

**PERSEPSI KOMUNITAS *SUPERIOR TOKUSATSU INDONESIA*
COMMUNITY TERHADAP FILM *TOKUSATSU 'KAMEN*
*RIDER'***

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Sastra



DANIEL IGNATIUS

2014110005

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi sarjana yang berjudul:

**PERSEPSI KOMUNITAS *SUPERIOR TOKUSATSU INDONESIA*
COMMUNITY TERHADAP FILM *TOKUSATSU 'KAMEN*
*RIDER'***

Telah diuji dan diterima baik pada: 17 Februari 2020 di hadapan Panitia Ujian
Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang

Pembimbing I

Tia Martia, S.S., M.Si.

Pembimbing II

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.

Ketua Panitia / Penguji

Yessy Harun, M.Pd

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Eko Cahyono, M. Eng

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Persepsi komunitas *Superior Tokusatsu Indonesia Community* terhadap film
tokusatsu 'Kamen Rider'.

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing dan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing kedua, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Daniel Ignatius
Nim : 201411005
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Februari 2020

Daniel Ignatius

2014110005

ABSTRAK

Nama : Daniel Ignatius
Program Studi : S1
Judul : Persepsi komunitas *Superior Tokusatsu Indonesia Community* terhadap film *tokusatsu 'Kamen Rider'*.
NIM : 2014110005

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi komunitas *Superior Tokusatsu Indonesia Community* terhadap film *tokusatsu 'Kamen Rider'*. Film *tokusatsu* adalah film *super hero* Jepang yang menggunakan spesial efek. Salah satu contoh film *tokusatsu* adalah serial '*Kamen Rider*'. Serial '*Kamen Rider*' adalah serial drama televisi yang bergenre *tokusatsu* hasil ciptaan Shotaro Ishinomori dan diproduksi oleh Toei Company yang ditayangkan di Jepang dari tahun 1971. Metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui survei, yaitu dengan melakukan penyebaran kuisioner. Sampel dalam penelitian ini adalah 100 penggemar *tokusatsu* yang tergabung di dalam komunitas *Superior Tokusatsu Indonesia Community*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggemar *tokusatsu* memiliki persepsi positif dan persepsi negatif terhadap film *tokusatsu 'Kamen Rider'*, tetapi persepsi positif lebih dominan dibanding dengan persepsi negatif. Para penggemar *tokusatsu* ini beranggapan bahwa film *tokusatsu 'Kamen Rider'* merupakan film yang mengajarkan tentang moral dan dapat ditonton oleh segala kalangan usia.

Kata kunci: *Tokusatsu, Kamen Rider, Persepsi*

概要

名前 : ダニエルイグナチウス
学科 : 日本語文学学科
題名 : 特撮映画「仮面ライダー」に対してスペリオル特撮インドネシアコミュニティの知覚を認識。

この本研究は特撮映画「仮面ライダー」に対してスペリオル特撮インドネシアコミュニティの知覚を認識を決定することである。特撮は、特殊効果を使用する日本のスーパーヒーロー映画である。特撮映画の一つは「仮面ライダー」シリーズだ。特撮映画「仮面ライダー」は1971年から開始された石ノ森章太郎原作・東映制作による特撮テレビドラマシリーズである。この研究に使用した調査方法は、アンケートを配布することによる調査に基づく定性的な方法である。この研究のサンプルはスペリオル特撮インドネシアコミュニティの100人の特撮ファンである。その結果、特撮ファンは特撮映画「仮面ライダー」に対して肯定的な認識と否定的な認識を持っているが、肯定的な認識がより支配的であることが示された。特撮ファンは、特撮映画「仮面ライダー」は道徳について教え、あらゆる年齢層が見ることができる映画だと考えている。特撮ファンは、特撮映画「仮面ライダー」は道徳について教え、あらゆる年齢層が見ることができる映画だと考えている。

キーワード : 特撮、仮面ライダー、知覚

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan-Nya yang melimpah serta kasih-Nya yang besar penulis akhirnya dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Persepsi komunitas *Superior Tokusatsu Indonesia Community* terhadap film *tokusatsu 'Kamen Rider'*” dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini tentunya melalui berbagai proses yang tidak mudah dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap dengan segala keterbatasan dan kekurangan tersebut skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang lain yang membacanya, meskipun jauh dari kata sempurna. Proses yang tidak mudah tersebut dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Tia Martia, S.S., M.Si. selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memeriksa dan memberi masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku Ketua Sidang dan penguji yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan sampai pembuatan skripsi ini.
4. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si. selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing saya selama masa perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Kepala Program Studi Jurusan Jepang Fakultas Bahasa dan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

7. Dosen-dosen di Fakultas Sastra khususnya Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang yang telah memberi ilmu dan bimbingannya semasa perkuliahan.
8. Staf dan karyawan Fakultas Sastra.
9. Orang tua yang sudah mendukung baik dari segi moral maupun materi serta adik tercinta.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Daniel Ignatius



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Landasan Teori	7
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	9
1.9 Sistematika Penulisan	9
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG <i>TOKUSATSU</i> DAN <i>KAMEN</i>	
<i>RIDER</i>	
2.1 <i>Tokusatsu</i>	10
2.2 <i>Kamen Rider</i>	15
2.2.1 <i>Showa Rider</i>	15
2.2.2 <i>Heisei Rider</i>	18
2.2.3 <i>Neo-heisei Rider</i>	19
2.2.4 <i>Reiwa Rider</i>	21

2.2.5 Perbedaan Film <i>Tokusatsu 'Kamen Rider'</i> Pada Setiap Era.....	22
--------------------------------------------------------------------------	----

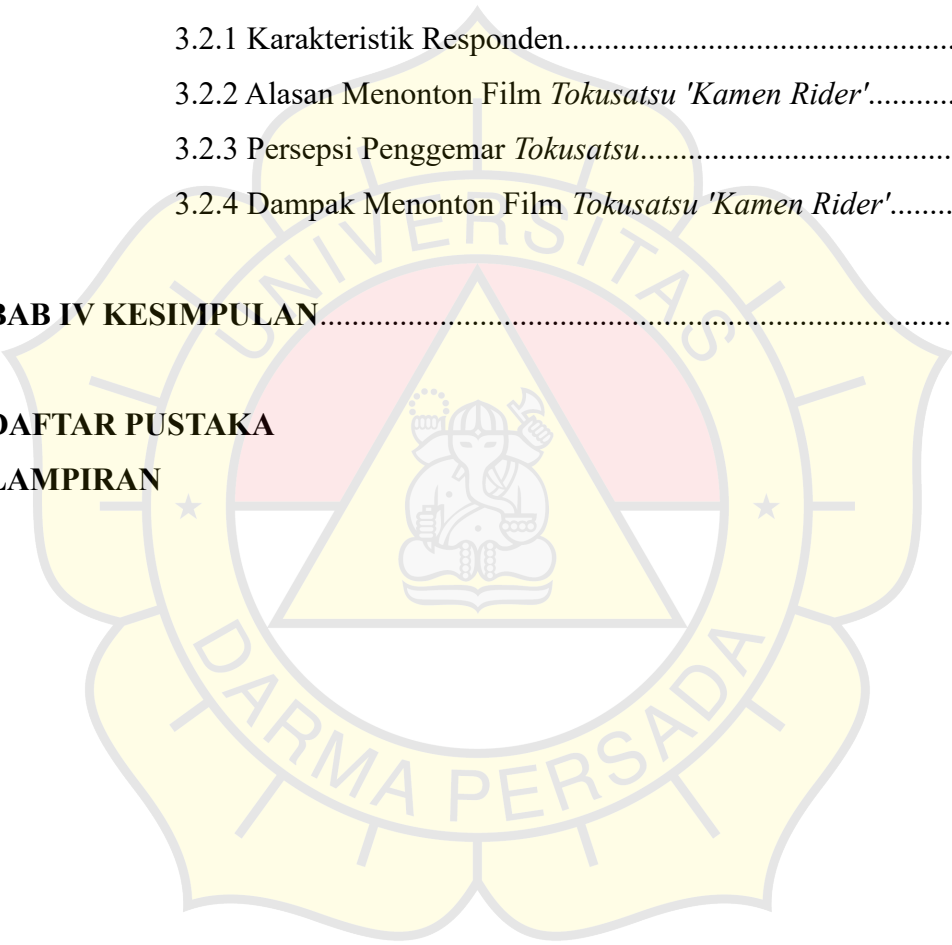
BAB III PERSEPSI KOMUNITAS *SUPERIOR TOKUSATSU INDONESIA* COMMUNITY TERHADAP FILM *TOKUSATSU 'KAMEN RIDER'*

3.1 <i>Superior Tokusatsu Indonesia Community</i>	24
3.2 Persepsi Penggemar <i>Tokusatsu</i> Terhadap Film <i>Tokusatsu 'Kamen Rider'</i>	24
3.2.1 Karakteristik Responden.....	25
3.2.2 Alasan Menonton Film <i>Tokusatsu 'Kamen Rider'</i>	33
3.2.3 Persepsi Penggemar <i>Tokusatsu</i>	39
3.2.4 Dampak Menonton Film <i>Tokusatsu 'Kamen Rider'</i>	47

BAB IV KESIMPULAN.....56

DAFTAR PUSTAKA

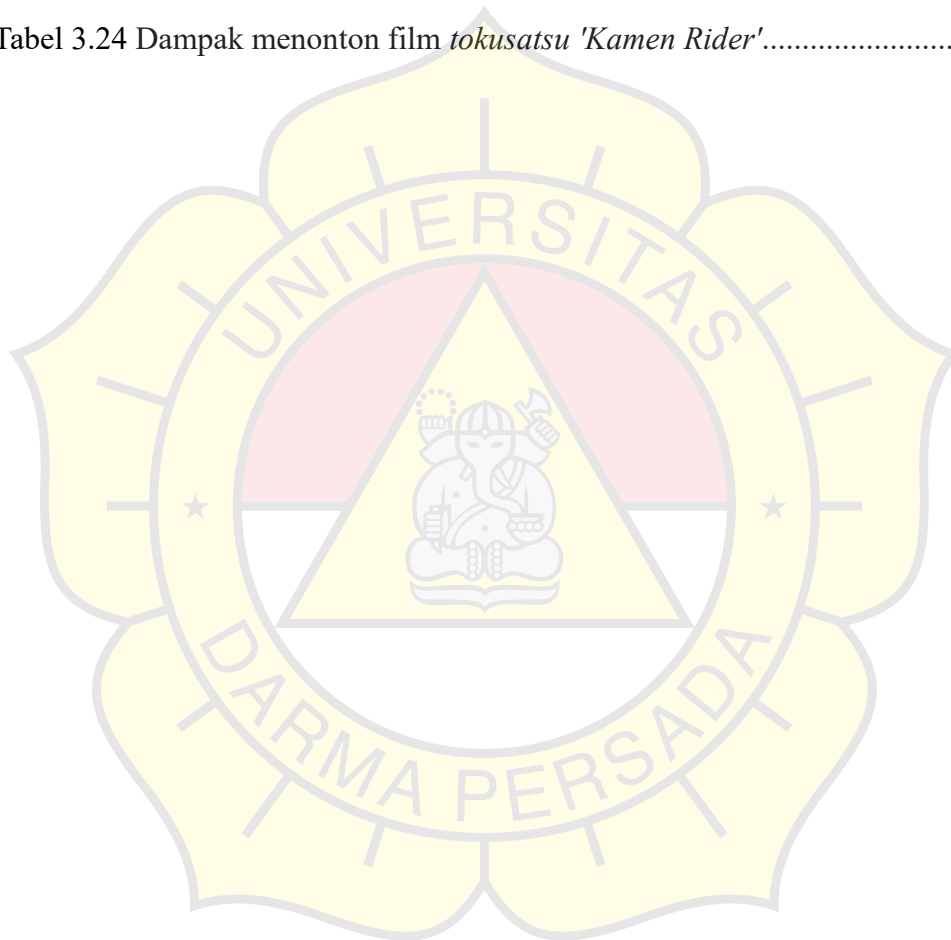
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan film tokusatsu ' <i>kamen rider</i> ' pada setiap era.....	23
Tabel 3.1 Jenis kelamin.....	25
Tabel 3.2 Umur.....	26
Tabel 3.3 Sejak umur berapa menyukai film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> '.....	27
Tabel 3.4 Darimana mengetahui film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> '.....	28
Tabel 3.5 Frekuensi menonton film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> '.....	30
Tabel 3.6 Media yang digunakan untuk menonton film tokusatsu <i>'Kamen Rider'</i>	31
Tabel 3.7 Karakteristik responden.....	32
Tabel 3.8 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' memiliki alur cerita yang menarik.....	33
Tabel 3.9 Mengidolakan salah satu aktor atau aktris yang berperan dalam film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> '.....	34
Tabel 3.10 Menyukai efek spesial yang muncul di dalam film tokusatsu <i>'Kamen Rider'</i>	36
Tabel 3.11 Mengidolakan sosok <i>Kamen Rider</i> dalam film tokusatsu <i>'Kamen Rider'</i>	37
Tabel 3.12 Alasan menonton film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> '.....	38
Tabel 3.13 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' merupakan hiburan utama anda.....	40
Tabel 3.14 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' dapat dinikmati oleh semua kalangan usia.....	41
Tabel 3.15 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' merupakan film yang mengajarkan tentang moral.....	42
Tabel 3.16 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' merupakan film tokusatsu terbaik.....	43
Tabel 3.17 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' merupakan film tokusatsu yang layak untuk didedikasikan sebagai hobi utama anda.....	44
Tabel 3.18 Persepsi penggemar tokusatsu.....	46
Tabel 3.19 Film tokusatsu ' <i>Kamen Rider</i> ' menambah kosa kata bahasa Jepang anda.....	48

Tabel 3.20 Film <i>tokusatsu 'Kamen Rider'</i> membuat anda mendapatkan teman baru yang memiliki hobi yang sama.....	49
Tabel 3.21 Film <i>tokusatsu 'Kamen Rider'</i> mengajarkan anda tentang budaya Jepang.....	50
Tabel 3.22 Film <i>tokusatsu 'Kamen Rider'</i> mengajarkan anda tentang kekerasan.....	51
Tabel 3.23 Film <i>tokusatsu 'Kamen Rider'</i> membuat anda mengeluarkan uang dengan jumlah yang banyak.....	53
Tabel 3.24 Dampak menonton film <i>tokusatsu 'Kamen Rider'</i>	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Mighty Morphin Power Ranger</i>	3
Gambar 1.2 Eiji Tsubaraya dan <i>Godzilla</i>	4
Gambar 1.3 Ksatria Baja Hitam.....	5
Gambar 2.1 Poster film <i>Godzilla</i> (1954).....	12
Gambar 2.2 Teknik <i>suitmation</i>	13
Gambar 2.3 Protagonis beberapa film <i>tokusatsu</i> yang muncul pada tahun 1970-an dan karakter <i>Doraemon</i>	15
Gambar 2.4 <i>Kamen Rider Black</i>	18
Gambar 2.5 Poster film <i>Kamen Rider x Kamen Rider W & Decade : Movie War 2010</i>	21
Gambar 2.6 <i>Kamen Rider Heisei Generation Forever</i>	22
Gambar 2.7 Poster serial <i>Kamen Rider Zero-One</i>	23