

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang kajian “Campur kode dan kata pinjaman di dalam *Manga One punch man* karya Yusuke Murata yang mulai dipublikasikan di Jepang pada tahun 2012 oleh Shueisha Inc, Tokyo. dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Jenis campur kode di dalam *manga one punch man* yang ditemukan dalam penelitian ini adalah campur kode keluar. Campur kode keluar adalah campur kode yang bersumber dari bahasa asing, yaitu bahasa Jepang dengan bahasa Inggris dan kelas kata campur kode yaitu nomina (kata benda) adalah kelas kata yang sering digunakan didalam *manga one punch man*.
2. Bahasa yang digunakan di dalam campur kode di *manga one punch man* adalah bahasa Inggris. sehingga menyebabkan bahasa Jepang yang disisipi kata-kata bahasa Inggris.
3. Bahasa yang digunakan pada kata pinjaman adalah kata bahasa Inggris. tidak menampik kemungkinan juga ada selain bahasa Inggris. yaitu bahasa latin yang sudah diserap oleh bahasa Inggris sehingga lebih dikenal kata-kata tersebut berasal dari bahasa Inggris.
4. kelas kata yang sering dipakai dalam ragam campur kode dan kata pinjaman di dalam *manga one punch man* adalah kelas kata nomina (kata benda) yang diikuti dengan kelas kata verba (kata kerja).

#### **4.2. Saran**

Hasil penelitian ini belum tuntas karena penelitian hanya meneliti tentang jenis campur kode dan kata pinjaman beserta wujud ragamnya dalam sebuah *manga*, sehingga perlu diadakan penelitian lebih lanjut agar hasil penelitian lebih lengkap dan mendalam. Misalnya kajian tentang alih kode, interferensi maupun kajian bahasa lainnya yang berkaitan dengan sociolinguistik di *manga*.