susun dibawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Pembimbing II, Merupakan hasil karya penulis bukan karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Aditya Agung Sugianto
NIM : 2015110165
Program Studi : Bahasa Jepang dan Kebudayaan Jepang S-1
Fakultas : Sastra

Penulis



Aditya Agung Sugianto

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “SEJARAH PERKEMBANGAN PERISAI DARI ZAMAN NARA HINGGA ZAMAN SENGOKU” dengan baik dan lancar. sebagai salah satu syarat kelulusan pada Jurusan Sastra Jepang, fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Skripsi ini berisi tentang sejarah perkembangan perisai di Jepang pada zaman Sengoku.

Dalam penulisan skripsi ini tentu mengalami berbagai proses dan waktu yang sudah dilewati serta keterbatasan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat selain bagi penulis sendiri, juga untuk semua kalangan. Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Erni Puspitasari, M.Pd. selaku pembimbing I penulis yang membantu dan mengarahkan skripsi penulis.
2. Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku pembimbing ke II penulis yang membantu dan mengarahkan skripsi penulis.
3. Tia Martia, M.Si. sebagai ketua sidang
4. Andi Irma Sarjani, M.A. pembimbing akademik yang memotivasi kuliah saya secepat mungkin.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. sebagai Kepala Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M. Eng. Sebagai Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Dosen-dosen di Fakultas Sastra khususnya Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang yang telah mengajarkan dan bimbingannya semasa perkuliahan.
8. Staf dan karyawan Fakultas Sastra.
9. Orang tua yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam doa maupun finansial selama ini dan kakakku, Indah Sari Ratu yang selalu membantuku dan menyempatkan diri di tengah kesibukkan dan terus mau berdiskusi dengan penulis.

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

10. Teman-Teman yang selalu memberi dukungan dalam mengerjakan Skripsi dan Tugas Akhir yakni: Kevin Kinardi, Nisa Fauziyah, Firsta Julieta dan semua teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan pengalaman penulis, oleh karena itu selaku penulis, mohon maaf apabila dalam penulisan dan pengerjaan laporan ini terjadi kesalahan atau ketidak sempurnaan.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sebagai bahan perbaikan dimasa yang akan datang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dikemudian hari. Aamiin.

Jakarta, 2 Agustus 2020

Aditya Agung Sugianto



ABSTRAK

Nama : Aditya Agung Sugianto
Program Studi : S 1
Judul Penelitian : Sejarah Perkembangan Perisai Dari
Zaman Nara Hingga Zaman Sengoku
NIM : 2015110165

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan perisai di Jepang pada zaman Nara hingga zaman Sengoku. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang dipergunakan adalah metode kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perisai telah ada di Jepang sejak jaman Yayoi. Perisai pada awalnya berasal dari China dan Korea. Pada awalnya perisai terbuat dari kayu dan lempengan besi dan biasanya digunakan oleh pemanah. Fungsi dari perisai pada zaman ini hanya untuk melindungi diri. Pada zaman Heian unsur keindahan mulai tampak pada perisai. Perisai pada jaman Heian menggunakan kulit sapi dan sutra, serta berwarna warni. Pada zaman Kamakura penggunaan perisai tidak hanya di dada tetapi juga di bahu. Perisai pada zaman Kamakura juga memperlihatkan keindahan dan mencirikan simbol keluarga. Zaman Kamakura para bushi pada umumnya tidak lagi menggunakan perisai genggam, karena menyulitkan mereka untuk menyerang. Pada zaman Sengoku perisai dibuat lebih sederhana dan dicat dengan warna gelap. Perisai genggam masih digunakan dalam pertempuran jarak dekat, selain perisai yang digunakan pada tubuh para *bushi*. Pada zaman Sengoku pemakaian perisai menjadi sangat penting karena munculnya banyak peperangan di seluruh negeri.

Kata kunci : Perkembangan, perisai, Jepang, Nara, Sengoku

概要

本研究は、奈良時代から戦国時代にかけての日本の盾の発達を明らかにすることを目的としている。この研究は定性的研究であり、使用される方法は文献法である。その結果、弥生時代から日本には盾が存在していたことが分かる。盾はもともと中国と韓国から来る。当初、シールドは木と鉄のプレートで作られ、通常は射手によって使用されている。この時代の盾の機能は、身を守ることだけである。平安時代、盾に美の要素が現れ始める。平安時代の盾は牛革と絹を使用し、色鮮やかな。鎌倉時代には、胸だけでなく肩にも盾が使われていく。かあくら時代の盾も美しさを醸し出し、家族の象徴である。鎌倉時代、武士は攻撃しづらくなったため、一般的に手持ちの盾を使用していません。戦国時代、盾はよりシンプルになり、濃い色に塗られる。ブシの体に使用されていたシールドを除いて、手持ちのシールドは依然として接近戦で使用されている。戦国時代、全国で多くの戦争が発生したため、盾の使用が非常に重要になります。

キーワード：開発、シールド、日本、奈良、戦国



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
概要	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Landasan Teori	4
1.6.1 Perang	4
1.6.2 Peralatan	5
1.6.3 Peralatan Perang	5
1.6.4 Perisai	6
1.6.5 Perkembangan	7
1.6.6 Samurai	7
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat	8
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II SEJARAH MUNCULNYA PERISAI	9
2.1 Sejarah Munculnya Perisai di Jepang	9
BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN PERISAI DARI ZAMAN NARA HINGGA ZAMAN SENGOKU	15

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

3.1 Perkembangan Perisai di Jepang	15
3.1.1 Periode Nara.....	15
3.1.2 Periode Heian.....	19
3.1.3 Periode Kamakura.....	23
3.1.4 Periode Sengoku	29
3.2 Perubahan Penggunaan Perisai Genggam	42
BAB IV KESIMPULAN	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Seorang prajurit periode Yayoi dengan perisai.....	10
Gambar 2.2 left: a <i>tankō</i> (cuirass only). Right: A <i>keikō</i>	11
Gambar 2.3 Pelat besi terpaku pada tameng dari periode Kofun	13
Gambar 2.4 Beberapa Samurai di belakang salah satu dinding perisai Tate yang disebutkan sebelumnya sambil menembakkan panah.....	14
Gambar 3.1 Armor O Yoroi.....	17
Gambar 3.2 Perisai Bahu Sode	18
Gambar 3.3 samurai armor	21
Gambar 3.4 bentuk armor saat dipakai	22
Gambar 3.5 haramaki.....	23
Gambar 3.6 Penggunaan Ousode.....	24
Gambar 3.7 Penggunaan perisai pada Zaman Edo	25
Gambar 3.8 bentuk perisai genggam yang digunakan.....	25
Gambar 3.9 gambaran samurai menggunakan perisai kayu tipe lama.....	26
Gambar 3.10 gambaran samurai menggunakan perisai kayu tipe lama.....	26
Gambar 3.11 Contoh penggunaan tedate.....	27
Gambar 3.12 Perisai yang digunakan saat patroli malam hari.....	27
Gambar 3.13 Gambaran perisai genggam dan perisai tanam	28
Gambar 3.14 Contoh bentuk kozane.....	30
Gambar 3.15 Contoh bentuk iyozone.....	30
Gambar 3.16 Contoh bentuk pelindung bahu iyozone.....	31
Gambar 3.17 contoh bentuk pelindung bahu kozane.....	32
Gambar 3.18 contoh perubahan armor dan perisai Pundak yang diubah	35
Gambar 3.19 armor yang dipakai pelayan daimyou	36
Gambar 3.20 Penggunaan perisai tanam yang serupa dengan Italia.....	38
Gambar 3.21 Penggunaan perisai tanam di Jepang	39
Gambar 3.22 contoh bentuk sode yang samurai gunakan.....	39
Gambar 3.23 contoh bentuk Toseigusoku	40
Gambar 3.24 Perisai Tate lama pada periode Edo.....	43

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Gambar 3.25 penggunaan perisai di invasi mongol abad 13 43
Gambar 3.26 Baju samurai yang menunjukkan osode..... 44
Gambar 3.27 Model sode yang diikat mati..... 45
Gambar 3.28 contoh bentuk Tōsei sode..... 46
Gambar 3.29 bentuk dasar Tōsei sode 47
Gambar 3.30 contoh bentuk tosei sode yang digunakan di periode edo..... 48
Gambar 3.31 contoh bentuk kohire..... 49

