

BAB IV

KESIMPULAN

Dari analisis yang dilakukan terhadap Novel *The Travelling Cat Chronicles* atau yang bisa disebut dengan *Tabineko Ripoto* karya Hiro Arikawa, maka unsur intrinsik merupakan unsur yang sudah pasti ada di setiap karya sastra salah satunya Novel. Yang menjadi bagian dari unsur intrinsik yaitu tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Tokoh utama yaitu Miyawaki Satoru yang berwatak baik, supel dan mudah bergaul juga mandiri, tokoh utama ke dua yaitu nana berwatak pintar, pengertian, pemberani, juga setia. Sedangkan tokoh bawahan ada Kashima Noriko, Chikako, Shuuke Sugi, Kousuke, dan Yoshimine Daigo. Latar tempat yang terdapat pada novel ialah, gedung sekolah dasar, pension house, dan rumah sakit. Latar waktunya pada saat malam hari nana kecelakaan dan pada malam terakhir Satoru menghembuskan nafas terakhir. Latar sosial terdapat pada masa masa waktu Ohigan adat istiadat orang Jepang tersebut mengunjungi makam keluarganya. Sedangkan alur dibagi menjadi lima antara lain tahap penyesuaian, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, klimaks dan yang terakhir tahap penyelesaian. Dengan unsur-unsur ini, penulis dapat mengetahui lebih dalam tentang tokoh, karakter, dan bagian-bagian pendukung dalam novel.

Unsur Ekstrinsik Dalam Psikoanalisis Kepribadian ini, pemusatan penelitian pada sikap Satoru yang menghadapi masalah dengan konsep id, ego, superego, dan kecemasan moral. Menurut konsep kepribadian Sigmund Freud yang menyatakan bahwa Miyawaki Satoru memiliki sifat Id yaitu ketika satoru menyarankan Kousuke untuk kabur dari rumah karena tidak diijinkan memelihara oleh ayahnya. Ego ketika dirinya dan Nana memulai perjalanan mencari pemilik baru karena sudah tidak bias merawatnya. Superego yang terdapat yaitu ketika Yoshimine diminta merawat kucing satoru walaupun dirinya tidak begitu menyukai ataupun benci pada seekor kucing. Kecemasan moral yang terdapat yaitu ketika Kousuke merasa iri terhadap Satoru yang diijinkan memelihara kucing .

Melalui penelitian ini, kesimpulan akhir dalam novel *Tabineko Ripoto* karya Hiro Arikawa, bahwa dari skripsi ini kita bisa mengetahui kepribadian seseorang mengetahui langkah apa yang harus dilakukan dalam setiap masalahnya. Yang bersifat naluri, yang membuat keputusan melalui realita dan mempertimbangkan baik buruknya sebelum mengambil keputusan. Skripsi ini membersolusi untuk menyelesaikan masalah menurut psikisme, yaitu faktor yang terbagi atas taksadar, terletak di antara alam sadar dan tak sadar, juga terletak di sebagian sadar dan sebagian tak sadar.

