

**FENOMENA *SHOUSHIKA* DAN KAITANNYA DENGAN  
TINGKAT PARTISIPASI WANITA BEKERJA DI JEPANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana**

**Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



**Nama : Dheandra Tri Safitri**

**Nim : 2016110105**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2020**

## HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### **Fenomena *Shoushika* Dan Kaitannya Dengan Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang**

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri yang disusun dibawah bimbingan bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku pembimbing I dan ibu Andi Irma Sarjani, M.A selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Dheandra Tri Safitri  
NIM : 2016110105  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul yang tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis,



Dheandra Tri Safitri

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Fenomena *Shoushika* Dan Kaitannya Dengan

Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang

Telah diujikan dan diterima pada hari Rabu, 29 Juli 2020

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I

Dr. Hermansyah Djaya, M.A

Pembimbing II

Andi Irma Sarjani, M.A

Ketua Sidang

Yessy Harun, M.Pd

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Ari Artadi, Ph.D

Dekan Fakultas Sastra

FAKULTAS SASTRA  
Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

## ABSTRAK

Nama : Dheandra Tri Safitri  
NIM : 2016110105  
Jurusan : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Fenomena *Shoushika* dan Kaitannya dengan Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja di Jepang

Tujuan penelitian ini adalah penulis ingin mengetahui tentang fenomena *shoushika* yang ada di Jepang dan kaitannya dengan tingkat partisipasi wanita bekerja. Pasca perang dunia II terjadi ledakan angka kelahiran di Jepang, namun setelahnya angka kelahiran terus mengalami penurunan. Situasi ini dikenal dengan nama *shoushika*. Faktor-faktor penyebab dari penurunan angka kelahiran ini seperti meningkatnya jumlah *koreika shakai*, perubahan kehidupan keluarga, dan tingginya jam kerja di Jepang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyebab utama menurunnya angka kelahiran di Jepang adalah partisipasi wanita bekerja yang semakin meningkat, kondisi wanita bekerja yang semakin sulit, dan masalah penundaan pernikahan yang terjadi. sehingga Jepang dihadapkan oleh permasalahan demografi yang terjadi saat ini.

Keyword : Fenomena *Shoushika*, *Koreika Shakai*, masalah demografi, wanita bekerja, penundaan pernikahan

## 概要

名前 : デアンドラ トリ サフィトリ  
学生番号 : 2016110105  
文学部 : 日本 と 文化 学科  
題名 : 少子化現象と日本で働く女性の参加レベルとの関係についての分析

本の研究の目的は、著者が日本の少子化現象と、働く女性の参加率の 関係について知りたいということである。 第二次世界単戦後、日本では出生率が急増しました、その後、現在まで出生率は低下し続けている。この状況は、少子化と呼ばれている。他の少子化の原因は高齢化社会の数が増えているし、家族の生活の 変化、日本での 長時間労働などの要因に起こってしまった。本研究の結果は日本で少子化の発生は、働く女性の参加が増えているし、女性の仕事の翹楚が激しくなっているし、晩婚化の問題に発生しているし 日本は現在人口問題になっているということ を明らかにした。

キーワード: 少子化現象、高齢化社会、人口問題、働く女性増える、晩婚化

## KATA PENGANTAR

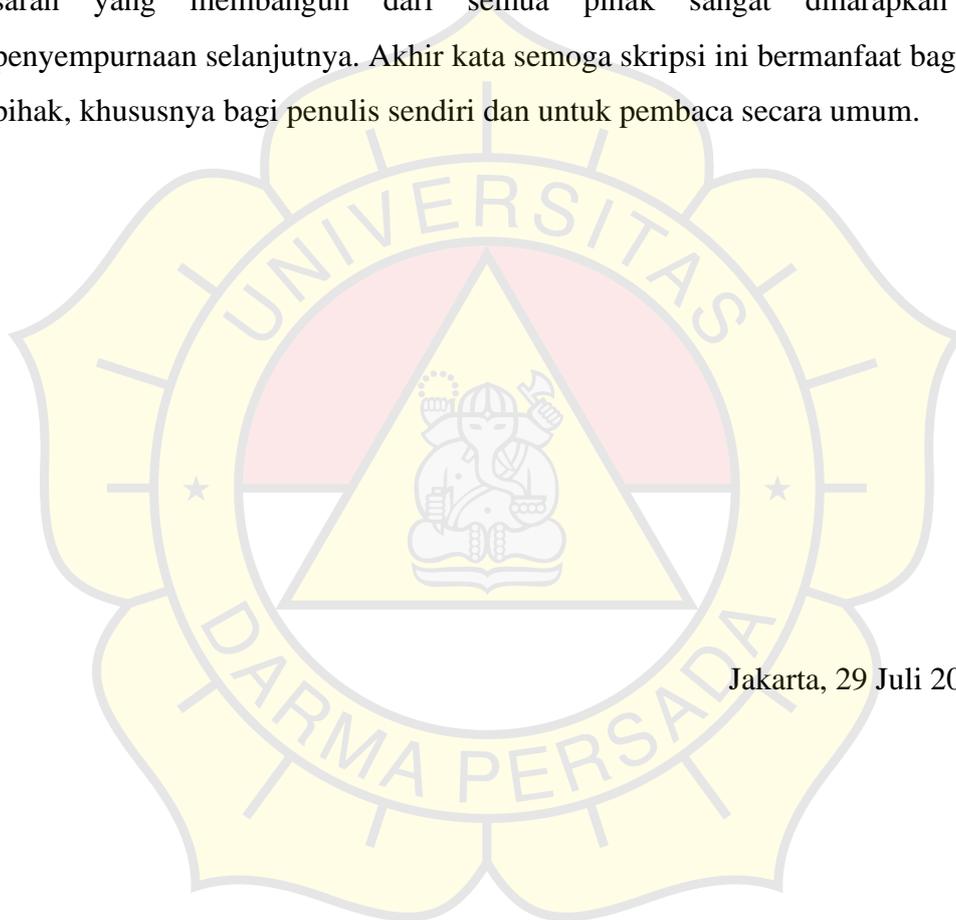
Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena berkat, rahmat, dan karunia-Nya, skripsi yang disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang berjudul “Fenomena *Shoushika* Dan Kaitannya Dengan Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja Di Jepang” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak yang membantu selama penyusunan ini baik pikiran, motivasi serta saran-saran yang sangat berharga. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dorongan motivasi serta dengan sabar membimbing penulis secara online agar dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ibu Andi Irma Sarjani M.A selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk memeriksa dan memberikan saran yang sangat mendukung dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku dewan penguji dan ketua sidang yang sudah meluangkan waktu untuk menguji penelitian penulis
4. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1 Universitas Darma Persada
5. Ibu Tia Martia, M.si selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan serta motivasi selama kurang lebih 4 tahun menjalani perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang selama perkuliahan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan tidak pernah terlupakan.
7. Kedua orang tua yang saya cintai, yang telah memberikan nasihat, doa dan dukungan yang sangat banyak bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
8. Kedua kakak-kakak saya yang memberikan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
9. Teman-teman seperjuangan dari pertama semester 1, Nadila, Aidha, Dwi Cahya, Syafita, Darwin, Amel, Hana, Grace, Regina, Hani yang selalu

bersama-sama saling membantu memberikan semangat dan motivasi dalam masa perkuliahan maupun penyusunan skripsi ini.

10. Teman semasa SMP, Nabila, Saras, Kartika, Dina, Annisa yang sudah menyempatkan waktunya disela-sela skripsi juga untuk menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Dan yang terakhir teman semasa SMK, Dewi Nurul, Kartika, Fitria yang memberikan dukungan semangat dan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan untuk penyempurnaan selanjutnya. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri dan untuk pembaca secara umum.



Jakarta, 29 Juli 2020

Dheandra Tri Safitri

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Manfaat Penelitian.....	9
1.9 Sistematika Penulisan.....	9

### BAB II FENOMENA SHOUSHIKA

2.1 Definisi Fenomena <i>Shoushika</i> .....	11
2.2 Pengertian <i>Shoushika</i> .....	12
2.3 Populasi Jepang.....	13
2.4 Total <i>Fertility Rate</i> .....	15
2.5 Demografi.....	17
2.6 Partisipasi Dalam Dunia Kerja.....	18
2.6.1 Kondisi Wanita Bekerja di Jepang.....	19
2.7 <i>Koreika Shakai</i> .....	21

**BAB III FENOMENA *SHOUSHIKA* DAN KAITANNYA DENGAN  
TINGKAT PARTISIPASI WANITA BEKERJA**

3.1 Penyebab Fenomena <i>Shoushika</i> .....	23
3.1.1 Perubahan Kehidupan Keluarga di Jepang.....	23
3.1.2 <i>Bankonka</i> .....	26
3.1.3 Kesempatan Bagi Wanita ke Tingkat Pendidikan Yang Lebih Tinggi.....	28
3.1.4 Tingginya Jam Kerja di Jepang.....	32
3.1.5 Tingginya Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja di Jepang.....	34
3.2 Kaitan Fenomena <i>Shoushika</i> dengan Tingkat Partisipasi Wanita Bekerja di Jepang.....	39
3.3 Dampak <i>Shoushika</i> .....	45
3.3.1 Dampak Ekonomi.....	45
3.3.2 Dampak Sosial.....	49
3.4 Kebijakan dan Upaya dalam Mengatasi <i>Shoushika</i> .....	51
3.4.1 <i>Angel Plan</i> .....	51
3.4.2 <i>Paternal Leave</i> (Cuti Melahirkan bagi Ayah) .....	52
3.4.3 <i>Maternal Leave</i> (Cuti Melahirkan bagi Ibu) .....	53
3.4.4 <i>Child Care Leave</i> (Cuti Mengasuh Anak) .....	54
3.4.5 <i>Ikumen</i> .....	55
3.4.6 Kebijakan bagi Ibu yang Kembali Bekerja.....	57
 BAB IV SIMPULAN.....	 59
DAFTAR PUSTAKA.....	x
GLOSARIUM.....	xiv
LAMPIRAN.....	xvii