

BAB IV

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai unsur intrinsik dalam drama *Rich Man Poor Woman*, dapat diambil kesimpulan bahwa tokoh dan penokohan terdiri dari 2 orang yaitu Hyuga Toru dan Natsui Makoto / Sawaki Chihiro dengan 2 tokoh tambahan bernama Asahina Kosuke, dan Asahina Yoko. Hyuga toru memiliki sifat pemaarah, pelupa, sombong dan emotional. Natsui Makoto / Sawaki Chihiro memiliki sifat ceroboh, berani dan tidak mudah menyerah. Asahina Kosuke memiliki sifat yang baik hati, licik dan ambisius. Asahina Yoko memiliki sifat yang ramah, agresif dan perhatian. Alur dalam drama adalah alur campuran. Dengan latar tempat yang paling banyak mengambil adegan di *Next Innovation*. Latar waktu dapat dilihat pada pada Musim Semi di pagi, siang dan malam hari. Latar suasana / budaya adalah suasana kerja di kota *Tokyo*. Tema yang dipakai adalah pekerjaan dan cinta. Amanat yang dapat diambil adalah kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda, asalkan mau kerja keras dan berusaha, maka akan menghasilkan kesuksesan.

Pada tokoh Hyuga Toru ditemukan kepribadian yang matang berjumlah 18 karakter. Dari perluasan karakter “perasaan diri” ditemukan 4 karakter yaitu suka membantu, loyal terhadap karyawan, bersungguh – sungguh dalam bekerja, suka berpikir kritis. Dari perluasan karakter “memiliki hubungan diri yang hangat dengan orang lain” ditemukan 5 karakter yaitu menghargai orang lain, suka memberi, peduli, memaklumi kesalahan orang lain, memberi nasehat dan semangat. Dari perluasan karakter “keamanan emosional” ditemukan 2 karakter yaitu tidak menyerah ketika gagal, dan tidak melawan. Dari perluasan karakter “memiliki persepsi realistis” ditemukan 2 karakter yaitu bersikap optimis, dan rendah hati. Dari perluasan karakter “memiliki keterampilan-keterampilan dan tugas-tugas” ditemukan 2 karakter yaitu ramah terhadap klien, dan memberikan fasilitas yang nyaman kepada karyawannya. Dari perluasan karakter “memiliki pemahaman diri”

ditemukan 2 karakter yaitu merasa menyesal, dan merasa bersalah. Dari perluasan karakter “memiliki filsafat hidup yang mempersatukan” ditemukan 1 karakter yaitu mempunyai prinsip kerja.

Melalui penelitian ini, bisa diketahui bahwa kepribadian yang matang dapat diukur dengan melihat ciri - ciri kepribadiannya. Ciri - ciri tersebut menyangkup pemahaman terhadap diri sendiri, dapat bersosialisasi, dapat mengendalikan emosi diri, mempunyai prinsip dalam hidup, dapat berfikir ke depan dan realistis, serta mempunyai tanggung jawab terhadap tugas baik itu dalam pekerjaan maupun dalam hidupnya.

