

HAK WARIS ISTIMEWA PADA *CHOUNAN* DALAM SISTEM
KELUARGA TRADISIONAL JEPANG (*SISTEM IE*)

SKRIPSI



VICI NUR FITRIA

2016110123

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HAK WARIS ISTIMEWA PADA *CHOUNAN* DALAM SISTEM
KELUARGA TRADISIONAL JEPANG (*SISTEM IE*)

Diajukan Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik



VICI NUR FITRIA

2016110123

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**HAK WARIS ISTIMEWA PADA *CHOUNAN* DALAM SISTEM
KELUARGA TRADISIOANAL JEPANG (*SISTEM IE*)**

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Pembimbing I dan Tia Martia, M.Si. selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang diajukan telah saya nyatakan dengan benar dan isinya sepenuhnya tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Vici Nur Fitria
NIM : 2016110123
Program Studi : S-1/Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Kebudayaan

Penulis



Vici Nur Fitria

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

***HAK WARIS ISTIMEWA PADA CHOUNAN DALAM SISTEM KELUARGA
TRADISIONAL JEPANG (SISTEM IE)***

Telah diuji dan diterima baik pada : Selasa, 28 Juli 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Kebudayaan
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Pembimbing II



(Tia Martia, M.Si)

Ketua Sidang /Penguji



(Ari Artadi, Ph.D)

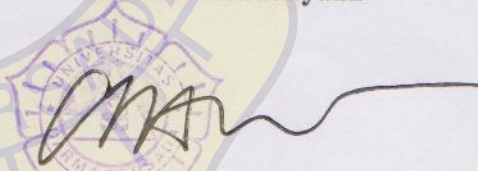
Disahkan Oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, Ph.D.)

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Kebudayaan**



FAKUL (Dr. Eko Cahyono)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A, sebagai dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan sabar memberikan bimbingan, semangat dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Tia Martia, M.Si, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca tulisan ini dan memberikan saran serta kritik yang sangat berguna.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D, selaku Penguji dan Ketua Jurusan Sastra yang telah meluangkan waktu untuk menguji skripsi penulis.
4. Ibu Bertha Nursari, M.Hum, selaku Penasihat Akademik yang telah banyak membimbing dan mengarahkan selama berkuliah di Universitas Darma Persada.
5. Dosen-dosen Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan membantu saya hingga saat ini.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Universitas Darma Persada
7. Keluargaku Tercinta, Mama, Papa, Opa, Nenek yang telah memberikan doa, materi dan dorongan, semangat serta motivasi terbesar bagi penulis untuk menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini. Begitu pula kakakku

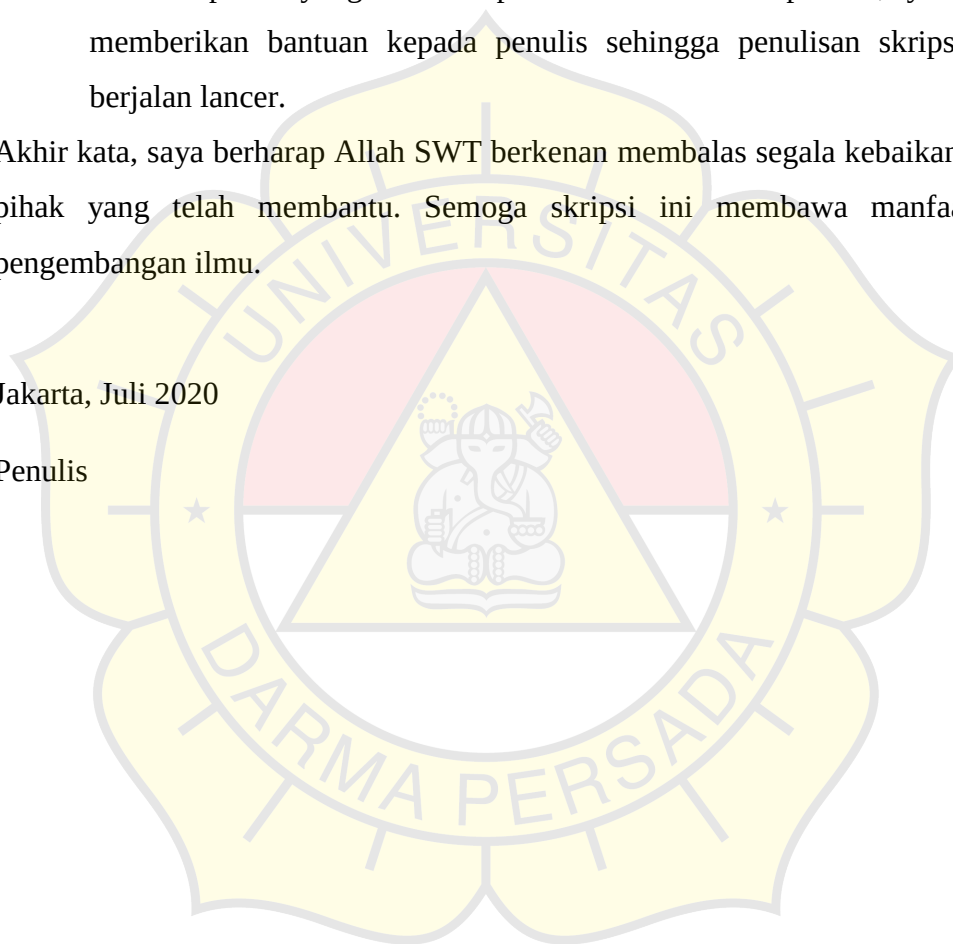
tersayang Kak Vidi yang telah memberi banyak dorongan dan semangat kepada penulis.

8. Teman-teman Kampus, Vika, Gita, Moza, Eca, Budi, Julius yang telah banyak mewarnai kehidupan kuliah penulis dan memberi banyak dukungan kepada penulis.
9. Sahabat dekat saya, Jifari Ahmad, Dea Novita, Rizky Amalia yang sudah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga penulisan skripsi dapat berjalan lancar.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Juli 2020

Penulis



ABSTRAK

Nama : Vici Nur Fitria
Nim : 2016110123
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Hak Waris Istimewa Pada *Chounan* Dalam Sistem Keluarga Tradisional Jepang (Sistem *IE*)

Tujuan penelitian yang ingin dicapai penulis adalah peranan *Chounan* dalam sistem waris keluarga tradisional Jepang, yang dikenal dengan sistem *Ie*. Sistem keluarga Jepang berbeda dengan keluarga biasa. *Chounan* memiliki peran yang istimewa. Hak dan kewajiban *Chounan* juga berbeda dengan anak lainnya. Dalam penelitian ini, penulis menganalisis bagaimana *Chounan* berperan dalam sistem keluarga. Adapun metode penelitian yang digunakan penulis adalah metode penelitian deskriptif analisis, maka penelitian menggunakan data kepustakaan mengenai masalah yang terkait serta pengumpulan data melalui internet. Hasil penelitian dalam sistem keluarga (sistem *Ie*) terhadap *Chounan* adalah sebagai ahli waris utama yang ditetapkan sebagai adat istiadat, mendapatkan penghormatan tertinggi dari setiap anggota *Ie*, penerus atau pemimpin utama usaha keluarga, melindungi keamanan dan kesejahteraan setiap anggota *Ie*, pewaris tahta, menjaga marwah atau martabat klan.

Kata kunci: Sistem *Ie*, *Chounan*, Ahli Waris

概要

名前 : ヴィチヌルフイトリア

学生番号 : 2016110123

文学部 : 言語と日本文化

題名 : 伝統的な日本の家制度における長男の特権に好いての分析。

この研究は伝統的な日本の家制度における長男の役割であり、家制度のシステムとして知られている。日本の家制度には普通の家族と違いがあり。家制度の中に特別な長男の役割がある。長男の権利と義務も他の子供たちとはことになっていた。この研究では家制度にはどのように長男の役割を分析した。調査方法は記述的な方法であるため、データを収集する際に、筆者は関連する問題に関するライブラリデータとインターネットの介したデータを収集したり、分析したり、していた。家制度には長男のに関する調査の結果は家族の伝統と相続人になり、家のメンバーから非常に発券し、家族の家業の後継者になり、家族の安全と福祉を維持し、王位継承者になり、家族の祖先の精神を守ると言うことを明らかになった。

キーワード: 家制度、長男、役割相続人と後継者

DAFTAR ISI

JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
概要	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	2
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Pembatasan Masalah	4
1.5 Perumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Manfaat Penelitian.....	5
1.8 Landasan Teori	6
1.9 Metode Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II KELUARGA TRADISIONAL JEPANG (SISTEM IE) DITINJAU DARI PERJALANAN SEJARAH DAN BUDAYA	
2.1 Masyarakat Jepang Pada Masa Tokugawa	12
2.2 Masyarakat Jepang Sebelum Perang Dunia II.....	15
2.3 Teori tentang <i>Ie</i>	17
BAB III HAK WARIS ISTIMEWA PADA <i>CHOUNAN</i> DALAM SISTEM KELUARGA TRADISIONAL JEPANG (<i>SISTEM IE</i>)	
3.1 Pranata Keluarga Tradisional Jepang	19
3.1.1 Hubungan Kekeluargaan	19
3.1.2 Anggota-Anggota Keluarga Tradisional Jepang.....	24
3.1.3 Simbol-Simbol dalam Keluarga Jepang.....	27
3.2 Konsep Keluarga Dalam Masyarakat Indonesia dan Jepang.....	28
A. Konsep Keluarga dan Budaya Indonesia.....	28
B. Konsep Keluarga Jepang.....	30
3.3 Sistem Kekerabatan Indonesia dan Jepang.....	30

1. Kekerabatan di Indonesia	31
2. Kekerabatan di Jepang.....	34
3.4 Hak Istimewa Pada <i>Chounan</i>	37

BAB IV KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

