

**PERILAKU *PSIKOPAT* PADA TOKOH SACHIKO SHINOZAKI
DALAM ANIME *BOGYAKU SARETA TAMASHII NO JUKYO*
KARYA AKIRA IWANAGA**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI BAHASA & KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

**PERILAKU *PSIKOPAT* PADA TOKOH SACHIKO HINOZAKI
DALAM ANIME *BOGYAKU SARETA TAMASHII NO JUKYO*
KARYA AKIRA IWANAGA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memenuhi gelar sarjana Sastra Jepang



FRELISIA RACHMA

2016110066

PROGRAM STUDI BAHASA & KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

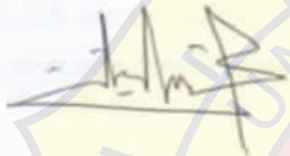
Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PERILAKU *PSIKOPAT* TOKOH SACHIKO SHINOZAKI DALAM ANIME
BOGYAKU SARETA TAMASHII NO JUKYO KARYA AKIRA IWANAGA**

Telah diuji dan diterima baik pada tanggal : 3 Agustus 2020

Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Lingustik Fakultas Sastra Program
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



Kun Permatasari, M.Pd

Pembimbing II



Metty Suwandany, M.Pd.

Ketua Panitia/Penguji



Ari Artadi, M.A Ph.D

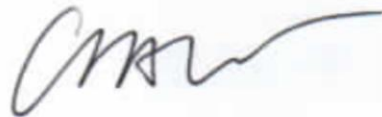
Disahkan oleh:

Ketua Program Studi Bahasa dan Budaya



Ari Artadi, M.A Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PERILAKU *PSIKOPAT* TOKOH SACHIKO SHINOZAKI DALAM ANIME
BOGYAKU SARETA TAMASHII NO JUKYO
KARYA AKIRA IWANAGA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Kun Permatasari, M. Pd selaku pembimbing I, dan ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Frelisia Rachma
NIM : 2016110066
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

METERAI
TEMPEL
KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
6000
Frelisia Rachma

Kata Pengantar

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perilaku Psikopat Tokoh Sachiko Shinozaki dalam anime *Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo* “ karya Akira Iwanaga ini tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini adalah salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program studi Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada.

Tidak lupa juga saya berterima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan bimbingan, saran, bantuan, dan semangat untuk terus mengerjakan skripsi ini. Terima kasih saya sampaikan kepada :

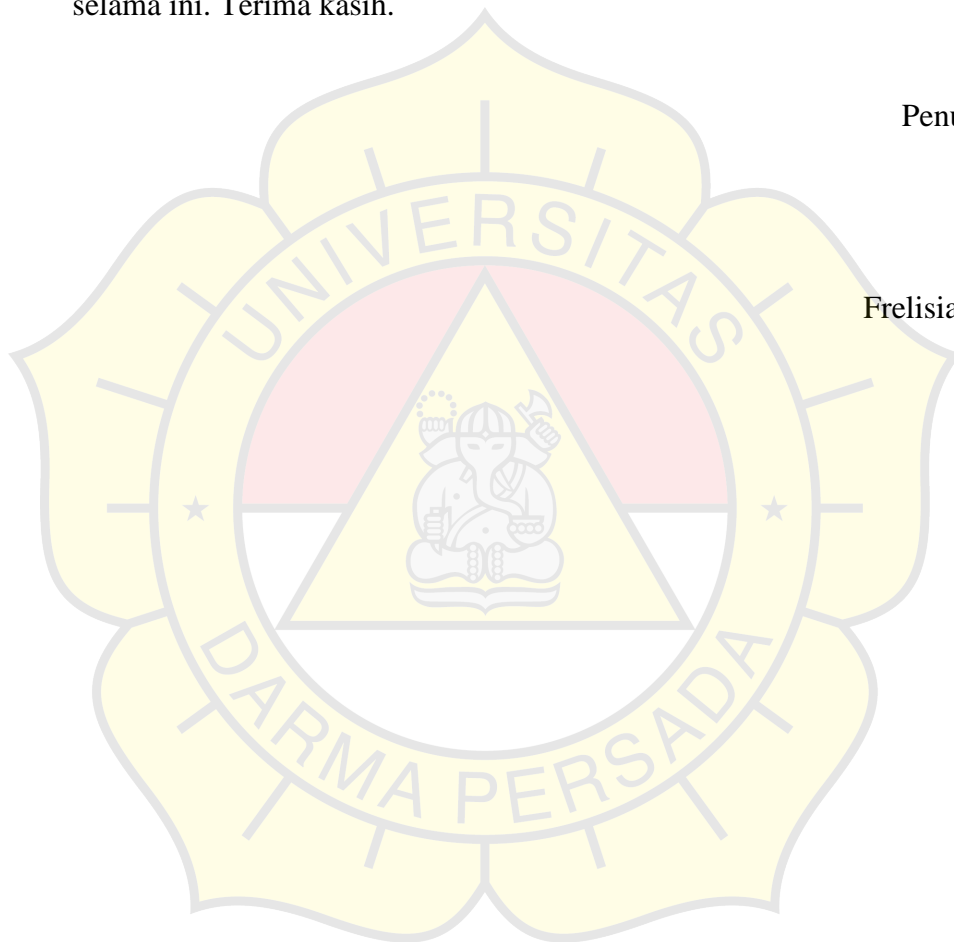
1. Ibu Kun Permatasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu maupun tenaganya untuk membimbing saya, memberikan saran, serta masukan sehingga penulisan skripsi ini selesai.
2. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Dosen Pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca skripsi saya serta memberikan masukan dan saran dengan sangat baik.
3. Bapak Ari Artadi, M.A Ph.D selaku Ketua Sidang yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca skripsi saya dengan baik.
4. Alm. Bapak Syamsul Bachri, SS.,M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan sejak semester 1 sampai dengan semester 4, berkat beliau saya tetap melanjutkan jurusan sastra jepang sampai sekarang.
5. Bapak Ari Artadi, M.A Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Budaya.
6. Seluruh Dosen serta staff sekretariat yang telah mengajar, mendidik penulis selama menempuh studi di Universitas Darma Persada.
7. Untuk orang tua dan kakak-kakak yang senantiasa selalu berdo'a serta memberi semangat kepada penulis selama kuliah hingga menyelesaikan Skripsi ini.

8. Para sahabat-sahabat ; Muthiah, Ela, Annisa, dan Nurul yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu dan memberikan saya saran serta mendukung saya selama ini.
9. Terakhir penulis ucapkan terima kasih kepada teman-teman SKMI dan teman-teman Unsada English Club.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala dapat membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis selama ini. Terima kasih.

Penulis

Frelisia Rachma



ABSTRAK

Nama : Frelisia Rachma
NIM : 2016110066
Judul : Perilaku *Psikopat* Tokoh Sachiko Shinozaki dalam Anime
Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo Karya Akira Iwanaga

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis animasi Jepang “*Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo*” karya Akira Iwanaga. Analisis ini bertujuan untuk mengetahui perilaku psikopat apa saja yang terdapat pada anime *Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo* serta faktor-faktor yang mempengaruhinya. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskripsi analisis. Untuk menganalisis anime ini, penulis menggunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik menggunakan tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan teori psikologi abnormal dengan konsep perilaku psikopat. Hasil dari penelitian ini adalah *psikopat* pada anime ini merupakan gangguan kepribadian yang ditandai oleh perilaku antisosial yang melakukan pelanggaran terhadap hak-hak orang lain dan sering melanggar hukum.

Kata Kunci : Perilaku psikopat, psikologi abnormal, *Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo*.

概要

名前 : フレリシア ラフマ
学籍番号 : 2016110066
タイトル : 異形心理学理論による岩永彰のアニメ『暴走さらた魂の呪』における篠崎サチコの精神病的行動

この論文では、筆者が岩永彰の日本のアニメ「暴走さらた魂の呪」を分析している。この分析の目的は、アニメ「暴走さらた魂の呪」に見られる精神病的行動とそれに影響を与える要因を特定することだ。この研究では、定性的な研究手法を使用して分析を説明している。このアニメを分析するために、作家は内的要素と外的要素を使用する。組み込み要素は、文字と特性、設定、およびプロットを使用する。外因性の要素は、精神異常行動の概念を持つ異常な心理学理論を使用している。この研究の結果、このアニメのサイコパスは、他者の権利を侵害して、しばしば法律に違反する反社会的行動を特徴とする人格障害であることが判明しました。

キーワード：精神障害行動、異常心理学、暴走さらた魂の呪。

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tinjauan Pustaka	4
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Perumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori	5
1.8 Metode Penelitian	8
1.9 Manfaat Penelitian	9
1.10 Sistematika Penulisan	9

BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM ANIME *BOGYAKU*

SARETA TAMASHII NO JUKYO

2.1 Tokoh dan Penokohan	11
2.1.1 Tokoh Utama	11
2.1.2 Tokoh Tambahan	13
2.2 Latar	21
2.2.1 Latar Tempat	21

2.2.2 Latar Waktu	23
2.2.3 Latar Sosial	23
2.3 Alur	24
2.3.1 Tahap Penyituan.....	24
2.2.2 Tahap Pemunculan Konflik	26
2.2.3 Tahap Peningkatan Konflik	28
2.2.4 Tahap Klimaks.....	29
2.2.5 Tahap Penyelesaian	31

**BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK PERILAKU *PSIKOPAT*
**TOKOH SACHIKO DALAM ANIME *BOGYAKU SARETA*
*TAMASHII NO JUKYO*****

3.1 Psikologi Abnormal	35
3.2 Analisis Perilaku <i>Psikopat</i> Tokoh Sachiko Shinozaki dalam Anime <i>Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo</i>	38
3.2.1 Faktor-Faktor Penyebab Tokoh Berperilaku <i>Psikopat</i>	38
3.2.2 Karakteristik <i>Psikopat</i>	40
3.2.3 Psychopathy-Checklist Gangguan Kepribadian <i>Psikopat</i>	42

BAB IV KESIMPULAN 50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN :

1. SINOPSIS
2. RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis tokoh dan penokohan dalam anime <i>Bogyaku Sareta Tamashii no jukyo</i>	20
Tabel 2 Analisis Latar dalam Anime <i>Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo</i>	24
Tabel 3 Analisis Alur dalam Anime <i>Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo</i>	33
Tabel 4 Analisis Perilaku Psikopat yang dialami Sachiko Shinozaki dalam Anime <i>Bogyaku Sareta Tamashii no Jukyo</i>	47

