

**PEMAHAMAN MAHASISWA SASTRA JEPANG
KOMUNITAS KAIWA CLUB UNIVERSITAS DARMA
PERSADA MENGENAI BUDAYA DISIPLIN WAKTU**

SKRIPSI



Oleh:

DENI RISMAWANTO

2016110261

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN

JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2020

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana yang berjudul

**Pemahaman Mahasiswa Sastra Jepang Komunitas Kaiwa Club
Universitas Darma Persada mengenai Disiplin Waktu Masyarakat
Jepang**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun sendiri dibawah bimbingan Yessy Harun, SS.,M.Pd selaku pembimbing dan Andi Irma Sarjani, SS.,M.A selaku pembaca. tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis



Deni Rismawanto

LEMBAR PENGESAHAN

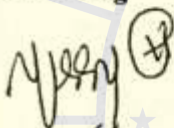
Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Pemahaman Mahasiswa Sastra Jepang Komunitas Kaiwa Club Universitas Darma
Persada Mengenai Disiplin Waktu**

Telah diujikan pada hari Senin, 3 Agustus 2020

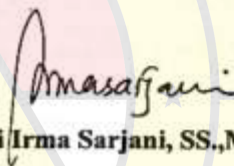
Dihadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang

Pembimbing



(Yessy Harun, SS.,M.Pd)

Pembaca



(Andi Irma Sarjani, SS.,M.A)

Ketua Sidang



(Ari Artadi, Ph.D)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



(Ari Artadi, Ph.D)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Ir. Eko Cahyono. M)

ABSTRAK

Nama : Deni Rismawanto
Nim : 2016110261
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan
Judul : Pemahaman Mahasiswa Sastra Jepang Komunitas Kaiwa Club Universitas Darma Persada Mengenai Budaya Disiplin Waktu.

Penelitian ini menganalisis mengenai penerapan budaya disiplin waktu masyarakat Jepang kepada mahasiswa komunitas kaiwa club Universitas Darma Persada Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui apakah para mahasiswa di Universitas Darma Persada khususnya mahasiswa sastra Jepang komunitas kaiwa club ini memahami tentang budaya disiplin waktu dan menganalisis tingkat keefektifan dalam menerapkan budaya disiplin waktu didalam Metode komunitas kaiwa club Universitas Darma Persada. pengumpulan data yang menunjang penelitian ini berupa kuesioner. Hasil dari penelitian ini mahasiswa komunitas kaiwa club Universitas Darma Persada memahami budaya disiplin waktu masyarakat Jepang dengan cara menerapkannya di dalam komunitas kaiwa club dan dikehidupannya sehari hari.

Kata Kunci : Disiplin waktu, Kaiwa club Universitas Darma Persada, Budaya masyarakat Jepang

概要

名前 :デニ・リスマワント
学生番号 :2016110261
学料 :文学と文化
題名 :ダルマプルサダ大学カイワクラブコミュニティを規律の
時間の文化について理解する日本文学の学生。

本研究はダルマプルサダ大学の会話クラブに寝時間を使用されたについてを分析した。本研究の目的は大学生が寝時間を使用されるのか知るように分析していて、そして、この寝時間については大学生が特にダルマプルサダ大学生のは知なのか、そして、その寝時間の甲斐があるのか知るようにぶんしていた。本研究方法はアンケートからデータを集めて。本研究の結果はダルマプルサダの会話クラブ学生がその寝時間をよく理解できて、そして、その寝時間文化も毎日で使用されている。

キーワード : 寝時間、ダルマプルサダ大学の会話クラブ、日本社会の
文化

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena ataskarunia, berkah, dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra dari Program Studi Bahasa Budaya Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada. Dalam menyelesaikan tugas skripsi ini tentunya dengan melalui berbagai macam rintangan yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Oleh sebab itu, bila tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, namun diluar itu semua penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam kehidupan terutama bagi pembaca dan penulis sendiri. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yessy Harun, SS.,M.Pd selaku dosen pembimbing yang sudah dengan senantiasa memberikan waktu, tenaga, serta pikiran untuk membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Andi Irma Sarjani, SS.,M.A selaku pembaca yang telah menyediakan waktu untuk mengecek, membimbing dan memberikan masukan pada penulis.
3. Ari Artadi, Ph.D selaku ketua sidang yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran.
4. Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih empat tahun dalam menjalani perkuliahan.

5. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta bapak dan ibu staf di lingkungan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah banyak membantupenulis dalam perkuliahan.
6. Teristimewa pada kedua orang tua yang selalu memberikandorongan, doa, motivasi, dan semangat sehingga penulis bisamenyelesaikan skripsi ini.
7. Arini Fazrin yang telah mendorong, membantu, dan memberikan doa serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Hadistyana dan Iksan ramadhan yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi hingga dapat terselesaikan.
9. Salman alfarizy sebagai saudara yang membantu penulis membagikan pengetahuannya mengenai penulisan skripsi
10. Divya Adiba selaku senpai yang telah membagikan pengalamannya kepada penulis sehingga penulis mendapat inspirasi dalam penulisan skripsi ini
11. Wagiansyah, Bayu surya, Rizky hadi, Prayoga laras, Naimi, Yunita, Nindy, dan moneta yang telah memberikan pengalaman seru selama perkuliahan thank you guys.
12. Teman-teman di kelas 08 yang telah banyak membantu dan menghibur selama menjalani masa perkuliahan.

Akhir kata, penulis berharap agar Allah SWT berkenan membalas semua kebaikan orang-orang yang telah membantu penulis.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Tim Penguji.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Abstrak	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
 BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1. Budaya	8
2. Wujud-Wujud Kebudayaan.....	9
3. Disiplin	10
1.8 Manfaat Penelitian	11

1.9 Metode Penelitian	11
1.10 Sistematika Penelitian	12

BAB II Budaya Disiplin Masyarakat Jepang

2.1 Sejarah Disiplin Masyarakat Jepang	15
2.2 Ciri-Ciri Disiplin	23
2.3 Fungsi Kedisiplinan	24
2.4 Aspek-aspek Kedisiplinan	25
2.5 Faktor-faktor Kedisiplinan	29

BAB III Pemahaman Mahasiswa Sastra Jepang Komunitas Kaiwa Club Universitas Darma Persada Mengenai Budaya Disiplin Waktu

3.1 Objek Penelitian	32
3.2 Tempat Penelitian	32
3.3 Waktu Penelitian	32
3.4 Analisis Data	32
3.5 Analisis Hasil Kuesioner.....	33

BAB IV Simpulan