

**KONSEP ICHIGO-ICHIE 「一期一会」 PADA FESTIVAL
OHANAMI 「お花見」 DI JEPANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata 1 (S1)



Disusun Oleh :

MUCHAMAD FADIL IBRAHIM

2013110050

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Konsep Ichigo-ichie Pada Festival Ohanami Di Jepang

Telah diuji dan diterima pada: Kamis, 6 Agustus 2020

Di hadapan panitia ujian skripsi sarjana sastra fakultas sastra program studi

Sastra Jepang

Pembimbing I

Pembimbing II

Irawati Agustine, M. Hum

Ari Artadi, Ph.D

Ketua Panitia/Penguji

Andi Irma Sarjani, M.A.

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph, D

Dr. Ir. Eko Cahyono, M. Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

KONSEP ICHIGO-ICHIE 「一期一会」 PADA FESTIVAL OHANAMI 「お花見」 DI JEPANG

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine,SS.,M.Hum selaku pembimbing I dan Ari Artadi, Ph.D, selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain.

Nama : Muchamad Fadil Ibrahim
NIM : 2013110050
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Sebagaian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Penulis

(M.Fadil Ibrahim)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Irawati Agustine, M. Hum. selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabarannya untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini, maupun selama perkuliahan dari awal hingga akhir.
2. Ari Artadi, Ph.D selaku ketua jurusan sastra Jepang dan juga selaku dosen pembaca.
3. Andi Irma Sarjani, M.A. selaku ketua siding skripsi.
4. Para dosen yang telah membimbing saya selama perkuliahan.
5. Naoaki Tai, M.A yang telah memberikan inspirasi untuk bahan tulisan skripsi ini.
6. Dekan Fakultas Sastra Dr. Eko Cahyono, M. Eng.
7. Orang tua saya yang dengan sangat sabar telah membesarkan dan mendoakan saya hingga saat ini.
8. Nurida Ekarini dan Amalina Zakiah A yang senantiasa membantu memberikan informasi seputar kampus.
9. M.Fauzan yang telah memberikan referensi buku.
10. Anki Pambudi yang telah membantu saya dalam menterjemahkan kalimat.
11. Teman-teman Universitas Darma Persada yang selalu memberikan dukungan.
12. Teman-teman sepermainan yang juga memberikan dukungan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 22 Juli 2020

Penulis



ABSTRAK

Nama : Muchamad Fadil Ibrahim
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Konsep *Ichigo-ichie* 「一期一会」 Pada Festival *Ohanami* 「お花見」 Di Jepang.

Dalam skripsi ini penulis ingin membahas tentang kaitan antara konsep *Ichigo-ichie* dengan *festival* *Ohanami* di Jepang. Dimana *Ichigo-ichie* adalah konsep tentang menikmati dan menghargai momen atau waktu saat ini dan *Ohanami* adalah perayaan untuk melihat indahnya bunga sakura yang bermekaran pada musim semi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apa yang dimaksud dengan *Ichigo-ichie* dan apa yang dapat dipelajari dari konsep tersebut dalam kehidupan sehari-hari, dan juga memahami filosofi dari *festival* *Ohanami* dalam budaya Jepang. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis, melalui studi kepustakaan. Dimana hasil data yang didapat dari buku-buku dan artikel-artikel yang sudah beredar dan dirangkum sedemikian rupa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konsep *Ichigo-ichie* sangat mengajarkan kepada manusia untuk menikmati waktu saat ini dan tidak menyia-nyiakan momen yang terjadi saat ini juga. Menikmati waktu dan merasakan hal yang terjadi dalam kehidupan adalah sebuah kesempatan berharga yang tidak dapat bisa diulang kembali.

Kata Kunci : *Ichigo-ichie*, *Ohanami*, Momen, Budaya, Konsep

概要

学生氏名 : ムハマド ファディル イブラヒム
学生番号 : 2013110050
題名 : 日本のお花見文化に向けた一期一会のコンセプト

この論文の中で筆者は、一期一会と花見についての関係を述べている。一期一会というのは、今この瞬間を尊い楽しみ、一方お花見は、春に咲く桜の花を見るという考えである。この研究の目的は、一期一会という考えというのは何か、日々生きていくなかでその考えから何を学べるか、そしてお花見という日本の文化のフィロソフィーを理解する。この研究の方法は、記述分析を用いている。出版された本や文献から得たデータをまとめた。この研究の結果としては、一期一会という考え方は今この瞬間を楽しみ、無駄にしないことを人間に気づかせているという事。生きている中で今起きている事を楽しみ実感するということは、二度と味わうことが出来ない大事な瞬間である。

キーワード : 一期一会、お花見、瞬間、文化、概念

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
概要.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tinjauan Pustaka.....	6
C. Identifikasi Masalah.....	8
D. Pembatasan Masalah.....	8
E. Rumusan Masalah.....	8
F. Tujuan Penelitian.....	8
G. Landasan Teori.....	9
H. Metode Penelitian.....	11
I. Manfaat Penelitian.....	11
J. Sistematika Penulisan.....	11
BAB 2.....	13
PEMAPARAN KONSEP BESERTA UNSUR-UNSUR EKSTERNAL YANG BERPENGARUH BAGI <i>ICHIGO-ICHIE</i>	13
2.1 Awal Mula Konsep <i>Ichigo-ichie</i>	13
2.2 Menemukan <i>Ichigo-ichie</i> Dengan Zen.....	16
2.3 Menyikapi <i>Dukkha</i> dan <i>Mono No Aware</i> Untuk Memaknai <i>Ichigo-ichie</i>	20
2.4 Memperhatikan Hubungan Antar Manusia.....	22
2.5 Empat Unsur Dasar Emosi Dan Waktu Untuk Memasuki <i>Ichigo-ichie</i>	24
2.6 Unsur-Unsur Yang Menghalangi <i>Ichigo-ichie</i> Terbentuk.....	29
2.7 Penerapan <i>Ichigo-ichie</i> Saat Ini.....	30
2.8 <i>Ichigo-ichie</i> Dan Usia Manusia.....	31

BAB 3.....	33
MEMAHAMI <i>OHANAMI</i> DENGAN NILAI FILOSOFIS YANG MENYADARKAN MANUSIA TERHADAP <i>ICHIGO-ICHIE</i>	33
3.1 <i>Hanami/Ohanami</i>	33
3.2 Bunga Sakura.....	35
3.3 Cara Untuk Menikmati <i>Hanami</i>	38
3.4 Istilah <i>Kaika</i> Dan <i>Mankai</i> Dengan Nilai Filosofis Didalamnya.....	41
3.5 Formula Untuk Mencapai <i>Mankai</i>	43
3.6 Melihat Ketidakekalan Manusia dan Alam Bagi Masyarakat Jepang.....	45
3.7 <i>Ohanami</i> Dan <i>Ichigo-ichie</i>	49
BAB 4.....	51
SIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	52

