

**MAKNA DAN PENGGUNAAN *FUKUSHI DAITAI* DAN
HOTONDO DALAM *BLOG* BAHASA JEPANG**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra**



Ahmad Raivani Yusron

2016110007

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Ahmad Raivani Yusron

NIM : 2016110007

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Judul Skripsi : MAKNA DAN PENGGUNAAN *FUKUSHI DAITAI* DAN
HOTONDO DALAM *BLOG* BAHASA JEPANG

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Sastra Jepang
untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada waktu berikut:

Hari : Rabu

Tanggal : 05 Agustus 2020

Jam : 09:00

Tempat : Universitas Darma Persada

pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Sastra Universitas
Darma Persada.

Paraf

Pembimbing : Hari Setiawan, M.A. (.....)

Pembaca : Andi Irma Sarjani, M.A. (.....)

Ketua Sidang : Irawati Agustine, M.Hum (.....)

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D. (.....)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Makna dan Penggunaan *Fukushi Daitai* dan *Hotondo* dalam *Blog Bahasa Jepang*

Telah diuji dan diterima baik pada:

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra
Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

Hari Setiawan, S.S, M,A

Pembimbing II

Andi Irma Sarjani, S.S, MA

Ketua Sidang / Penguji

Irawati Agustine, S.S, M, Hum

**Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Jepang**

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Makna dan Penggunaan *Fukushi Daitai* dan *Hotondo* dalam *Blog Bahasa Jepang*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Hari Setiawan, S.S, M.A selaku Pembimbing I dan Andi Irma Sarjani, S.S, M.A selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Ahmad Raivani Yusron

2016110007

ABSTRAK

Nama : Ahmad Raivani Yusron

NIM : 2016110007

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah makna dan penggunaan *fukushi daitai* dan *hotondo* dalam *blog* bahasa Jepang. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui makna dan penggunaan *fukushi* dalam ragam tulis *blog*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan cara mengamati, menganalisis, dan menguraikan data-data yang telah dikumpulkan secara sistematis dan akurat. Dari hasil penelitian ini didapatkan bahwa kata *daitai* dan *hotondo* memiliki persamaan dan perbedaan, persamaannya sama-sama menerangkan kuantitas benda atau manusia yang berkaitan dengan aktifitas. Perbedaannya adalah kata *daitai* mempunyai makna yang menyatakan perkiraan, dan menjelaskan tentang point utama atau garis besar dari suatu kalimat. Sedangkan untuk kata *hotondo* memiliki makna menerangkan sesuatu keadaan yang hampir sempurna. Selain itu kata *daitai* dan *hotondo* bisa menerangkan verba, adverbial, dan nomina termasuk jenis numeralia.

Kata kunci : Makna, penggunaan, *fukushi*, *daitai*, *hotondo*

概要

氏名 : アフマド・ライブア二・ユスロン
学生番号 : 2016110007
学部 : 日本文学部

本研究では、日本語のブログにおける「だいたい」と「ほとんど」という副詞の意味と使用法について分析した。本研究の目的は、日本語のブログにおける「だいたい」と「ほとんど」という副詞の意味と使用法について明らかにすることである。この研究は、体系的かつ正確に収集されたデータを観察、分析、および説明することによる、説明的な方法を使用した質的研究である。この研究の結果から、「だいたい」と「ほとんど」という副詞には類似点と相違点があることがわかった。両方の副詞は活動に関連する物質と人間の量を表わしているということで類似している。「だいたい」という副詞には推測を述べる意味があり、文の要点や概要を説明するという用法がある。「ほとんど」という副詞は、ほぼ完璧な状況を表すという用法を持っている。さらに、「だいたい」と「ほとんど」という副詞は、動詞、副詞、および名詞を、数字の種類も含めて修飾できる。

キーワード : 意味、使用法、副詞、だいたい、ほとんど

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

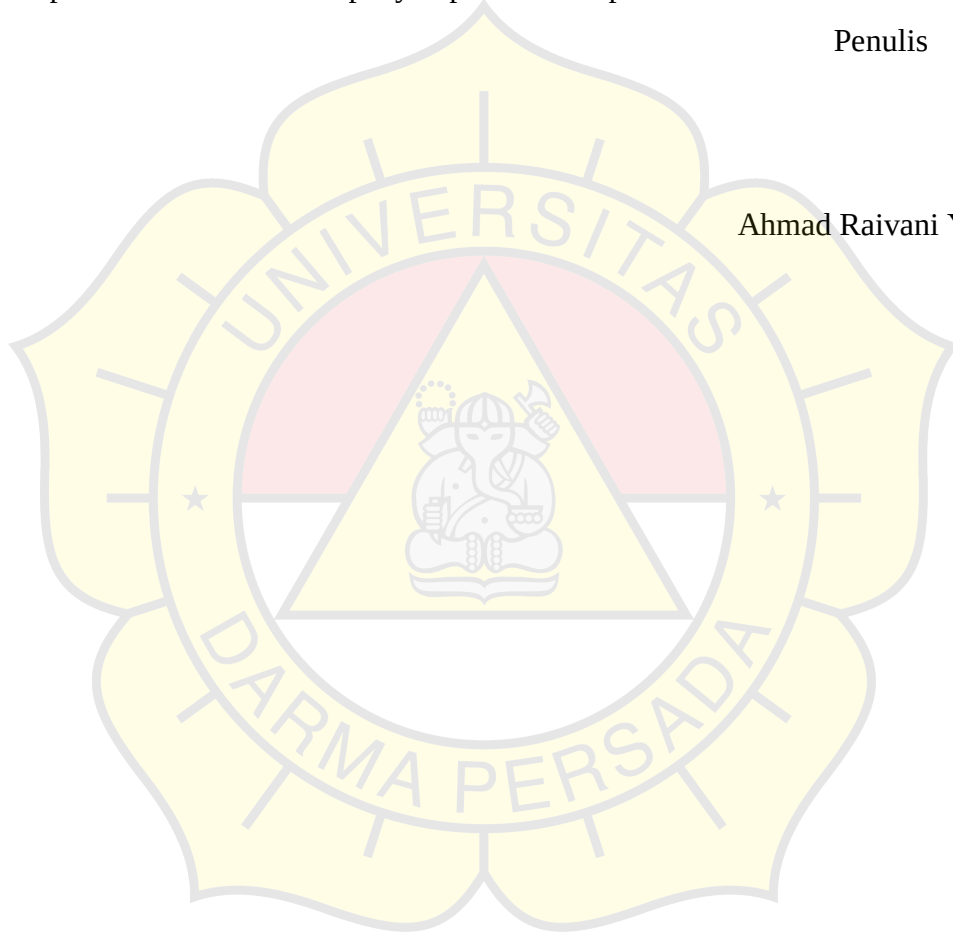
1. Hari Setiawan, S.S, M.A selaku dosen pembimbing 1 yang sudah menyediakan waktu, tenaga dan pikirannya untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Andi Irma Sarjani, S.S, M.A selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak saran untuk penyempurnaan skripsi ini.
3. Irawati Agustine, M.Hum selaku ketua sidang yang sudah memberikan saran untuk penyempurnaan skripsi ini.
4. Tia Martia, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah membina penulis selama menjalani pendidikan di Universitas Darma Persada.
5. Dosen-dosen pengajar yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, semoga ilmu yang penulis peroleh dapat bermanfaat di kemudian hari.
6. Orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama melakukan penelitian tugas akhir skripsi.

7. Lasri Dewi, Riandita, Meidiana dan teman-teman yang selalu mendukung penulis dalam pembuatan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada teman-teman kelas A yang memberikan banyak kenangan untuk penulis. Terima kasih, semangat dan do'anya.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Ahmad Raivani Yusron



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tinjauan Pustaka	12
1.3 Identifikasi Masalah	13
1.4 Pembatasan Masalah	13
1.5 Rumusan Masalah	14
1.6 Tujuan Penelitian	14
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Manfaat Penelitian	14
1.9 Sistematika Penelitian	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
2.1 Semantik	16
2.2 Pragmatik	18
2.3 Kelas Kata Dalam Bahasa Jepang	19
2.4 <i>Fukushi</i>	21
2.4.1 <i>Fukushi</i> ‘adverbia’ menurut Masuoka dan Takubo dalam Judiasri (2013)	22
2.4.2 <i>Fukushi</i> ‘adverbia’ menurut Mizutani et.al. dalam Judiasri (2013)	32
2.4.3 <i>Fukushi</i> ‘adverbia’ menurut Takamizawa et.al dalam Judiasri (2013)	35
2.5 Sinonim	38
2.6 Pengertian <i>fukushi</i> だいたい (<i>daitai</i>) dan ほとんど (<i>hotondo</i>) dalam Kamus Kenji Matsura (1994)	39

BAB III ANALISIS	41
A. Analisis Penggunaan.....	46
B. Analisis Makna.....	65
BAB IV	76
PENUTUP	76
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR DIAGRAM DAN TABEL	84

