



BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis unsur intrinsik, penulis menyimpulkan bahwa drama *Boku no ita jikan* mencertakan tentang perjalanan seorang laki laki yang berjuang dengan penyakit ALS yang dimilikinya memiliki watak yang berbeda-beda. Latar yang digunakan dalam drama ini adalah Apartemen yang ditinggali Takuto dan Rikuto, Miyamae *furniture* dan taman. Sedangkan latar waktu kebanyakan diambil pada siang hari. Latar sosial dalam drama ini dengan adanya mempertahankan bisnis keluarga. Alur dalam drama ini adalah alur maju.

Rikuto Sawada mengalami rasa bersalah akibat perkataan kasarnya yang membuat orang lain sakit hati. Dampak perasaan bersalah dari Rikuto adalah penghukuman diri sendiri dengan memendam perasaan rasa bersalahnya dengan cara mengingat terus menerus akan kesalahan yang dia berbuat dulu akibat perkataan kasarnya, serta adanya ketakutan akan berinteraksi dengan orang lain karena Rikuto takut untuk melukai perasaan orang lain akibat omongan kasarnya.

Cara Rikuto mengatasi rasa bersalahnya adalah dengan memberitahukan kepada orang tuanya akan masalah yang ia derita. Rikuto juga mendapatkan bantuan dari sang kakak untuk memperbaiki cara bicaranya serta Rikuto mencoba mencari pekerjaan paruh waktu yang merupakan pertama kali baginya.

Kesimpulan dari drama *Boku no ita jikan* ini adalah manusia pasti melakukan kesalahan, mau itu kesalahan disengaja atau tidak disengaja yang membuat timbulnya rasa bersalah. Manusia merupakan makhluk yang tidak sempurna sehingga wajar jika melakukan kesalahan. Jika kita sebagai manusia melakukan kesalahan, kita juga harus siap untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi dan menerima dampak dari kesalahan yang telah kita lakukan.

